

# Cinéma Le méliès

## Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

## Tarifs

> Tarif adhérent : 4€  
> Tarif plein : 6€  
> Tarif réduit / abonnés  
La rose des vents : 5€  
Pour tous le lundi et le mercredi  
> Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants  
> Séances L'œil du méliès : 4€  
> Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€  
le dimanche matin

## Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.  
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.  
Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

## lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex



# Cinéma Le méliès 13.09 -> 17.10 2023

Le cinéma de  
La rose des vents  
Scène nationale  
Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq

## Édito

Ce programme marque l'ouverture de la saison 23/24 du méliès. J'espère que vous avez passé de merveilleuses vacances et que vous êtes fin prêts à venir nous retrouver en salle.  
Si l'on revient un peu sur la fin de saison précédente, nous pouvons, sans exagérer, dire que notre société actuelle est plutôt en tension. Les causes sont malheureusement multiples mais, comme je l'ai déjà écrit il y a quelques mois ici, le plus inquiétant pour moi est la légitimation, de plus en plus évidente, d'un discours haineux et excluant dans les médias de masse.

Le cinéma est, plus que jamais, un médium indispensable qui ouvre le regard et entraîne le dialogue et l'ouverture à l'autre. Multiplier les genres et les points de vue cinématographiques afin de mieux comprendre notre société, c'est avec cette idée en tête qu'est programmée votre salle.  
Pour ce mois de septembre, vous pourrez découvrir l'excellent *Anatomie d'une chute* de Justine Triet. Comme je vous le disais dans l'édito de juillet, elle s'est montrée très engagée dans la défense de l'exception culturelle française et contre la marchandisation de la culture, cela lui a valu une réaction immédiate et hors sujet de la ministre de la Culture.  
On en a presque oublié que ce film a obtenu la Palme d'Or et vous pourrez constater que celle-ci est totalement légitime. La manière dont la cinéaste filme cette histoire est prodigieuse, plus que l'anatomie, elle est quasi dans la dissection de la chute de son personnage principal : un film incontournable.

Vous pourrez également retrouver la dernière proposition de mon cinéaste fétiche Pedro Almodóvar. À Cannes, nous avons été quelques-uns à pouvoir découvrir l'un des deux films qui composent cette Expérience Almodóvar : *Strange Way Of Life*. Dans ce court-métrage de 31 minutes le cinéaste espagnol aborde une question qui, pour lui, n'a jamais vraiment été traitée dans le Western : les relations entre les cowboys. Le film a longtemps été présenté comme « la réponse d'Almodóvar au film d'Ang Lee *Le Secret de Brokeback Mountain* ». Je ne comprends pas cette comparaison car, dans son court le cinéaste espagnol utilise scrupuleusement les codes du western classique, ce qui n'est pas le cas du film d'Ang Lee. Almodóvar est magistral dans sa mise en scène, son choix de décor et la finesse de son écriture bourrée d'humour : un régal à découvrir. Comme le film ne dure que trente et une minutes et pour éviter une trop grande frustration, nous vous proposons de découvrir le court-métrage *La Voix humaine* que le roi du mélodrame avait réalisé en 2020.

Comme souvent, je manque cruellement de place pour vous présenter toutes les propositions qui vous attendent. Je vous laisse donc les découvrir et vous donne rendez-vous le vendredi 06 octobre à 19h30 pour notre premier apéro-ciné de la saison.

Bonnes séances !  
Antoine



## Rendez-vous

**Me. 13  
Sept.**  
20h

**Cinquantième de la mort de Salvador Allende**  
Rencontre autour de *Mon pays imaginaire* de Patricio Guzmán.

En partenariat avec l'association Cordillera.

**Sa. 16  
Sept.**  
14h

**1001 fresques**  
L'association *La Fresque du Climat* vous propose un atelier parent-enfant ludique afin de vous sensibiliser aux changements climatiques.

Gratuit avec inscription via le site : [1001fresques.fr](http://1001fresques.fr)

**Ma. 19  
Sept.**  
20h

**Carte blanche Interphax Europe Direct Lille Métropole**  
Rencontre-débat autour du film *Solidream* de Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

**Me. 20  
Sept.**  
20h

**Un-e cinéaste / une salle**  
Pour cette saison 23/24, nous vous proposons un rendez-vous mensuel avec la réalisatrice **Martine Deyres**. Cette résidence vous est proposée en partenariat avec l'ACID dans le cadre des 30 ans de l'association. Un mercredi par mois Martine Deyres vous donne rendez-vous pour une soirée rencontre autour d'un film que l'Acid a soutenu pendant ses 30 années d'activité. Première séance : *Cités de la plaine* de Robert Kramer

**Je. 21  
Sept.**  
20h

**Ciné-concert**  
Le trio lillois *Temps Calme* propose un ciné-concert autour de *Trafic* de Jacques Tati, et mêle le cinéma avec la pop électronique et rétro-futuriste.

**Je. 28  
Sept.**  
20h

**Nouveau Ciné-Club**  
Hommage à Godard, Huillet & Straub

Rencontre-débat avec Jean Narboni, enseignant et critique de cinéma autour du film *Le Mépris* de Jean-Luc Godard.

**Sa. 30  
Sept.**  
19h

**Soirée Ciné-Jeunes**

**Ve. 06  
Oct.**  
19h30

**Apéro-ciné**

**Me. 11  
Oct.**  
20h

**Echo au festival du film social**  
Rencontre-débat animée par Youcef Boudjemai à l'issue de la séance de 3 courts-métrages.

