

Lettre aux enseignants #2

**La rose
des vents**

Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Sarah Coquelle

Professeure missionnée par la Délégation
Régionale Académique pour l'Éducation
Artistique et Culturelle de Lille

scoquelle@larose.fr

**Saison
23/24**



SAISON
NON MADE
23.24

NEXT : La force gravitationnelle d'un festival vital !



Foreshadow © Bart Grietens

Le [NEXT festival](#) revient du 9 novembre au 2 décembre 2023 dans 16 villes de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai et Valenciennes !

Cette nouvelle édition amorce un mouvement vers une approche plus solidaire et durable. Attentifs au fonctionnement du festival et à ses implications, les 5 co-organisateurs du festival, dont La rose des vents, proposent une programmation qui puisse répondre d'équilibres plus vertueux et prendre soin du public, des artistes, des partenaires et des circulations entre les villes, situées de part et d'autres de la frontière. Jeux articulatoires entre mots et mouvements, frictions corporelles, explorations subversives des mouvements de corps à mobilité réduite, déconstruction des machineries théâtrales, détournements de danses folkloriques et fables émancipatrices, bienvenue à cette riche et joyeuse, réfléchie et généreuse 16^e édition de NEXT !

Libre d'enjamber les frontières !

Next sera plus que jamais une terre d'accueil en résonance avec les problématiques géopolitiques qui irradiant l'actualité. Si la dimension internationale du festival est confortée, elle privilégie des collaborations avec des artistes issus de territoires aux contextes géopolitiques difficiles. À travers leurs œuvres, vous pourrez explorer l'histoire coloniale, ses stigmates et ses formes actuelles, plonger dans des récits d'exil et de résistance et imaginer ensemble un monde meilleur.

Entre documentaire et fiction, [Hartaqāt \(Hérésies\)](#) nous emmène au Liban à la rencontre de figures résilientes, confrontées à l'après de l'exil, dans un pays souvent hostile aux minorités.

[Blind Runner](#), quant à lui, nous embarque dans le pari fou d'un duo de marathoniens qui décident de traverser les 38 km que comptent le tunnel sous la Manche entre le dernier TGV du soir et le premier train du matin. Quand courir vers la liberté revient aussi à s'élancer de plein gré au risque de sa vie...



Hartaqāt (Hérésies) © Nora Rupp

Suite au conflit avec l'Ukraine, [Nous ne sommes plus...](#) est le premier spectacle créé par les artistes du KnAM Théâtre depuis leur exil. Pourquoi avoir quitté la Russie où ils travaillaient depuis la fondation de leur compagnie en 1985 ? Quelles traces ont-ils laissées derrière eux tant dans leurs pays, que dans leurs corps, leurs valises et leurs mémoires ? Quel futur les attend ? Peut-il être désirable ?

Pour finir sur une touche poétique et lumineuse, nous vous conseillons le très beau [Traces, Discours aux Nations Africaines](#) de Felwine Sarr et Étienne Minoungou porté par une subtile partition musicale. Ce texte, commandé par le Théâtre de Namur, a été créé lors de l'inauguration du Musée des civilisations noires en 2018 à Dakar. Laissez-vous embarquer par la voix d'un conteur solaire.



Blind Runner © Benjamin Krieg



Nous ne sommes plus... © Julie Cherki



Discours aux Nations Africaines © Véronique Vercheval

J.O. 2024 : une mise en jambe s'impose !



Bugging © Yves Petit

Cette saison, nous tentons également de capter la ferveur olympique qui va s'emparer du pays et de la région ! Bonne nouvelle pour les amateurs et amatrices de danse : le breakdance devient une discipline officielle. Et si vous vous lanciez dans un "spectaclethon" ?

Toujours plus vite !

En novembre, nous vous proposons de la danse de haute voltige : [Skatepark](#) combine danse et acrobaties sur rampe de skate. Les corps grisés de vitesse des performers hypnotisent la salle dans un mouvement perpétuel.



Skatepark © Bea Borgers

Toujours plus fort !

Quel serait l'échauffement idéal dans une ville qui se prépare à recevoir la finale des épreuves de handball aux J.O. ? Frédéric Ferrer s'est lancé dans un cycle de conférences sur l'histoire des sports olympiques.

Fin mars, il donnera une représentation de [Olympicorama](#) sur le handball à la salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq. Une scénographie subtile qui singe nos démonstrations dopées à coup de power point dans les salles de conférence. Diablement efficace pour démontrer qu'observer l'histoire du sport et de ses règles, c'est questionner notre rapport au monde.



Olympicorama Le handball © Steindy

Toujours plus intense !

Ce qui vous échappe et vous démange vous rend plus beaux et belles ! Étienne Rochefort conçoit [Bugging](#), un spectacle qui transcende nos tics corporels en les intégrant à la gestuelle hip-hop. Les corps se font caisse de dissonance des échos du monde.

Partage d'énergie !

Hors festival NEXT mais non point politique, nous vous recommandons un spectacle accessible dès le collège !



Génération Mitterrand © Pauline Le Goff

La compagnie des Animaux en Paradis s'est lancé un sacré défi : dresser le portrait théâtral des huit présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron. Le spectacle [Génération Mitterrand](#), programmé les 30, 31 janvier et 01 février 2024, retrace l'histoire de trois électeurs de l'énigmatique « Sphinx », âgés de 30 ans en 1981. En 2022, ils votent cette fois pour Emmanuel Macron, Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen... Trois acteurs se glissent dans la peau de ces anciens socialistes, qui incarnent chacun « leur » Mitterrand et son entourage. Entre humour et amertume, ils racontent leurs espoirs dans cette gauche pleine de promesses puis leurs désillusions, résumant deux septennats en un peu plus d'une heure.

Imagine ton théâtre idéal !

Samedi 10 février 2024 est une date à inscrire dans vos agendas !

Pendant que les travaux de rénovation et d'extension de La rose des vents avancent, nous souhaiterions vous convier à une journée spéciale de rencontre et d'échange.

Ce théâtre vous appartient autant qu'à nous, c'est pourquoi nous aimerions recueillir vos idées, vos aspirations, vos besoins, et répondre à vos questions.

Ensemble, donnons vie à « [notre théâtre idéal](#) ».



Thierry Collet, artiste associé de La rose des vents, sera présent à plusieurs reprises cette saison, notamment lors du nouveau temps fort **100 % Magie** en avril. En attendant de découvrir la programmation qui sera dévoilée prochainement, vous pourrez le découvrir dès janvier avec son spectacle autobiographique **Dans la peau d'un magicien**, qui revient sur l'histoire de cette discipline en plein renouveau. Un bon moyen de se familiariser avec cet univers aussi fascinant que mystérieux et d'en découvrir davantage sur cet artiste avec qui nous développerons de multiples projets.



Dans la peau d'un magicien
© Baptiste Lequinou



Fêtons l'été #2

Alors que les derniers préparatifs des Jeux Olympiques battent leur plein, il s'agira une nouvelle fois de co-construire **une grande fête estivale**, dans différents quartiers de Villeneuve d'Ascq, avec des propositions gratuites et inter-générationnelles : spectacles, projection cinéma en plein air, ateliers de pratiques artistiques...

Lettre aux enseignants

Service des relations publiques

Anne Pichard

Secrétaire générale
apichard@larose.fr
03 20 61 96 93

Lilou Stenven

(septembre 23 à janvier 24)
Attachée aux relations publiques
Référénte Accessibilité
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

Quentin Marion

Attaché aux relations publiques
et à la billetterie
Référént Enfance scolaire et périscolaire
qmarion@larose.fr
03 20 61 96 96

Mona Fabing

Attachée aux relations publiques
Référénte Collectivités, associations,
groupes d'adultes, public individuel
mfabing@larose.fr
03 20 61 96 97

Clémentine Rodriguez

Attachée aux relations publiques
Référénte Jeunesse
collège, lycée, enseignement supérieur
crodriguez@larose.fr
03 20 61 96 02

La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

larose.fr
lemélie.fr

+33(0)3 20 61 96 96

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France
La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France / Le Département du Nord
La Métropole Européenne de Lille pour le Next festival / CNC / Europa Cinémas