

Cinéma Le méliès

24.01 -> 20.02
2024



Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq



Édito

Pour ce programme de janvier février 24, je vous propose de revenir sur un événement qui s'est déroulé dans le petit monde de l'exploitation cinématographique lilloise...

Le 7 octobre, un manifeste, publié par Lille Cinéphile, a été mis en ligne avec le titre suivant : « Pour le retour d'un cinéma Art et Essai indépendant à Lille ».

Le texte nous rappelle que depuis 2019, la ville de Lille est la seule ville française de plus de 200 000 habitants à ne plus avoir de cinéma indépendant. En effet, c'est à cette date que les cinémas Métropole et Majestic ont été vendus au groupe UGC. Le résultat de cette vente : un appauvrissement évident de l'offre Art et Essai sur la ville de Lille avec un nombre de plus en plus important de films qui ne voient pas ces écrans. Le prétexte utilisé à l'époque pour cette vente était l'arrivée prévue, à Lille-Sud, d'un multiplexe du groupe Pathé de 15 salles et donc d'une nouvelle concurrence.

La réponse de la ville de Lille à un manque d'écrans Art et Essai est de prévoir un autre multiplexe ?! Ouvrir un nouveau lieu tenu par un groupe privé ne fait qu'augmenter le nombre de cinémas où l'objectif principal est de faire en sorte que le porte-monnaie du potentiel spectateur reparte le plus vite possible. Et le collectif le rappelle bien « l'arrivée d'un multiplexe Pathé à Lille-Sud ne fera qu'empirer la situation : ce sont encore les mêmes films qui seront présentés, aux mêmes prix exorbitants et au détriment du cinéma de recherche, du cinéma documentaire ». Et de constater que cette spécificité de la ville de Lille « ...rétrécit nos imaginaires. Moins de films venus d'ailleurs, moins de films documentaires, moins de formes originales ; cela veut dire plus de la même chose, un cycle sans fin vers l'uniformité ».

Cette situation lilloise, contrairement à ce que l'on imagine, ne bénéficie pas aux autres salles Art et Essai et Recherche de la métropole.

Le cinéma du Fresnoy, nos amis du Kino ou votre méliès ne peuvent pas assumer à eux seuls toute la diversité du cinéma proposée chaque semaine. L'idée du collectif est de soutenir l'arrivée d'une salle indépendante, mais pas une salle comme les autres. Un lieu qui mettrait au cœur de son projet le spectateur et la rencontre, en lien avec les acteurs, encore existants, de l'exploitation indépendante Art et Essai et Recherche de la Métropole Européenne de Lille.

À l'heure où j'écris cet Édito, la pétition affiche 1569 signatures, n'hésitez pas à augmenter ce chiffre en signant. Pour la trouver, tapez : « Lille-cinéphile pétition » dans votre moteur de recherche.

Ce manifeste a fait l'objet d'une tentative de motion au conseil municipal de Lille le vendredi 8 décembre. Sans surprise, celle-ci n'a pas abouti. Vu les justifications lunaires données par la maire de Lille elle-même, il est clair que la lutte ne fait que commencer.

Si je vous parle si longuement de cette pétition, c'est parce que je fais partie des quelques personnes à l'initiative de ce Collectif Lille-Cinéphile.

Il ne me reste plus qu'à vous donner rendez-vous le vendredi 9 février à 19h30 pour notre traditionnel Apéro-ciné.

Bonnes séances !

Antoine

Rendez-vous

Je. 25

Janv.

20h

Nouveau Ciné-Club

Hommage à Godard,
Huillet & Straub

Rencontre autour de *Numéro Deux* de Jean-Luc Godard

Programmé et présenté par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière

Ma. 13

Fév.

20h

L'œil du méliès

Delphine et Carole, Insoumuses de Callisto McNulty. En écho au spectacle *Delphine et Carole* de Marie Rémond & Caroline Arrouas du 07 au 09 février à L'Etoile, Scène de Mouvaux. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

Ma. 30

Janv.

20h

Carte blanche Planning Familial

Rencontre-débat à l'issue de la séance d'*Avortement, les croisés contre-attaquent* d'Alexandra Jousset et Andréa Rawlins-Gaston.

Me. 14

Fév.

20h

Une cinéaste / une salle

Pour cette saison 23/24, nous vous proposons un rendez-vous mensuel avec la réalisatrice **Martine Deyres**. Cette résidence vous est proposée en partenariat avec l'ACID dans le cadre des 30 ans de l'association. Un mercredi par mois Martine Deyres vous donne rendez-vous pour une soirée rencontre autour d'un film que l'Acid a soutenu pendant ses 30 années d'activité.

