

# Cinéma Le méliès

## Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

## Tarifs

- Tarif adhérent : 4€
- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit / abonnés  
La rose des vents : 5€  
Pour tous le lundi et le mercredi
- Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : 4€
- Bénéficiaires des minima sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€ le dimanche matin

## Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.  
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

# lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex



# Cinéma Le méliès 01 -> 28.03 2023

Le cinéma de  
**La rose des vents**  
Scène nationale  
Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq

Dessins graphiques : les productions de Raymond / L'œil - Impression : Duddy Néel / Libération

## Édito

Mars est un mois spécial, notamment une journée, le 8. C'est ce jour-là qu'a lieu la Journée Internationale des droits des femmes. Vous me direz : pourquoi une journée ? Et vous avez raison, l'égalité devrait être acquise depuis longtemps ! Malheureusement, cette journée symbolique est encore nécessaire pour rappeler le long chemin qu'il reste à parcourir...

Pour ce coup de projecteur, nous vous proposons un premier rendez-vous, en partenariat avec le Collectif des luttes féministes du Nord, le jeudi 02 mars à 20h. La réalisatrice Nina Faure nous fait l'honneur de venir présenter son film *We are Coming, chronique d'une révolution féministe* en avant-première. Le point de départ du film, une question : pourquoi donc les femmes jouissent-elles moins souvent que leurs mecs ? Grâce à ce postulat, la cinéaste soulève de nombreuses questions liées les unes aux autres : la méconnaissance du corps des femmes, l'exploitation de leur travail, le harcèlement, le racisme, une société capitaliste basée principalement sur l'exploitation du travail gratuit des femmes... Face à ce constat édifiant, les mouvements féministes sont porteurs d'un espoir : celui de faire enfin plier ce patriarcat dominant, injuste et dévastateur. Le film de Nina Faure est une belle réussite, une excellente piqûre de rappel nous montrant la force et la puissance de la mobilisation. Nous vous attendons donc nombreuses et nombreux pour cette séance exceptionnelle. Je vous invite ensuite à vous intéresser au travail de Delphine Seyrig. Plus connue pour ses rôles au théâtre et chez Resnais, Buñuel ou Truffaut, la comédienne, disparue en 1990, fut aussi une grande militante de la cause féministe et réalisa plusieurs films. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir son documentaire : *Sois belle et tais-toi !* Tourné entre 1975 et 1976, le film est une série d'entretiens avec des actrices de plusieurs nationalités qui évoquent leur travail et leur relation avec une profession très masculine. Des témoignages édifiants qui, avec les révélations de ces dernières années, prennent tout leur sens et nous prouvent que l'évolution demeure extrêmement lente voire inexistante...

Je veux aussi évoquer le combat des femmes dans de nombreux pays pour leur droit fondamental à disposer librement de leur corps. Je pense aux iraniennes, polonaises, afghanes et beaucoup d'autres... Rappelons-nous également la condition des femmes transgenres qui sont assassinées, en toute impunité, dans de nombreux pays.

Je veux leur faire part de toute mon admiration pour le combat qu'elles mènent, chaque jour, au péril de leur vie.

Antoine



## Rendez-vous

**Je. 02 Mars**  
20h

**Rencontre-débat**  
Avec Nina Faure, réalisatrice pour son film *We are Coming, chronique d'une révolution féministe*. En partenariat avec le Collectif lillois de luttes féministes.

**Ve. 17 Mars**  
20h

**Conférence - débat**  
Rencontre avec Bertrand Dupouy, spécialiste de l'histoire des courants musicaux autour de *Rewind & Play* d'Alain Gomis

**Sa. 04 Mars**  
18h15

**Soirée Ciné-Jeunes**  
*Teenage Dream*

**Sa. 18 Mars**  
19h

**Mad méliès**  
*Sympathy for the devil*  
Le diable probablement... Rendez-vous avec Satan autour du tétanisant *Prince des ténèbres* de John Carpenter, et la comédie subversive *Le Jour de la bête* d'Alex de La Iglesia.  
Soirée présentée par Ludovic Goutay, responsable projectionniste au méliès.

