

Cinéma Le méliès

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif adhérent : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit / abonnés
La rose des vents : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€ le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex



Cinéma Le méliès 07.06 -> 04.07 2023

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Rendez-vous

**Me. 07
Juin**
20h

Lille Pride 2023
Rencontre avec l'association En-Trans autour de *Ma vie en rose* d'Alain Berliner.

**Sa. 10
Juin**
20h30

Journée Mondiale de l'Afrique
Rencontre-débat avec Rosemitha Pimont, réalisatrice pour son film *Haïti / République dominicaine : Lien de désunion*.

**Di. 11
Juin**
10h30

Carte blanche option cinéma Lycée Queneau
Le méliès laisse son écran toute la journée aux films programmés par les élèves des sections cinéma de Lycée Raymond Queneau de Villeneuve d'Ascq.

Carte Blanche Festival L'Acharnière
Rencontres-débats animées par Youcef Boudjemaï autour de :

**Lu. 12
Juin**
20h

L'Algérie nouvelle : on y croyait de Chloé Hunzinger. En présence d'Emmanuel Babin, chercheur à l'Université d'Arras (sous réserve).

**Ma. 13
Juin**
20h

Le front du Nord de Hugues Le Paige.

**Sa. 17
Juin**
17h

Carte blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq
Rencontre avec Terre de liens autour de *Douce France* de Geoffrey Couanon.

**Ma. 20
Juin**
20h

Rencontre-débat
avec Jean Odoutan, réalisateur, pour son film *Le Panthéon de la Joie*. Rencontre animée par Jacques Lemièr.

**Je. 22
Juin**
20h

Nouveau Ciné-Club
Hommage à Jean-Louis Comolli
En présence de Patrick Leboutte, enseignant et critique de cinéma. Autour de *La Vraie Vie (dans les bureaux)* de Jean-Louis Comolli. Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièr.

**Ve. 23
Juin**
19h30

Apéro-ciné

**Sa. 01
Juil.**
18h30

Mad méliès
La texture du cauchemar, l'éclatement du sens. Une virée jusqu'au-boutiste dans les tréfonds du tourment autour de *Mad God* de Phil Tippett et *Hellraiser - Le Pacte* de Clive Barker. Soirée présentée par Ludovic Goutay, responsable projection au méliès.

Édito

Comme chaque année, à l'heure où j'écris ces quelques lignes, je me prépare à partir pour Cannes, découvrir les films que je vous proposerai (ou pas) la saison prochaine. Cependant, je n'ai en tête qu'un message : celui de la comédienne Adèle Haenel. Le 9 mai, le magazine Télérama a publié une lettre que celle-ci leur a envoyée en réponse à leur sollicitation d'entretien. Elle commence son communiqué en nous disant : « J'ai décidé de politiser mon arrêt du cinéma pour dénoncer la complaisance généralisée du métier vis-à-vis des agresseurs sexuels et, plus généralement, la manière dont ce milieu collabore avec l'ordre mortifère écocide raciste du monde tel qu'il est. Disons-le clairement : alors que la biodiversité s'effondre, que la militarisation de l'Europe s'emballle, que la faim et la misère ne cessent de se répandre, quelle est cette obsession du monde du cinéma – collégialement réuni aux César, en promotion pour ses films – de vouloir rester "léger" ? »

Cette introduction me semble être un condensé, très clair, de ce que nous vivons. Il n'y a pas que le milieu du cinéma d'ailleurs. Un autre exemple : la décision du préfet de Paris, Laurent Nuñez, de donner l'autorisation aux fascistes de défilier, le 6 mai, dans les rues de Paris en toute liberté alors qu'il interdit les rassemblements le 8 mai, dans la même ville, afin de préserver la tranquillité du Président actuel, qu'il puisse remonter fièrement des Champs Élysées déserts : une première ! Peut-être que je vieillis vraiment, mais du haut de mes 47 ans j'assume et revendique le fait que je suis extrêmement choqué que, dans notre société actuelle, les propos racistes et xénophobes soient considérés comme l'expression d'une opinion politique. Quelle société prépare-t-on aux futures générations si l'on continue comme cela ?

