

# Cinéma Le méliès

## Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

## Tarifs

> Tarif adhérent : 4€  
> Tarif plein : 6€  
> Tarif réduit / abonnés  
La rose des vents : 5€  
> Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants  
> Séances L'œil du méliès : 4€  
> Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarifs uniques : 3€ le dimanche matin 5€ le lundi et le mercredi

## Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

# lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59655 Villeneuve d'Ascq cedex



# Cinéma Le méliès 25.01 -> 28.02 2023

Le cinéma de  
La rose des vents  
Scène nationale  
Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq

## Édito

2022 s'étant terminée de manière plutôt positive, nous avons pu constater, dans nos premiers bilans, votre retour au cinéma. J'espère que le programme que je vous ai concocté pour février 23 vous permettra de confirmer votre envie de retrouver votre salle préférée.

Tout d'abord, il faut mettre en avant le courage de certains distributeurs. C'est le cas de ED distribution. Dans ce programme, vous pourrez découvrir le travail d'un cinéaste indien dont les films sont quasi inconnus en France. Mani Kaul est né en 1944 et suit des études de réalisation au Film and Television Institute of India à Pune, la deuxième plus grande ville, après Bombay, de l'État de Mahārāshtra. Il deviendra d'ailleurs professeur dans cette école par la suite. Avec quelques autres cinéastes tels que Kumar Shahanie et Shyam Benegal, Mani Kaul est l'un des représentants de ce que l'on a appelé à l'époque le nouveau cinéma hindi. C'est en 1969 qu'il réalise son premier film *Uski Roti*. En 1973, il se fait remarquer avec son troisième film *Duvidha* « Le Dilemme » qui relate une infidélité dans un univers de conte fantastique. Il faut attendre 1981 pour que le festival de Cannes montre son quatrième film de fiction *L'Homme au-delà de la surface*. Il réalisera son dernier film en 1999, *La Chemise du serviteur*. Il meurt en juillet 2011 sans qu'aucun de ses films n'ait été projeté dans les salles françaises. Il est temps que nous puissions réparer cette erreur. Je vous propose donc de découvrir *Duvidha* la semaine du 1<sup>er</sup> au 7 février puis *Uski Roti* la semaine suivante.

Les documentaires de ce mois, vous permettront de suivre : les voyages officiels du Pape dans *In Viaggio* de Gianfranco Rosi, le départ à la retraite d'un éminent professeur en psychiatrie avec *Professeur Yamamoto part à la retraite* de Kazuhiro Sōda, les coulisses de la préparation d'Isabelle Huppert et Fabrice Lucchini avant un spectacle avec *Par Cœurs* de Benoît Jacquot et enfin, la parole époustouflante et précieuse de jeunes adolescentes ayant vécu dans les rues de Bogota avec *Alis* de Clare Weiskopf et Nicolas Hemelryck.

Pour la suite, je vous laisse la découvrir... Rendez-vous pour notre Apéro-Ciné le vendredi 10 février à 19h30.

Bonnes séances,  
Antoine



## Rendez-vous

**Nouveau Ciné-Club**  
Hommage à  
Jean-Louis Comolli

*L'Ombre rouge*  
de Jean-Louis Comolli

**Je. 26  
Janv.**  
20h

**Je. 09  
Fév.**  
20h

*Vers sa destinée*  
de John Ford  
En présence de Jean Narboni,  
co-rédacteur en chef des  
Cahiers du cinéma de 1968  
à 1872 avec Jean-Louis Comolli.

Programmé et animé par  
Youcef Boudjemai  
et Jacques Lemièrre

**Focus Mani Kaul**  
Découvrez deux films du  
cinéaste le plus créatif et  
inclassable du cinéma indien,  
disparu en 2011. Cantonné à la  
marge dans son propre pays, il  
est également très peu connu du  
public cinéphile.