**Ve. 10 mars**  
19h30

**Apéro-ciné**

**Lu. 13 Mars**  
20h

**Rencontre-débat**  
Avec Manon Lefebvre, membre du syndicat de la magistrature, Jeanne Danel, psychologue bénévole, Théo Bonningues, Président de la clinique juridique de Lille et Julie Deville de La Ligue des Droits de l'Homme - section de Lille autour du film *Droit dans les yeux* de Marie-Francine Le Jalu.

**Je. 23 Mars**  
20h

**Nouveau Ciné-Club**  
Hommage à Jean-Louis Comolli  
En présence de Claudio Pazienza, cinéaste.  
*On ne va pas se quitter comme ça* de Jean-Louis Comolli  
*Conversation entre Jean-Louis Comolli et Jacques Lemièrre* de Ginette Lavigne et Jean-Baptiste Delpias.  
Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

**Ma. 15 Mars**  
20h

**L'œil du méliès**  
*Brahim Bouchelaghem, la danse ou la vie* de François Cauwel en écho au spectacle *Usure* de Brahim Bouchelaghem, les 09 et 10 mars à la salle Allende de Mons en Barœul, dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.  
En présence de Brahim Bouchelaghem.

**Sa. 25 Mars**  
18h

**Cinéma et jeu vidéo**  
Sessions de jeux-vidéos à l'issue de la séance de *The Host* de Bong Joon Ho.  
En partenariat avec De la suite dans les images.

## Programme 01 -> 28.03 2023

01 -> 07 Mars	Me. 01	Je. 02	Ve. 03	Sa. 04	Di. 05	Lu. 06	Ma. 07
<b>We are Coming, chronique d'une révolution féministe</b> 19:27		20h*					
<b>Nostalgie</b> 19:57	16h15	21h			18h30		
<b>Tár</b> 20:38		18h				20h45	16h
<b>Lucie perd son cheval</b> 19:22		18h30	16h15		20h45		
<b>Aftersun</b> 19:42	21h			16h			19h
<b>Le Retour des Hirondelles</b> 20:13	18h30	16h			16h		21h
Soirée Ciné-Jeunes <b>Scott Pilgrim</b> 19:52				18h15**			
<b>Everything Everywhere All At Once</b> 20:09				21h**			
Petit méliès <b>Le Secret des Perlins</b> 19:16	14h30			14h30	14h30		
* Rencontre-débat à l'issue de la séance en partenariat avec le Collectif lillois des luttes féministes ** Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !							
08 -> 14 Mars	Me. 08	Je. 09	Ve. 10	Sa. 11	Di. 12	Lu. 13	Ma. 14
<b>Sois belle et tais-toi !</b> 19:52	20h30		17h15		18h45		
<b>Un petit frère</b> 19:56		16h		21h	14h15	17h30	
<b>Apéro-ciné</b>			19h30				
<b>La femme de Tchaïkovski</b> 20:23		18h15	20h30	16h15			20h45
<b>Ghost Therapy</b> 19:44	16h15			19h00	21h		
<b>La Montagne</b> 19:52	18h15	21h			16h30		18h15
<b>Droit dans les yeux</b> 19:16						20h*	
Petit méliès <b>Inséparables</b> 35'	15h			15h	11h		
* En partenariat avec La Ligue des Droits de l'Homme, L'Ordre des avocats de Lille et la clinique juridique.							



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif et d'un accès PMR.



Métro : ligne 1 -> Station Triolo  
Station V'Lille en face du cinéma

15 -> 21 Mars	Me. 15	Je. 16	Ve. 17	Sa. 18	Di. 19	Lu. 20	Ma. 21
<b>Rewind &amp; Play</b> 19:05			20h**				
<b>La Grande Magie</b> 19:50	18h				16h15	20h30	18h30
La Commission Ciné-Jeunes présente... <b>Babylon</b> 20:09		20h30				17h	
Mad méliès <b>Prince des ténèbres</b> 19:42				19h			
<b>Le Jour de la bête</b> 19:44				21h15			
L'œil du méliès <b>Brahim Bouchelaghem, la danse ou la vie</b> 52'	20h*						
<b>Traces</b> 20:07		18h15		16h30			20h45
méliès Anime <b>Le Sommet des Dieux</b> 19:35		16h15			18h30		
<b>Des garçons de province</b> 19:24	16h15		18h15		20h30		
Petit méliès <b>Goodbye</b> 19:35	14h30			14h30	14h30		

\* En écho au spectacle *Usure* de Brahim Bouchelaghem. En présence du chorégraphe.  
\*\* Conférence à l'issue de la séance avec Bertrand Dupouy. En partenariat avec De la suite dans les images.