« Face au monopole de la parole et des finances de la bourgeoisie, je n'ai pas d'autres armes que mon corps et mon intégrité. De la cancel culture au sens premier : vous avez l'argent, la force et toute la gloire, vous vous en gargarisez, mais vous ne m'aurez pas comme spectatrice. Je vous annule de mon monde. Je pars, je me mets en grève, je rejoins mes camarades pour qui la recherche du sens et de la dignité prime sur celle de l'argent et du pouvoir. »

Cette prise de parole est forte et importante et vaut à Adèle Haenel un déferlement de propos sexistes et réactionnaires absolument intolérables. Son combat est juste, comme d'autres personnes, je suis admiratif de son investissement total pour la dignité et son soutien aux nombreuses victimes d'un système mortifère.

Antoine

Programme 07.06 -> 04.07 2023

07 -> 13 Juin	Me. 07	Je. 08	Ve. 09	Sa. 10	Di. 11	Lu. 12	Ma. 13
Disco Boy	19h31	18h15	20h30	18h30			18h15
War Pony	19h54		20h30	18h15		17h45	
Lille Pride Ma Vie en rose	19h28	20h*					
Rêve	19h37	16h15	18h30		20h30		
Journée Mondiale de l'Afrique Haïti / République dominicaine : lien de désunion	35'			20h30*			
Le Royaume de Naya	19h39			16h15**			
Carte blanche option cinéma Lycée Queneau					10h30		
Carte blanche festival l'Acharnière L'Algérie nouvelle, on y croyait	52'					20h*	
Le front du Nord	19h02						20h*
Petit méliès Pat et Mat déménagent	40'	15h		15h			
14 -> 20 Juin	Me. 14	Je. 15	Ve. 16	Sa. 17	Di. 18	Lu. 19	Ma. 20
Carte blanche à la médiathèque Douce France	19h35			17h*			
Sick Of Myself	19h37	18h15	20h30		16h15		
Le Panthéon de la Joie	19h37		18h30				20h**
Trenque Lauquen - partie 1	29h09	20h30			18h30	20h45	
La Commission Ciné-Jeunes présente... Last Dance	19h41	16h15		20h			18h
Jeanne du Barry	19h56		20h30		21h	18h30	
Petit méliès Les Aventures de Ricky	19h25	14h30		14h30	14h30		