Ve. 02

Fév.

19h

Rencontre-débat

avec Urbanistes des Hauts-de-France à l'issue de la séance de *Bâtiment 5* de Ladj Ly.

Festival Pankultura

Le cinéma lituanien

Je. 08

Fév.

20h

Frost

de Sharunas Bartas

Sa. 17

Fév.

18h30

Soirée Ciné-Jeunes

Rien ne s'oppose à la nuit

Sa. 10

Fév.

18h15

Au Crépuscule

de Sharunas Bartas

Ve. 09

Fév.

19h30

Apéro-Ciné

Programme du 24 Janv. -> 20 Fév. 2024



Le petit méliès



24 -> 30 Janv. **Inspecteur Sun et la malédiction de la veuve noire**

DÈS 6 ANS

film d'animation espagnol de Julio Soto Gurpide (2022)
durée 1h28 - couleur - version française

Inspecteur Sun, célèbre araignée détective, embarque dans un hydravion pour San Francisco après avoir enfin capturé son ennemi juré, le Criquet Rouge. Pendant le vol, le meurtrier du Docteur Buggy Epinestone l'entraîne dans une nouvelle enquête au cœur d'un complot qui menace à la fois le monde des humains et celui des insectes.



31 Janv. -> 06 Fév. **Pat et Mat en hiver**

DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages d'animation tchèque de Marek Benes (2014)
durée 40' - couleur - version française

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !



07 -> 13 Fév. **Les Inséparables**

DÈS 6 ANS

film d'animation européen de Jérémie Degruson (2023)
durée 1h29 - couleur - version française

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde...



14 -> 20 Fév. **Pas à Pas**

DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages d'animation européen collectif (2022)
durée 35' - couleur - version française

C'est le jeu et le plaisir de bouger, de se transformer, en interaction les uns avec les autres qui sont célébrés dans ce programme. Une première expérience de cinéma à ne pas manquer !

Cinéma français



24 -> 30 Janv. **La Fille de son père**

film français d'Erwan Le Duc (2023)
avec Nathusl Perez Biscayart, Céleste Brunnequell
durée 1h31 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Etienne a vingt ans quand il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit...



31 Janv. -> 06 Fév. **Iris et les hommes**

film français de Caroline Vignal (2023)
avec Laure Calamy, Vincent Elbaz
durée 1h38 - couleur

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore...



31 Janv. -> 06 Fév. **Bâtiment 5 ***

film français de Ladj Ly (2023)
avec Anta Diaw, Alexis Manenti
durée 1h40 - couleur

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi.

* Rencontre-débat avec Urbanistes des Hauts-de-France à l'issue de la séance du vendredi 2 février à 19h.



07 -> 13 Fév. **Making Of**

film français de Cédric Kahn (2020)
avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen
durée 1h54 - couleur

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements...

Carte blanche Planning Familial *



Ma. 30 Janv. 20h **Avortement, les croisés contre-attaquent**

film français d'Alexandra Joussef et Andréa Rawlins-Gaston
durée 1h35 - couleur

Le droit à l'avortement subit une offensive concertée en Europe, menée par une nouvelle génération de militants, maîtres en communication et en pétitions. En France, une petite légion d'activistes pro-life, avec à sa tête un jeune publicitaire, porte le combat sur le terrain culturel auprès des 15-35 ans, au travers des médias et des réseaux sociaux...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Cinéma d'Amérique



24 -> 30 Janv. **Past Lives - Nos vies d'avant**

film américain de Céline Song (2023)
avec Greta Lee, Yoo Teo
durée 1h46 - couleur - vostf

À 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. À 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. À 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.



14 -> 20 Fév. **La Vie rêvée de Miss Fran**

film américain de Rachel Lambert (2023)
avec Daisy Ridley, Dave Merheje
durée 1h33 - couleur - vostf

Fran est employée de bureau dans une petite entreprise portuaire de l'Oregon. D'une timidité maladive, cette célibataire mène une existence millimétrée, dénuée de toute fantaisie - exception faite des étranges rêveries auxquelles elle s'abandonne...

Cinéma documentaire



31 Janv. -> 06 Fév. **Ici Brazza**

film français d'Antoine Boutet (2023)
durée 1h36 - couleur
avec le soutien du GNCR

Une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un « nouvel art de vivre » dans la réalité brute du terrain...