22 -> 28 Mars	Me. 22	Je. 23	Ve. 24	Sa. 25	Di. 26	Lu. 27	Ma. 28
Nouveau Ciné-Club <b>On ne va pas se quitter comme ça</b> 58'		20h*					
<b>Conversation entre Jean-Louis Comolli et Jacques Lemièrre</b> 57'							
<b>The Fabelmans</b> 20:31	20h30		16h		16h15		20h30
<b>Arrête avec tes mensonges</b> 19:45	18h30		21h		14h15	18h45	
<b>El Agua</b> 19:44	16h15		18h45		21h		
<b>Goutte d'or</b> 19:38		18h		16h	19h	20h45	
Cinéma et jeu vidéo <b>The Host</b> 2h				18h**		16h15	18h15
Petit méliès <b>Louise et la légende du serpent à plumes</b> 44'	15h			15h	11h		

\* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre  
\*\* Séance suivie d'une session de jeux-vidéos. En partenariat avec De la suite dans les images



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Antoine Tillard, responsable  
Chan Maitte, jeune public, assistantat,  
réservations groupes contact@lemelies.fr



Brahim Bouchelaghem, la danse ou la vie de François Cauwel



Droit dans les yeux de Marie-Francine Le Jalu



Le jour de la bête d'Alex de La Iglesia



# Programme du 01 -> 28 Mars 2023

## Petit méliès



### 01 -> 07 Mars

**Dès 6 ANS**  
film d'animation brésilien de Alé Abreu (2022)  
durée 1h16 - couleur - version française

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...



### 08 -> 14 Mars

**Dès 3 ANS**  
programme de courts-métrages d'animation collectif (2023)  
durée 0h35 - couleur - muet

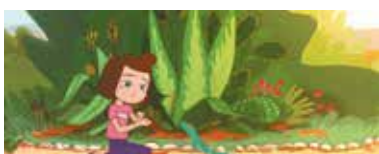
Qu'est-ce qui réunit un ours qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse ? L'attachement à l'être aimé. Quatre courts-métrages dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.



### 15 -> 21 Mars

**Dès 9 ANS**  
film d'animation japonais d'Atsuko Ishizuka (2022)  
durée 1h35 - couleur - version française

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les « DonGlees » et ils organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. A l'issue de sa première année de lycée, Toto revient de Tokyo où il étudie. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Au même moment, un feu de forêt se déclenche pour une cause indéterminée...



### 22 -> 28 Mars

**Dès 4 ANS**  
programme de courts-métrages d'animation français de Zoia Trafiomova et Hafang Wei (2022)  
durée 44' - couleur

*Louise et la légende du serpent à plumes et Lion bleu*, qui l'accompagne en ouverture, nous emmènent en voyage dans un tour du monde ébouriffant, musical et coloré : l'un en pays Maya et Aztèque et l'autre des steppes d'Asie centrale à l'Afrique. Les personnages partent à l'aventure dans des mondes inconnus où les mythes universels, les légendes qui ont traversé le temps, se confondent avec la réalité.

## Cinéma français

### 08 -> 14 Mars

film français de Léonor Seralille (2022)  
avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak  
durée 1h56 - couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.



### 08 -> 14 Mars

film français de Thomas Salvador (2022)  
avec Thomas Salvador, Louise Bourgoïn  
durée 1h52 - couleur

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.

### 15 -> 21 Mars

film français de Noémie Lvovsky (2022)  
avec Denis Podalydès, Sergi López  
durée 1h50 - couleur

France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon...



### 15 -> 21 Mars

film français de Gaël Lépine (2022)  
avec Léo Pochat, Yves-Batek Mendy  
durée 1h24 - couleur  
avec le soutien de l'ACID

Employé de boîte de nuit, Youcef s'éprend du danseur d'une troupe queer en tournée estivale. Ailleurs, un jeune homme juché sur de hauts talons traverse le village qu'il s'approprie à quitter. Dans un bourg isolé, Jonas a rendez-vous pour des photos érotiques avec un inconnu. Ce sont des garçons de province...



### 22 -> 28 Mars

film français d'Olivier Peyon (2023)  
avec Guillaume de Tonquédec, Victor Belmonto  
durée 1h45 - couleur

Le romancier Stéphane Belcourt a accepté de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. C'est l'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent...