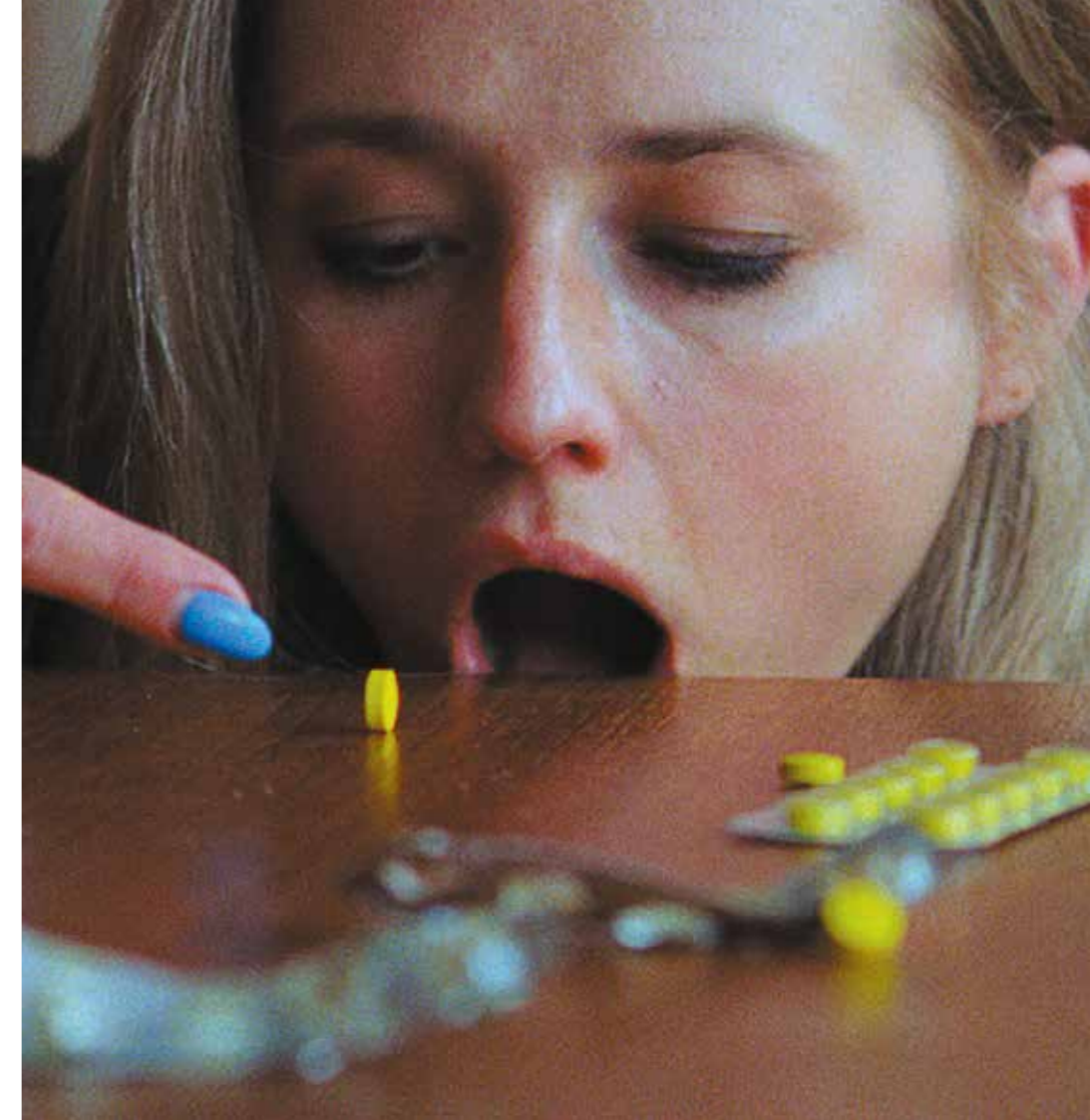
* En partenariat avec la médiathèque de Villeneuve d'Ascq, Rencontre avec Terre de liens à l'issue de la séance
** En présence de Jean Odoutan, réalisateur. Rencontre animée par Jacques Lemièr.



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



MéTRO : ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



21 -> 27 Juin	Me. 21	Je. 22	Ve. 23	Sa. 24	Di. 25	Lu. 26	Ma. 27
Trenque Lauquen - partie 2	29h13	18h		20h30		18h	
Nouveau ciné-Club La Vraie Vie (dans les bureaux)	19h08	20h*					
Méliès Anime Nayola	19h23	16h15			18h30		
La Fille d'Albino Rodrigue	19h30	20h45	17h30		20h30	18h30	
Apéro-ciné			19h30				
L'Île rouge	19h56		20h30	18h	16h15	20h30	
Ramona fait son cinéma	19h20	18h30		16h15	20h15		
Petit méliès Portrait de famille	42'	15h		15h	11h		
Little films festival / Avant première Nina et le secret du hérisson	19h22				14h30		

* En présence de Patrick Leboutte, enseignant et critique de cinéma. Animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièr.

28 Juin -> 04 Juillet	Me. 28	Je. 29	Ve. 30	Sa. 01	Di. 02	Lu. 03	Ma. 04
L'Amour et les forêts	19h45	20h30	18h30			18h30	16h30
Mad méliès Mad God	19h24			18h30			
Hellraiser - Le Pacte	19h34			20h30			
Le Paradis	19h23	18h30		16h30	20h45		
L'Improbable Voyage d'Harold Fry	19h48		20h30		16h15	20h45	18h30
Camila sortira ce soir	19h43	16h15			18h30		20h45
Neptune Frost	19h45	18h30	20h30			16h30	
Petit méliès Le Lion et les trois brigands	19h20	14h30		14h30	14h30		



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Antoine Tillard, responsable
Chan Maitre, jeune public, assistantat,
réservations groupes contact@lemelies.fr

Petit méliès



07->13 Juin Pat et Mat déménagent programme de courts-métrages d'animation tchèque de Marek Benes (2023) durée 40' - couleur - muet

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien...