**Duvidha**  
**Fév.**

**08 -> 14  
Fév.**

**Uski Roti**

**Sa. 04  
Fév.**  
18h

**Soirée Ciné-Jeunes**  
*Helvegen*

**Ve. 10  
Fév.**  
19h30

**Apéro-ciné**

**16 -> 18  
Fév.**

**Festival Pankultura**  
Le cinéma portugais à l'honneur  
avec *Journal de Tioa*  
de Miguel Gomes  
et Maureen Fazendeiro  
*Tabou* de Miguel Gomez,  
*L'Étrange affaire Angelica*  
de Manoel de Oliveira

## Rendez-vous Petit méliès

**Ve. 17  
Fév.**  
10h

**Ciné-concert**  
Autour de *Piro Piro* programme  
de courts-métrages d'animation  
de Sung-ah Min et Miyoung  
Baek

En partenariat avec De la suite  
dans les images

25 -> 31 Janv.	Me. 25	Je. 26	Ve. 27	Sa. 28	Di. 29	Lu. 30	Ma. 31
<b>Venez voir</b>	19h04		19h	16h15		16h30	20h45
La Commission Ciné-Jeunes présente...							
<b>Le Menu</b>	18h48	18h30	20h30		18h15		
<b>Stella est amoureuse</b>	19h50	16h15			20h30	18h30	18h30
<b>In Viaggio</b>	19h20		18h15	20h30	16h30	20h45	
<b>Godland</b>	20h23	20h30	16h15	17h45		18h	
Nouveau Ciné-Club							
<b>L'Ombre rouge</b>	19h52		20h*				
Petit méliès							
<b>Pompon Ours</b>	33'				11h		
<b>Ma Vache et moi</b>	19h23	14h30		14h30	14h30		

\* programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

01 -> 07 Fév.	Me. 01	Je. 02	Ve. 03	Sa. 04	Di. 05	Lu. 06	Ma. 07
Focus Mani Kaul							
<b>Duvidha</b>	19h26	20h45	16h45				
<b>Joyland</b>	20h06	18h15	20h15		14h30	16h30	
<b>Professeur Yamamoto part à la retraite</b>	19h59	18h30			21h	16h30	
méliès Anime							
<b>Unicorn Wars</b>	19h32		18h30	16h		20h45	
<b>Les Banshees d'Inisherin</b>	19h54	20h45			16h45	18h45	
Soirée Ciné-Jeunes							
<b>The Northman</b>	20h17			18h*			
<b>The Witch</b>	19h33			21h*			
<b>Radio metronom</b>	19h42	16h15			19h	21h	18h45
Petit méliès							
<b>Vive le vent d'hiver</b>	35'	15h		15h	11h		

\* Programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJ.C. Soirée ouverte à tous !

08 -> 14 Fév.	Me. 08	Je. 09	Ve. 10	Sa. 11	Di. 12	Lu. 13	Ma. 14
Connaissez vous bien votre valentin-e ?							
<b>Get Out</b>	19h44						20h
<b>Par Cœurs</b>	19h16	18h30			18h30	20h45	
Nouveau Ciné-Club							
<b>Vers sa destinée</b>	19h40		20h*				
<b>Les Survivants</b>	19h34	16h15		20h45	16h30	18h45	
<b>Apéro-ciné</b>			19h30				
<b>Les Cyclades</b>	19h50		20h30	18h30		16h30	18h30
<b>Ashkal, l'enquête de Tunis</b>	19h32	18h15	17h30		20h30	16h30	
Focus Mani Kaul							
<b>Uski Roti</b>	19h50	20h15		16h15			
Petit méliès							
<b>Vive le vent d'hiver</b>	35'				11h		10h
<b>Ernest et Célestine : le voyage en Charabie</b>	19h19	14h30		14h30	14h30	14h30	14h30

\* En présence de Jean Narboni. Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

15 -> 21 Fév.	Me. 15	Je. 16	Ve. 17	Sa. 18	Di. 19	Lu. 20	Ma. 21
<b>Nos soleils</b>	20h01		16h45		20h30		16h45
méliès Anime							
<b>Interdit aux chiens et aux italiens</b>	19h10	16h45				18h45	19h
<b>Grand marin</b>	19h24	16h45	19h	16h30			20h30
<b>Vivre</b>	19h42	18h30		18h15	16h30	20h30	
<b>L'Immensità</b>	19h37	20h45	18h30		18h30	16h45	
Festival Pankultura							
<b>Journal de Tioa</b>	19h38	20h30					
<b>Tabou</b>	19h50		20h30				
<b>L'Étrange affaire Angélica</b>	19h35			20h30			
Petit méliès							
<b>Le Chat Potté 2 : la dernière quête</b>	19h42	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
<b>Piro Piro</b>	40'		10h*		10h		10h