En partenariat avec le CNAHES (Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale)

**Je. 12  
Oct.**  
20h

**Carte blanche AFPS**  
Avant-première  
Rencontre-débat avec Roland Nurier, réalisateur pour son film *Yallah Gaza*.

## Rendez-vous petit méliès

**Di. 24  
Sept.**  
11h

**Dégustation**  
Retrouvez les friandises des années 70/80 lors de la séance de *Colargol, l'ours qui chante* de Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska.

**Sa. 14  
Oct.**  
18h30

**Pizza party**  
Dégustation de pizzas en introduction à la séance de *Ninja Turtles Teenage Years* de Jeff Rowe, Tyler Spears

## Programme 13.09 -> 17.10 2023

13 -> 19 Septembre	Me. 13	Je. 14	Ve. 15	Sa. 16	Di. 17	Lu. 18	Ma. 19
50 ans de la mort de Salvador Allende <b>Mon pays imaginaire</b>	11:23 20h*						
<b>Rendez-vous à Tokyo</b>	11:55	16h15	20h45		18h30		
<b>Les Damnés ne pleurent pas</b>	11:51	18h30	16h30	20h30			
Carte blanche Interphax <b>Solidream</b>	11:34						20h**
<b>1001 fresques</b>				14h			
<b>Seconde Jeunesse</b>	11:37		18h45		16h30	20h15	
<b>Le Colibri</b>	21:06	20h45		18h			17h30
<b>Yannick</b>	11:07	18h30			20h45	18h45	
Petit méliès <b>Little Nemo</b>	11:25	14h30			14h30		

\* En partenariat avec l'association Cordillera \*\* Rencontre-débat à l'issue de la séance

20 -> 26 Septembre	Me. 20	Je. 21	Ve. 22	Sa. 23	Di. 24	Lu. 25	Ma. 26
Ciné-concert <b>Trafic</b>	11:32	20h**					
Un-e cinéaste, une salle <b>Cités de la plaine</b>	11:50	20h*					
<b>La Bête dans la jungle</b>	11:43		16h30		21h		18h30
<b>L'Expérience Almodóvar</b>	11:01	18h30		16h	14h30	20h45	
<b>Anatomie d'une chute</b>	21:30		20h45	17h30	16h	18h	20h30
<b>On dirait la planète Mars</b>	11:44	16h30	18h30	20h30	19h		
Petit méliès <b>Colargol, l'ours qui chante</b>	11:40	15h		15h	11h*		

\* Programmation élaborée avec Martine Deyres, cinéaste dans le cadre de sa résidence. En partenariat avec l'Acid  
\*\* Présentation d'une étape de travail par le trio lillois Temps Calme \* Dégustation de friandises des années 70 - 80



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro : ligne 1 -> Station Triolo  
Station V'Lille en face du cinéma

27 Septembre -> 03 Octobre	Me. 27	Je. 28	Ve. 29	Sa. 30	Di. 01	Lu. 02	Ma. 03
<b>Le Ciel rouge</b>	11:42	16h45			18h30		20h45
Nouveau Ciné-Club <b>Le Mépris</b>	11:45	20h*					
<b>Le Gang des bois du temple</b>	11:52	18h	20h30	16h30			
<b>Banel &amp; Adama</b>	11:27	20h45	18h30		16h30		
<b>Les Avantages de voyager en train</b>	11:43	18h45			20h30	18h30	
Soirée Ciné-Jeunes <b>Frances Ha</b>	11:26			19h			
<b>Barbie</b>	11:55			20h45		20h30	18h30
Petit méliès <b>Les As de la jungle 2</b>	11:29	14h30			14h30	14h30	

\* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière. En présence de Jean Narboni, enseignant et critique

04 -> 10 Octobre	Me. 04	Je. 05	Ve. 06	Sa. 07	Di. 08	Lu. 09	Ma. 10
<b>Apéro-Ciné</b>			19h30				
<b>Le Livre des sultans</b>	11:42	18h	20h30	21h	16h15		
<b>L'Été dernier</b>	11:44	20h45		18h45	20h45	21h	
Semaine Bleue <b>39-45 elles n'ont rien oublié</b>	11:31	20h*					
<b>Vers un avenir radieux</b>	11:36	18h45				16h30	18h30
<b>Un beau matin</b>	11:52		16h30		18h30		20h30
<b>Alma Viva</b>	11:52			16h30		18h30	
Petit méliès <b>Capitaines !</b>	52'			14h30	15h		

\* Rencontre-débat avec les réalisateurs à l'issue de la séance

11 -> 17 Octobre	Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
Carte blanche AFPS / Avant-première <b>Yallah Gaza</b>	11:41	20h**					
<b>Festival du film social</b>	11:52	20h*					
<b>Alam</b>	11:40		18h30			20h30	18h30
<b>Un métier sérieux</b>	11:41		20h30	14h30	16h30		
<b>24 heures à New York</b>	11:22	18h15		20h45		18h30	
<b>Kasaba</b>	11:22	16h30			18h45		20h30
<b>Àma Gloria</b>	11:24			16h30	20h30		
Petit méliès <b>Ninja Turtles Teenage Years</b>	11:39	14h30		18h30*	14h30		

\* Rencontre-débat animée par Youcef Boudjemai à l'issue de la séance \*\* En présence de Roland Nurier, réalisateur  
\* Pizza party en introduction à la séance



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram [lemelieslillemetropole](https://www.instagram.com/lemelieslillemetropole)



**Antoine Tillard**, responsable, programmateur  
**Chan Mailte**, Programmateur et animatrice jeune public  
Réservations groupes [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)