14->20 Juin Les Aventures de Ricky film d'animation allemand de Mette Rank-Tange, Benjamin Quabeck (2023) durée 1h25 - couleur - version française

Ricky, un jeune moineau intrépide adopté par une famille de cigognes, est embarqué dans une aventure épique au cœur de l'Afrique. Accompagné de ses fidèles amis, il se lance à la poursuite d'un joyau légendaire...



21->27 Juin Portrait de famille programme de courts-métrages d'animation iranien collectif (2013) durée 42' - couleur - version française

Le Pays des contes des mille et une nuits est en ébullition... La fête bat son plein chez les papillons... Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi...



Little films festival Avant-première

Di. 25 Juin 14h30 Nina et le secret du hérisson film d'animation français d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (2023) durée 1h22 - couleur

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure...



28 Juin -> 04 Juil. Le Lion et les trois brigands film d'animation norvégien de Rasmus A. Sivertsen (2013) durée 1h20 - couleur - version française

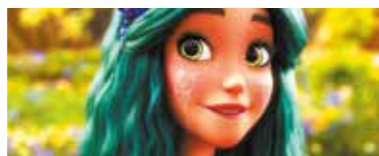
Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps...

Cinéma d'Europe



07->13 Juin Disco Boy film européen de Giacomo Abbruzzese (2023) avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye durée 1h31 - couleur - vostf

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village...



Sa. 10 Juin 16h15 Le Royaume de Naya * film d'animation ukrainien d'Oleh Malamuzh, Oksandra Ruban (2023) durée 1h39 - couleur - vostf

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'un jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre un jeune humain égaré dans les montagnes.

* séance programmée en VOSTF en partenariat avec l'association Portail de l'Ukraine

14->20 Juin Sick Of Myself film norvégien de Kristoffer Borgli (2022) avec Kristine Kujath Thorp, Eirik Soether durée 1h37 - couleur - vostf

Signe vit dans l'ombre de son petit ami Thomas, à qui tout réussit. En manque d'attention, elle décide de faire croire à son entourage qu'elle est atteinte d'une maladie rare. Mais le mensonge fonctionne un peu trop bien...



21->27 Juin L'Île rouge film franco-belge de Robin Campillo (2023) avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez durée 1h56 - couleur

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.



21->27 Juin Ramona fait son cinéma film espagnol d'Andrea Bagney (2023) avec Lourdes Hernández, Bruno Lastra durée 1h20 - Noir & blanc et couleur - vostf

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.



28 Juin -> 04 Juil. Le Paradis film franco-belge de Zeno Graton (2023) avec Khalil Gharbia, Julien De Saint-Jean durée 1h23 - couleur

Joe, 17 ans, est sur le point de sortir d'un centre fermé pour mineurs délinquants. Si son juge approuve sa libération, il ira vivre en autonomie. Mais l'arrivée d'un nouveau jeune, William, va remettre en question son désir de liberté.



28 Juin -> 04 Juil. L'Improbable Voyage d'Harold Fry film britannique d'Hettie MacDonal (2023) avec Jim Broadbent, Penelope Wilton durée 1h48 - couleur - vostf

Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... Mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet.

Cinéma français



21->27 Juin La Fille d'Albino Rodrigue film français de Christine Dory (2023) avec Emile Dequenne, Galatea Bellugi durée 1h30 - couleur

Rosemay, 16 ans, vit en famille d'accueil et ne rejoint sa famille biologique que pour les vacances. Un jour, son père n'est pas là pour l'accueillir comme prévu. D'ailleurs, il ne réapparaît pas. Ses questions ne rencontrant que des mensonges, Rosemay ne peut se fier qu'à son intuition...