\* Ciné-concert

22 -> 28 Fév.	Me. 22	Je. 23	Ve. 24	Sa. 25	Di. 26	Lu. 27	Ma. 28
<b>Alis</b>	19h24	16h45	18h45	21h			20h30
<b>Retour à Séoul</b>	19h59	18h30	16h45	18h45	16h30		
<b>La famille Asada</b>	20h07	20h45		16h30	21h	18h30	
La Commission Ciné-Jeunes présente...							
<b>Bones and All</b>	20h10	20h30			18h45	21h	
<b>La Ligne</b>	19h43	16h45	19h	21h			18h30
Petit méliès							
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	19h36	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	
<b>Pompon Ours</b>	33'		10h		11h		



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif et d'un accès PMR.



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Métro : ligne 1 -> Station Triolo  
Station V'Lille en face du cinéma



Antoine Tillard, responsable  
Chan Maitte, jeune public, assistantat,  
réservations groupes [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)



Les Cyclades de Marc Fitoussi



Duvidha de Mani Kaul



Ashkal, l'enquête de Tunis de Youssef Chebbi

Design graphique : Les produits de l'apéro / L'œil - Impression Dufay Metz / Libramor



Petit méliès



**25 -> 31 Janv.** **Ma Vache et moi**  
 film américain de Buster Keaton (1925)  
 avec Buster Keaton, Brown Eyes  
 durée 1h23 - noir & blanc - vostf  
 DES 6 ANS

Le voyage initiatique d'une vache et de son gardien, qui porte le nom de Friendless, à travers l'ouest des Etats-Unis.



**01 -> 14 Fév.** **Vive le vent d'hiver**  
 programme de courts-métrages d'animation collectif (2022)  
 durée 35' - couleur - version française  
 DES 3 ANS

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver!



**08 -> 14 Fév.** **Ernest et Célestine : le voyage en Charabie**  
 film d'animation français de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (2022)  
 durée 1h19 - couleur  
 DES 3 ANS

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé.



**15 -> 21 Fév.** **Le Chat Potté 2 : la dernière quête**  
 film d'animation américain de Juanel P. Mercado, Joel Crawford (2022)  
 durée 1h42 - couleur - version française  
 DES 3 ANS

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies. Afin de retomber sur ses pattes notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie...



**15 -> 21 Fév.** **Piro Piro \***  
 programme de courts-métrages d'animation coréen de Sung-ah Min et Miyoung Baek (2022)  
 durée 40' - couleur - version française  
 DES 3 ANS

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles.

\* Ciné-concert le vendredi 17 février à 10h. En partenariat avec De la suite dans les images



**22 -> 28 Fév.** **Pattie et la colère de Poséidon**  
 film d'animation français d'Eric et Jean-François Tosti, David Alaux (2023)  
 durée 1h36 - couleur  
 DES 3 ANS

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon.



**29 Janv. 22 -> 28 Fév.** **Pompon Ours**  
 film d'animation français de Matthieu Gaillard (2022)  
 durée 33' - couleur  
 DES 3 ANS

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ?

Connaissez-vous bien votre valentine ?

**Ma. 14 Fév. 20h** **Get Out** <sup>(12)</sup>  
 film américain de Jordan Peele (2017)  
 avec Daniel Kaluuya, Allison Williams  
 durée 1h44 - couleur - vostf

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle famille. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents lui permet de découvrir l'inimaginable...

Festival Pankultura

**Je. 16 Fév. 20h30** **Journal de Tùoa**  
 film portugais de Miguel Gomes et Maureen Fazendairo (2021)  
 avec Crista Alfiata, Carloto Cotta  
 durée 1h38 - couleur - vostf  
 avec le soutien du GNCR

Journal de Tùoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. C'est aussi un film de fiction. Impossible de le résumer sans en dire trop...

