

LA VOIX DU NORD

20 février 2024 – Par V.B. -R (CLP)

Dans les coulisses de la rénovation de la Rose des Vents

Les travaux de rénovation de la Rose des vents, démarrés en 2021, sont un sacré défi technique, qui impacte notamment les riverains. Les habitants étaient conviés à une après-midi « mon théâtre idéal » pour comprendre le projet... et y apporter leur grain de sel.



Le mec de la maquette, première scène d'un triptyque de la compagnie du Rouhault.



Une cinquantaine de Villeneuvois étaient présents à la présentation.



Il fut un temps où la Rose des vents n'était qu'un cube de béton au milieu des herbes folles...

Réunion d'explication et de concertation. Dans la petite salle de l'espace Concorde, on est assis et on attend. Et soudain, un homme répond à son téléphone, il parle fort. « Ah ouais, il faut encore attendre ? »

Ben qu'est-ce que je leur dis ? ». Très vite on comprend qu'il est comédien. Et que la pièce *Le mec de la maquette* vient de commencer. « *En fait, moi je suis graphiste. C'est moi qui fais les plans en 3D* ».

Trente minutes de détente, prélude à une présentation plus réaliste dans la grande salle. Sur l'estrade, Olivier Vanderdonck, régisseur général de la Rose des vents, Audrey Ardiet, la nouvelle directrice, l'architecte Maria Godlewska et Sylvain Estager, adjoint au maire. Ils racontent à la cinquantaine de Villeneuvois présents le pourquoi du comment.

La Rose des Vents a 50 ans. Vétuste, elle n'était plus du tout aux normes. Accessibilité pour tous, adaptabilité, agrandissement de la jauge, exploitation intégrale de la parcelle, la scène nationale se refait un très gros lifting ! Principale difficulté du chantier, aujourd'hui tout est construit alentour. Il faut rénover alors qu'on n'a pas la place d'installer les bases de vie des 18 entreprises présentes au quotidien. Les aspects techniques sont donc extrêmement pointus et sujets parfois à discussions. Et les voisins obligés de supporter des nuisances. Ils ont d'ailleurs été remerciés...

Un choix politique assumé

L'investissement est de l'ordre de 20 millions d'euros. Sylvain Estager a rappelé la volonté politique forte de la Ville : « *Cela témoigne de la place que nous voulons donner à la culture, un choix politique parfaitement assumé* ». Chaleureux applaudissements dans la salle. Diverses photos et vidéos d'archives ont balayé l'histoire du théâtre.

Petites séquences émotions au fur et à mesure des images de la déconstruction. « *Un moment dur, pour un meilleur qui arrive* » commentait Olivier Vanderdonck. La Ville aurait aimé conserver comme un emblème le grand mât de télécommunication, mais cela n'a pas été possible. Le chantier est filmé, pour pérenniser la mémoire du geste.

La grue sera démontée début mars. La salle a posé quelques questions d'ordre pratique (stationnement, accès à la médiathèque, dates). Une attention a été portée à l'éclairage, pour ne pas perturber les chauves-souris du Forum Vert voisin. Des nichoirs seront également installés sur la toiture. Si vous avez des photos d'archives de la Rose des vents, faites-vous connaître auprès de leur service communication, ils sont très intéressés !