28 Juin -> 04 Juil. L'Amour et les forêts film français de Valérie Donzelli (2023) avec Virginie Efira, Melvil Poupaud durée 1h45 - couleur

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais jour après jour, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Carte blanche festival l'Acharnière *

Lu. 12 Juin 20h L'Algérie nouvelle, on y croyait film franco/algérien de Chloé Unzinger (2011) durée 52' - couleur - vostf

En 1962, les accords d'Évian mettent fin à huit années de guerre de décolonisation entre la France et l'Algérie. 900 000 Français d'Algérie quittent le pays. À contre-courant, des dizaines de milliers d'Européens débarquent en Algérie. Ils souhaitent aider à reconstruire le pays...

Ma. 13 Juin 20h Le front du Nord film français de Hugues Le Paige (1992) durée 1h02 - couleur

En 1954, quelques Belges se sont montrés attentifs à la guerre d'Algérie, des pacifistes, de jeunes universitaires qui se sont décidés à se rendre sur place. Pour mieux comprendre. Pour s'engager, peut-être...

* Séances présentées et animées par Youcef Boudjemai

Cinéma d'ailleurs



07->13 Juin Rêve film algérien d'Omar Belkacemi (2022) avec Mohamed Lefkir, Koucella Mustapha durée 1h37 - couleur - vostf

Au village, en Kabylie, Koukou est traité de fou à cause de son look et son comportement différents aux yeux du comité des sages du village et de son père. Ils décident de l'interner. Son frère Mahmoud, enseignant de philosophie dans un lycée à Bejaia, apprend la nouvelle. Il est révolté et part pour le village...



14->20 Juin Le Panthéon de la Joie * film béninois de Jean Odoutan (2022) avec Jacob Gbétie Marcos, Jérémie Ahaoussou durée 1h37 - couleur - vostf

Bénin, Ouidah, le quartier du Panthéon de la Joie. Âgés de 12 à 14 ans, ils sont : vidomègon (enfant placé), enfant fantôme (sans existence légale) ou orphelin, et rêvent : ils seront riches et célèbres à Paris... Alors ils chantent, dansent, demandent l'aumône et sourient à la vie.

* En présence de Jean Odoutan, réalisateur, mardi 20 juin à 20h. Rencontre animée par Jacques Lémère.



28 Juin -> 04 Juil. Neptune Frost film américano-rwandais de Saul Williams et Anisio Uzeyman (2021) avec Cheryl Ishjeja, Elvis Ngabo durée 1h45 - couleur - vostf

Hauts plateaux du Burundi. Après la mort de son frère, Matalusa, un mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Évoluant dans une société autoritariste où la technologie règne en maître, il rencontre Neptune, un.e hacker intersexe. De leur union va naître une insurrection virtuelle et surpuissante...

Lille Pride 2023

Me. 07 Juin 20h Ma Vie en rose * film français d'Alain Berliner (1996) avec Georges du Fresne, Michèle Laroque durée 1h28 - couleur

Ludovic est un petit garçon qui pense être une fille. Ce qui est normal pour lui ne l'est pas forcément pour les autres. Face à la ténacité de sa conviction, ses parents réagissent comme ils peuvent, blessés par les regards des autres.

* Rencontre-débat avec l'association En-Trans à l'issue de la séance

Cannes 2023

14->20 Juin Jeanne du Barry film français de Maiwenn (2023) avec Maiwenn, Johnny Depp durée 1h56 - couleur

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant, le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi.

Carte blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq

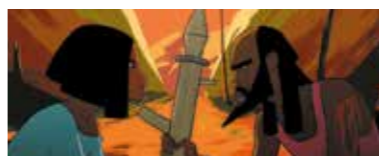


Sa. 17 Juin 17h Douce France * film français de Geoffroy Couston (2020) durée 1h35 - couleur

Avec leur classe, des lycéens de banlieue parisienne se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

* Rencontre avec Terre de liens à l'issue de la séance.

méliès Anime



21->27 Juin Nayola film d'animation européen de José Miguel Ribeiro (2022) durée 1h23 - couleur - vostf

Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu pendant la guerre d'Angola. Des décennies plus tard, le pays est en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara, sa fille, est devenue une adolescente rebelle et une rappeuse très subversive. Une nuit, un intrus fait irruption dans leur maison...