L'œil du mélîès *



Ma. 13
Fév.
20h

Delphine et Carole, Insoumuses

film français de Callisto McNulty (2019)
durée 1h18 - couleur

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

* En écho au spectacle *Delphine et Carole* de Marie Rémond & Caroline Arrouas du 7 au 9 février à L'Étoile, Scène de Mouvais. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

Festival Pankultura



Je. 08
Fév.
20h

Frost

film lituanien de Sharunas Bartas (2017)
avec Mantas Janciuskas, Lija Maknavičiute
durée 2h00 - couleur - vostf

Rokas et Inga, un couple de jeunes Lituanais, conduisent un van d'aide humanitaire depuis Vilnius jusqu'en Ukraine. Au fur et à mesure de leur voyage et au gré des rencontres, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes...



Sa. 10
Fév.
18h15

Au Crépuscule

film lituanien de Sharunas Bartas (2020)
avec Marius Povilas Elijas Martinenko,
Arvydas Dapsys
durée 2h07 - couleur - vostf

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un village isolé en Lituanie, alors que la misère ne laisse place à aucune liberté, le jeune Unte et le mouvement des Partisans dans lequel il s'est engagé, doivent faire acte de résistance face à l'emprise de l'occupation soviétique...

Nouveau Ciné-Club *

Hommage à Godard, Huillet & Straub



Je. 25
Janv.
20h

Numéro Deux

film français de Jean-Luc Godard (1975)
durée 1h28 - couleur

Analyse, au moyen du dispositif vidéo théorisé par Godard, de la vie d'un couple de la classe moyenne. « C'est mon cul, c'est ma cuisine, c'est mes enfants, tu vois Pierrot, il y en a trop et en même temps c'est pas assez. » (Jean-Luc Godard, 1975)

* Programmé et présenté par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Cinéma d'Europe



31 Janv.
->
06 Fév.

Moi Capitaine

film italien de Matteo Garrone (2023)
avec Seydou Sarr, Moustapha Fall
durée 2h02 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Seydou et Moussa, deux jeunes Sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.



31 Janv.
->
06 Fév.

Amours à la finlandaise

film finlandais de Selma Vilhunen (2023)
avec Eero Milonoff, Alma Pöysti
durée 2h01 - couleur - vostf

Julia découvre que son mari a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux...



07 -> 13
Fév.

Un silence

film belge de Joachim Lafosse (2023)
avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos
durée 1h39 - couleur

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice...



14 -> 20
Fév.

Stella, une vie allemande

film allemand de Kilian Riedhof (2023)
avec Paula Beer, Jannis Niewöhner
durée 2h01 - couleur - vostf

Stella, grandit à Berlin sous le régime nazi. Elle rêve d'une carrière de chanteuse de jazz, malgré toutes les mesures répressives. Finalement contrainte de se cacher avec ses parents en 1944, sa vie se transforme en une tragédie coupable...

Cinéma d'ailleurs



07 -> 13
Fév.

Si seulement je pouvais hiberner

film mongol de Zoljargal Purevdash (2023)
avec Batsooj Uurtsaikh,
Batzenjig Sukhbaatar
durée 1h38 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver...



14 -> 20
Fév.

Pauvres Créatures

film anglo-américain de Yorgos Lanthimos (2023)
avec Emma Stone, Mark Ruffalo
durée 2h21 - couleur - vostf
Lion d'Or Venise 23
avec le soutien de l'AFCAE

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché...

Soirée Ciné-Jeunes *

Rien ne s'oppose à la nuit



Sa. 17
Fév.
18h30

AfterSun

film britannique de Charlotte Wells (2021)
avec Pascal Mescal, Frankie Corio
durée 1h42 - couleur - vostf

Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords...



21h

Incendies

film canadien de Denis Villeneuve (2010)
avec Remy Girard, Lubna Azabal
durée 2h03 - couleur - vostf

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence...

* programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes. Soirée ouverte à tous !

Une cinéaste / une salle *



**Me. 14
Fév.
20h** **Déjà s'envole la fleur maigre**

film belge de Paul Meyer (1960)
durée 1h24 - noir et blanc

Mise en fiction du réel (...), chronique d'un jour ordinaire dans une communauté d'ouvriers-mineurs du Hainaut, le film tient tout entier en trois mots, prononcés d'un crassier, par lesquels le vieux Domenico initie un enfant à la vie qui l'attend (...): « Borinage », « Charbonnage », « Chômage ». (Patrick Leboutte).