**Ve. 17 Fév. 20h30** **Tabou**  
 film portugais de Miguel Gomes (2012)  
 avec Teresa Madruga, Laura Soveral  
 durée 1h50 - noir & blanc - vostf

À Lisbonne, Aurora, une vieille femme au fort tempérament, demande avant de mourir à sa voisine altruiste, Pilar, de retrouver un certain Ventura qu'elle tient à revoir. Mais l'homme arrive trop tard. Il se confie toutefois aux deux femmes et leur relate la grande passion qui l'a lié autrefois à leur voisine...



**Sa. 18 Fév. 20h30** **L'Étrange affaire Angélica**

film portugais de Manoel de Oliveira (2010)  
 avec Pilar López de Ayala, Ricardo Trépa  
 durée 1h35 - couleur - vostf

Une nuit, Isaac, jeune photographe, est appelé d'urgence par une riche famille afin de faire le portrait de leur fille Angélica, morte juste après son mariage. Isaac découvre Angélica et reste sidéré par sa beauté. Lorsqu'il porte à son œil l'objectif de son appareil photo, la jeune femme semble reprendre vie, pour lui seul...

Cinéma d'Europe

**25 -> 31 Janv.** **Venez voir**

film espagnol de Jonás Trueba (2022)  
 avec Itxaso Arana, Francesco Carril  
 durée 1h04 - couleur - vostf

Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis dînent. Susana et Dani se réjouissent de leur nouvelle maison, en périphérie de la ville, puis annoncent l'arrivée prochaine d'un enfant. La nouvelle déstabilise Elena et Guillermo qui ne semblent pas partager les mêmes projets de vie.

**25 -> 31 Janv.** **Godland**

film islandais de Hlynur Palmason (2022)  
 avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson  
 durée 2h23 - couleur - vostf  
 avec le soutien de l'AFCAE

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.



**15 -> 21 Fév.** **Nos soleils**

film espagnol de Carla Simón (2022)  
 avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Orin  
 durée 2h00 - couleur - vostf  
 Ours d'or Berlin 2022  
 avec le soutien de l'AFCAE

Les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires...

**15 -> 21 Fév.** **Vivre**

film britannique d'Olivier Hermanus (2022)  
 avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood  
 durée 1h42 - couleur - vostf

En 1953, Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouge impuissant dans le système administratif de la ville de Londres qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence...



**15 -> 21 Fév.** **L'Immensita**

film italien d'Emanuele Crialesse (2022)  
 avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato  
 durée 1h37 - couleur - vostf

Rome, années 1970. Clara et Felice ne s'aiment plus. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, particulièrement l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va leur transmettre le goût de la liberté...

**22 -> 28 Fév.** **La Ligne**

film suisse d'Ursula Meier (2022)  
 avec Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi  
 durée 1h43 - couleur

Après avoir agressé violemment sa mère, Margaret, 35 ans, doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement : elle n'a plus le droit de rentrer en contact avec sa mère, ni de s'approcher à moins de 100 mètres de la maison familiale. Mais cette distance ne fait qu'exacerber son désir de se rapprocher des siens...

La Commission Ciné-Jeunes présente...



**25 -> 31 Janv.** **Le Menu** <sup>(12)</sup>

film américain de Mark Mylod (2022)  
 avec Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy  
 durée 1h48 - couleur - vostf

Un couple se rend sur une île isolée pour dîner dans un des restaurants les plus en vogue du moment, en compagnie d'autres invités triés sur le volet...

**22 -> 28 Fév.** **Bones and All** <sup>(16)</sup>

film italo-américain de Luca Guadagnino (2022)  
 avec Timothée Chalamet, Taylor Russell  
 durée 2h10 - couleur - vostf

Maren part à la recherche de sa mère et rencontre Lee, un adolescent à la dérive qui va l'embarquer dans un road trip enflammé sur les routes de l'Amérique profonde.

Nouveau Ciné-Club

Hommage à Jean-Louis Comolli

**Je. 26 Janv. 20h** **L'Ombre rouge**

film français de Jean-Louis Comolli (1981)  
 avec Claude Brasseur, Jacques Dutronc  
 durée 1h52 - couleur

En 1937, pendant la guerre d'Espagne, Anton, un agent russe, est arrêté par les Allemands, alors qu'il faisait passer des armes en Espagne. Sa libération est organisée : il sort de prison, en compagnie d'un certain Müller, en échange d'un agent allemand. Mais son nouveau camarade se révèle être un agent double.