### 22 -> 28 Mars

film français de Clément Cogitore (2022)  
avec Karim Lakhou, Malik Zidi  
durée 1h38 - couleur  
avec le soutien du GNCR

Ramsès, 35 ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision...



### 22 -> 28 Mars

film français de Clément Cogitore (2022)  
avec Karim Lakhou, Malik Zidi  
durée 1h38 - couleur  
avec le soutien du GNCR

Ramsès, 35 ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision...

## Cannes 2022



### 08 -> 14 Mars

film russe de Kirill Sebrennikov (2022)  
avec Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova  
durée 2h23 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

Russie, 19<sup>e</sup> siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

## Cinéma d'Amérique

### 01 -> 07 Mars

film américain de Todd Field (2022)  
avec Cate Blanchett, Nina Hoss  
durée 2h38 - couleur - vostf

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger d'une façon singulièrement actuelle...



### 08 -> 14 Mars

film américain de Clay Tatum (2022)  
avec Clay Tatum, Budd Diaz  
durée 1h44 - couleur - vostf

Clay est un photographe solitaire au chômage qui mène une vie artistique mondaine à Los Angeles avec sa femme Whitney. Cette dernière conseille à Clay, qui stagne sur le plan créatif, de sortir davantage. Ce qu'il va découvrir, entre apparitions et super-héros, va changer sa vie à jamais.



### 22 -> 28 Mars

film américain de Steven Spielberg (2022)  
avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams  
durée 2h31 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

Le jeune Sammy Fabelman tombe amoureux du cinéma après que ses parents l'ont emmené voir *The Greatest Show on Earth*. Armé d'une caméra, il commence à faire ses propres films à la maison...

## Cinéma d'Europe



### 01 -> 07 Mars

film italien de Mario Martone (2022)  
avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno  
durée 1h57 - couleur - vostf

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

### 01 -> 07 Mars

film belge de Claude Schmitz (2021)  
avec Lucie Deboay, Héléne Bressiant  
durée 1h52 - couleur

Chez sa grand-mère, en compagnie de sa fille, Lucie rêve de son métier d'actrice.



### 01 -> 07 Mars

film britannique de Charlotte Wells (2022)  
avec Paul Mescal, Frankie Corio  
durée 1h42 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père 20 ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux : la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant...



### 15 -> 21 Mars

film portugais de Tiago Guedes (2022)  
avec Nuno Lopes, Albano Jerónimo  
durée 2h07 - couleur - vostf

Dans un village du nord du Portugal, un rite de passage hérité d'une tradition païenne laisse des séquelles irréversibles au jeune Laureano, battu par trois autres adolescents. 25 ans plus tard, Laureano vit toujours aux abords du village, en marge de la communauté et entouré de chiens errants...



### 22 -> 28 Mars

film espagnol d'Elena Lopez Riera (2022)  
avec Luna Pamies, Bárbara Lennie  
durée 1h44 - couleur - vostf  
avec le soutien du GNCR

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ».

## Cinéma documentaire



### Avant première

### Je. 02 Mars

20h

## We are Coming, chronique d'une révolution féministe\*

film franco-belge de Nina Faure (2022)  
durée 1h27 - couleur

Nina et Yéléna se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au cœur du mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

\* Rencontre-débat en présence de la réalisatrice et du Collectif Lillois de luttes féministes.

### 08 -> 14 Mars

film français de Delphine Seyrig (1977)  
durée 1h52 - couleur

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 artistes sur leur condition de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

### Lu. 13 Mars\*

20h

film français de Marie-Françoise Le Jalu (2022)  
durée 1h10 - couleur

Ils sont étudiants en Droit à l'Université Paris 8 Saint-Denis et bénévoles à « La Clinique Juridique ». Là, ils orientent des justiciables des environs qui souvent leur rappellent leurs parents, leurs voisins. Les professionnels et les enseignants leur parlent de distance et de neutralité. Mais dans la pratique, que faire de sa subjectivité et de ses convictions ?

\* En partenariat avec La Ligue des Droits de l'Homme, l'Ordre des avocats de Lille et la clinique juridique de Lille.



### Ve. 17 Mars

20h

film français d'Alain Gomis (2022)  
durée 1h05 - couleur - vostf

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper.

\* Conférence à l'issue de la séance avec Bertrand Dupuy. En partenariat avec De la suite dans les images.

## Cinéma d'Asie

### 01 -> 07 Mars

film chinois de Li Ruijun (2022)  
avec Wu Renlin, Hai-Qing  
durée 2h13 - couleur - vostf  
avec le soutien du GNCR

C'est l'histoire d'un mariage arrangé entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège...

## Soirée Ciné-Jeunes \*

## Teenage Dream !

### Sa. 04 Mars

18h15

film américain d'Edgar Wright (2010)  
avec Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead  
durée 1h52 - couleur - vostf

Scott Pilgrim n'a jamais eu de problème à trouver une petite amie. Au moment où Ramona entre dans sa vie - en rollers - il va vite réaliser que le nouvel objet de son affection traîne les plus singulières casseroles jamais rencontrées : une infâme ligue d'ex qui contrôlent sa vie amoureuse et sont prêts à tout pour éliminer son nouveau prétendant.



21h

## Everything Everywhere All At Once

film américain des Daniels (2022)  
avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan  
durée 2h19 - couleur - vostf

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener...

\* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

## Mad méliès \*



### Sa. 18 Mars

19h

film américain de John Carpenter (1987)  
avec Donald Pleasence, Lisa Blount  
durée 1h42 - couleur - vostf

Dans une église désaffectée de Los Angeles, un prêtre accompagné de scientifiques spécialistes en physique quantique étudient un mystérieux cylindre de verre. Le liquide verdâtre y tournoyant ne serait autre que le fils de Satan attendant sa libération...

21h15

## Le jour de la bête

film espagnol de Alex de La Iglesia (1995)  
avec Alex Angulo, Terelé Pavez  
durée 1h44 - couleur - vostf

Convaincu de la venue prochaine de l'Antéchrist à Madrid, mais ignorant le lieu précis de son arrivée, un prêtre s'entoure d'un fan de death métal et d'un charlatan de la télévision en vue de faire le maximum de méfaits pour attirer l'attention du diable...

\* programmée et présentée par Ludovic Coutay, responsable projectionniste du méliès

## La Commission Ciné-Jeunes présente...

### 15 -> 21 Mars

20h

film américain de Damien Chazelle (2022)  
avec Brad Pitt, Margot Robbie  
durée 3h09 - couleur - vostf

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

## méliès Anime



### 15 -> 21 Mars

film d'animation français de Patrick Imbert (2021)  
durée 1h35 - couleur

À Katmandou, un reporter croit reconnaître Habu Jōji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme...

## Nouveau Ciné-Club \*

## Hommage à Jean-Louis Comolli

### Je. 23 Mars

20h

film français de Jean-Louis Comolli (1981)  
durée 58' - couleur

La Boule Rouge est l'un des derniers bals musette à Paris en ce début 80. Ce bal est fréquenté chaque jour par une petite foule d'hommes et de femmes qui se définissent comme des « drogués de la danse ».

## Conversation entre Jean-Louis Comolli et Jacques Lemièr

film de Ginette Lavigne et Jean-Baptiste Delpias (2021)  
durée 57' - couleur

Jean-Louis Comolli a écrit *Une certaine tendance du cinéma documentaire* dans l'été qui a suivi le premier confinement de la pandémie, dont il nous dit aussi comment elle a mis le cinéma à l'arrêt.

\* En présence de Claudio Pazienza, cinéaste. Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr

## L'œil du méliès \*

Un film en écho à un spectacle

### Me. 15 Mars

20h

film français de François Cauvel (2019)  
durée 52' - couleur

Brahim Bouchelaghem est aujourd'hui un chorégraphe reconnu. Resté fidèle à ses racines, c'est à Roubaix, sa ville natale, qu'il a choisi d'installer son studio. Aujourd'hui, il est un modèle pour son quartier. Nous le suivons dans les coulisses de la création de son dernier spectacle : *Usure*.

\* En écho au spectacle *Usure* de Brahim Bouchelaghem. En présence du chorégraphe.

## Cinéma et Jeu vidéo



### 22 -> 28 Mars

20h

film japonais de Bong Joon Ho (2006)  
avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon  
durée 2h00 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre...

\* Séance suivi d'une session de jeux-vidéos. En partenariat avec De la suite dans les images