* Rencontre avec Martine Deyres, cinéaste, à l'issue de la séance

Cannes 2023



**24 -> 30
Janv.** **L'Innocence**

film japonais de Hirokazu Kore-eda (2023)
avec Sakura Andô, Eita Nagayama
durée 2h06 - couleur - vostf

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils...



**24 -> 30
Janv.** **Jeunesse**

film chinois de Wang Bing (2023)
durée 3h35 - couleur - vostf
avec le soutien du CNC

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives et travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier...



**14 -> 20
Fév.** **May December**

film américain de Todd Haynes (2023)
avec Julianne Moore, Natalie Portman
durée 1h57 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt...

Programme 24.01 -> 20.02 2024

24 -> 30 Janv. Me. 24 Je. 25 Ve. 26 Sa. 27 Di. 28 Lu. 29 Ma. 30

Nouveau Ciné-Club Numéro Deux	1h28		20h*				
Past Lives - Nos vies d'avant	1h46	16h45		21h	19h	18h30	
La Fille de son père	1h31		18h		21h	16h30	17h
L'Innocence	2h06			18h30	16h30	20h45	17h45
Carte blanche Planning Familial Avortement, les croisés contre-attaquent	1h35						20h**
Jeunesse	3h35	19h					19h
Petit méliès Inspecteur Sun et la malédiction de la veuve noire	1h28	14h30			14h30	14h30	

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr
** Rencontre-débat à l'issue de la séance

31 Janv. -> 06 Fév. Me. 31 Je. 01 Ve. 02 Sa. 03 Di. 04 Lu. 05 Ma. 06

Iris et les hommes	1h38	20h45		17h	20h	16h45	18h30
Moi Capitaine	2h02	16h30	20h45			14h30	20h45
Ici Brazza	1h36	18h45			14h30	21h	18h30
Bâtiment 5	1h40		18h30	19h*			
Amours à la finlandaise	2h01				16h30	18h45	20h30
Petit méliès Pat et Mat en hiver	40'	15h			18h45	11h	

* Rencontre-débat avec Urbanistes des Hauts-de-France à l'issue de la séance

07 -> 13 Fév. Me. 07 Je. 08 Ve. 09 Sa. 10 Di. 11 Lu. 12 Ma. 13

L'œil du méliès Delphine et Carole, Insoumuses	1h18						20h*
Festival Pankultura Frost	2h00		20h				
Au Crépuscule	2h07				18h15		
Si seulement je pouvais hiberner	1h38	20h45		17h30	20h45	18h45	18h
Apéro-ciné				19h30			
Making Of	1h54	16h30	17h45	20h30		16h30	20h30
Un silence	1h39	18h45			16h15	20h45	18h30
Petit méliès Les Inséparables	1h29	14h30			14h30	14h30	

* En écho au spectacle *Delphine et Carole* de Marie Rémond & Caroline Arrouas du 07 au 09 février à L'Étoile, Scène de Mouvaux. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents

14 -> 20 Fév. Me. 14 Je. 15 Ve. 16 Sa. 17 Di. 18 Lu. 19 Ma. 20

Une cinéaste / une salle Déjà s'envole la fleur maigre	1h24	20h*					
Stella, une vie allemande	2h01		18h30			21h	18h30
Pauvres Créatures	2h21		20h45		14h45	18h30	20h45
May December	1h57	17h45		20h30		16h15	18h30
La Vie rêvée de Miss Fran	1h33	16h		18h30		14h30	20h45
Soirée Ciné-Jeunes Aftersun	1h42				18h30**		
Incendies	2h03				21h**		
Petit méliès Pas à Pas	35'	15h			17h30	11h	

* Programmation élaborée avec Martine Deyres, cinéaste dans le cadre de sa résidence. En partenariat avec l'Acid
** Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes. Soirée ouverte à tous !



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro: ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Antoine Tillard, responsable, programmateur
Chan Maitte, Programmatrice et animatrice jeune public
Réservations groupes contact@lemelies.fr

Cinéma Le méliès

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif adhérent : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit / abonnés
La rose des vents : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

LA ROSE DES VENTS
Salle subside (Métropole Villeneuve d'Ascq)

 Villeneuve d'Ascq
Une ville en mouvement

 PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Explicite
Financé

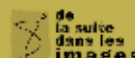
 Région
Hauts-de-France

 C.I.F.C.C.E.
CINÉMAS ART & ESSAI

 Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

 Art
et
Essai

 EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

 de la suite
dans les
images