**Je. 09 Fév. 20h** **Vers sa destinée \***

film américain de John Ford (1939)  
 avec Henry Fonda, Alice Brady  
 durée 1h40 - noir & blanc - vostf

New Salem, Illinois, 1832. Le jeune Abraham Lincoln étudie le droit en autodidacte. Anne, une belle fermière, l'encourage à utiliser ses talents et son éloquence pour le bien public...

\* En présence de Jean Narboni, Programmé et animé par Youcef Boujdjemaï et Jacques Lemière

Focus Mani Kaul

**01 -> 07 Fév.** **Duvidha**

film indien de Mani Kaul (1973)  
 avec Ravi Mehan, Raisa Padamsee  
 durée 1h26 - couleur - vostf

Inspiré d'un conte populaire du Rajasthan, Duvidha est l'histoire du fils d'un marchand qui revient chez lui avec sa nouvelle épouse, avant d'être renvoyé s'occuper du commerce familial. Un fantôme tombe amoureux de la jeune femme, prenant l'apparence de son mari absent, et vit avec elle...

**08 -> 14 Fév.** **Uski Roti**

film indien de Mani Kaul (1970)  
 avec Gurdieep Singh, Garima  
 durée 1h50 - noir & blanc - vostf  
 avec le soutien du GNCR

Chauffeur de car, Sucha Singh sillonne les routes poussiéreuses de la campagne du Pendjab, tandis que Balo, sa femme, passe de longues heures à l'attendre à l'arrêt de car avec son déjeuner. Un jour, la sœur de Balo est violente et Balo arrive en retard au rendez-vous avec son mari...

Cinéma français

**25 -> 31 Janv.** **Stella est amoureuse**

film français de Sylvie Verheyde (2022)  
 avec Flavie Delangle, Marina Fois  
 durée 1h50 - couleur

1985, premier été sans les parents. Le soleil, les copines, les Italiens, le rêve. Retour à la réalité, pour Stella, c'est l'année du bac. Et même si elle dit qu'elle s'en fout, elle sait bien que ça peut sécher de sa vie entière...



**08 -> 14 Fév.** **Les Survivants**

film français de Guillaume Renusson (2022)  
 avec Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi  
 durée 1h34 - couleur

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui. Elle est afghane et veut rejoindre la France. Devant sa détresse, il décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...

**08 -> 14 Fév.** **Les Cyclades**

film français de Marc Fitoussi (2022)  
 avec Laure Calamy, Olivia Côte  
 durée 1h50 - couleur

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Mais elles ont désormais une approche très différente des vacances...

Cinéma documentaire

**25 -> 31 Janv.** **In Viaggio**

film italien de Gianfranco Rosi (2022)  
 durée 1h20 - couleur - vostf

En 2013, pour son premier voyage, le pape François se rend sur l'île de Lampedusa, où il fait appel à la solidarité avec les migrants. Depuis le début de son pontificat, il a visité 53 pays. À travers un montage d'archives, Gianfranco Rosi retrace l'itinéraire du pape, témoin de la misère du monde...



**01 -> 07 Fév.** **Professeur Yamamoto part à la retraite**

film japonais de Kazuhiro Sôda (2020)  
 durée 1h59 - couleur - vostf

Pionnier de la psychiatrie au Japon, le professeur Yamamoto s'apprête à prendre sa retraite à l'âge de 82 ans. À l'approche du départ, il sent ses patients de plus en plus déboussolés, alors qu'il ne sait pas lui-même comment affronter ce bouleversement.

**08 -> 14 Fév.** **Par Cœurs**

film français de Benoît Jacquot (2022)  
 avec Isabelle Huppert, Fabrice Luchini  
 durée 1h16 - couleur

Festival d'Avignon, été 2021. Une comédienne, un comédien, face à leur rôle, leur texte, juste avant les représentations. Devant la caméra de Benoît Jacquot, Isabelle Huppert et Fabrice Luchini au travail.