Journée Mondiale de l'Afrique

Sa. 10 Juin 20h30 Haïti / République dominicaine : lien de désunion film français de Rosemirtha Pimont (2021) durée 35' - couleur - vostf

Une île, deux pays, une frontière. Une frontière physique et mentale entre les Haïtiens et les Dominicains. Huit artistes des deux pays, par binôme, tentent d'effacer cette frontière, durant un laboratoire de création...

Cinéma d'Amérique



07->13 Juin War Pony film américain de Gina Gammell et Riley Keough (2022) avec Jojo Bapteste Whiting, LaDainian Crazy Thunder durée 1h54 - couleur - vostf

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est impatient de devenir un homme. Ils sont liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile...



14->20 Juin Trenque Lauquen - partie 1 film argentin de Laura Citarella (2022) avec Laura Paredes, Juliana Muras durée 2h09 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l'aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus étranges que prévues.



21->27 Juin Trenque Lauquen - partie 2 film argentin de Laura Citarella (2022) avec Laura Paredes, Juliana Muras durée 2h13 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

En deux parties, Trenque Lauquen croise les récits de ses différents personnages et cartographie une ville. De la découverte d'une ancienne correspondance amoureuse dans une bibliothèque à de mystérieuses apparitions près d'un lac. La pampa n'a pas encore révélé tous ses secrets...



28 Juin -> 04 Juil. Camila sortira ce soir film argentin d'Inés María Barrionuevo (2021) avec Nina Dzielbrowski, Adriana Ferrer durée 1h43 - couleur - vostf

Lorsque sa grand-mère tombe gravement malade, Camila doit déménager à Buenos Aires avec sa mère et sa sœur. Elle quitte alors son lycée public pour une institution privée très traditionaliste. Dans ce milieu hostile, elle fait la rencontre de Clara, une camarade de classe qui cache un secret...

Carte blanche option cinéma Lycée Queneau

Di. 11 Juin 10h30 Le méliès laisse son écran toute la journée aux élèves des sections cinéma du lycée Raymond Queneau de Villeneuve d'Ascq.

En plus de leurs propres courts-métrages, les élèves de seconde, première et terminale vous proposent de découvrir ou redécouvrir 3 films qu'ils ont choisis ensemble. Programmation à venir.

Mad méliès *



Sa. 01 Juil. 18h30 Mad God film d'animation américain de Phil Tippett (2022) durée 1h24 - couleur - vostf

Dans les bas-fonds d'un monde en ruines, le parcours de l'Assassin dans un labyrinthe de paysages étranges, repaire d'une faune inquiétante et féérique.

20h30 Hellraiser Le Pacte (13) film britannique de Clive Barker (1987) avec Andrew Robinson, Clare Higgins durée 1h34 - couleur - vostf

Lors d'un voyage, Frank fait l'acquisition d'un cube maléfique lui ouvrant les portes d'un monde de plaisirs et de souffrances. Revenu à la vie par accident, il est bientôt rattrapé par le cercle des étranges Cénobites...

* Soirée programmée et animée par Ludovic Goutay, responsable projection au méliès.

Nouveau Ciné-Club

Hommage à Jean-Louis Comolli

Je. 22 Juin 20h La Vraie Vie (dans les bureaux) * film français de Jean-Louis Comolli (1993) durée 1h18 - couleur

L'action se passe à la caisse régionale d'assurance maladie de l'Île-de-France (CRAMIF). D'octobre à décembre 1992, nous avons tourné dans les services. Cette "vraie vie" n'est rien d'autre que la vie réelle, bien réelle, huit heures par jour dans les bureaux...

* En présence de Patrick Leboutte, enseignant et critique de cinéma. Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lémère.

La Commission Ciné-Jeunes présente...



14->20 Juin Last Dance film franco-américain de Coline Abert (2021) durée 1h41 - couleur

À la Nouvelle-Orléans, tout le monde connaît Vince, alias Lady Vinsantos, une Drag Queen emblématique qui y a fondé sa propre école. Pour Vince, le Drag est à la fois un art qu'on perfectionne au quotidien et un acte politique qui fait bouger les représentations.