Cannes 2022

**01 -> 07 Fév.** **Joyland**

film pakistanais de Saim Sadiq (2022)  
 avec Ali Junejo, Alina Khan  
 durée 2h06 - couleur - vostf  
 Queer Palm Cannes 2022  
 avec le soutien de l'AFCAE

À Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prêt de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique...



**01 -> 07 Fév.** **Radio Metronom**

film roumain d'Alexandru Belc (2022)  
 avec Șerban Lazarovici, Mara Bugarin  
 durée 1h42 - couleur - vostf  
 Prix de la mise en scène Un Certain Regard Cannes 2022

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu...

**08 -> 14 Fév.** **Ashkal, l'enquête de Tunis**

film tunisien de Youssef Chebbi (2022)  
 avec Fatma Oussafi, Mohamed Houcine Grayaa  
 durée 1h32 - couleur - vostf  
 avec le soutien du GNCR

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent, ils se penchent sur ce cas mystérieux.

Cinéma d'ailleurs



**01 -> 07 Fév.** **Les Banshees d'Inisherin**

film irlandais-américain de Martin McDonagh (2022)  
 avec Colin Farrell, Brendan Gleeson  
 durée 1h54 - couleur - vostf  
 avec le soutien de l'AFCAE

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux...

**15 -> 21 Fév.** **Grand marin**

film franco-islandais de Dínara Drukarova (2022)  
 avec Dínara Drukarova, Sam Louwyck  
 durée 1h24 - couleur

Lili a tout quitté pour partir au bout du monde réaliser son rêve : pêcher sur les mers du Nord. Elle persuade Ian, capitaine de chalutier, de lui donner sa chance et s'embarque sur le Rebel. Solitaire et insaisissable, celle que l'on surnomme « moineau » est la seule femme de l'équipage...

**22 -> 28 Fév.** **Alis**

film colombien de Clare Weiskopf et Nicolas van Hemelryck (2022)  
 durée 1h24 - couleur - Vostf

Comment se construire une "nouvelle vie" quand on est né dans la pauvreté ? Par un acte créatif, huit adolescentes ayant vécu dans les rues de Bogota donnent vie à une camarade de classe fictive.

**22 -> 28 Fév.** **Retour à Séoul**

film belgo-allemand de Davy Chou (2022)  
 avec Park Ji-min, Oh Kwang-rok  
 durée 1h59 - couleur - Vostf  
 avec le soutien de l'AFCAE

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues...



**22 -> 28 Fév.** **La famille Asada**

film japonais de Ryûta Nakano (2022)  
 avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki  
 durée 2h07 - couleur - Vostf  
 avec le soutien de l'AFCAE

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-père pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main...

méliès Anime

**01 -> 07 Fév.** **Unicorn Wars** <sup>(12)</sup>

film d'animation espagnol d'Alberto Vázquez (2022)  
 durée 1h32 - couleur - vostf

En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle, selon le Grand Livre Sacré. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche...



**15 -> 21 Fév.** **Interdit aux chiens et aux italiens**

film d'animation franco-italien d'Alain Ughetto (2022)  
 durée 1h10 - couleur

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France...

Soirée Ciné-Jeunes \*

Helvegen

**Sa. 04 Fév. 18h** **The Northman** <sup>(12)</sup>

film américain de Robert Eggers (2022)  
 avec Alexander Skarsgård, Nicole Kidman  
 durée 2h17 - couleur - vostf

Le jeune prince Amleth vient de devenir un homme quand son père est assassiné par son oncle qui s'empare de la mère du garçon. Amleth fuit son royaume insulaire, en jurant de se venger. Deux décennies plus tard, Amleth est devenu un berserker, un guerrier viking capable d'entrer dans une fureur bestiale...

**21h** **The Witch** <sup>(12)</sup>

film américano-canadien de Robert Eggers (2016)  
 avec Anya Taylor-Joy, Ralph Ineson  
 durée 1h33 - couleur - vostf

1630, en Nouvelle-Angleterre. William et Katherine, s'établissent à la limite de la civilisation, menant une vie pieuse avec leurs cinq enfants et cultivant leur lopin de terre. La mystérieuse disparition de leur nouveau-né et la perte de leurs récoltes vont rapidement les amener à se dresser les uns contre les autres...

\* Programmé et présenté par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !