

Cinéma Le méliès

Adhères !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis, et 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

› Tarif adhérent : 4€
› Tarif plein : 6€
› Tarif réduit / abonnés
La rose des vents : 5€
› Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
› Séances L'œil du méliès : 4€
› Bénéficiaires des minima sociaux : 3,20€

Tarifs uniques : 3€ le dimanche matin 5€ le lundi et le mercredi

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.
Renseignements : 03 20 43 80 74

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex



Cinéma Le méliès

21.11 -> 20.12 2022

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Rendez-vous

**Lu. 21
Nov.**
20h

Réouverture après travaux

Avant-première du film *Le Parfum vert* de Nicolas Pariser

**Ma. 22
Nov.**
20h

Next festival

Programmation de *Zombie* de Georges A. Romero en écho au spectacle *L'Âge d'Or* de Cardellini / Gonzalez

**Je. 24
Nov.**
20h

Nouveau Ciné-Club Hommage à Jean-Louis Comolli

Pierre Perrault, l'action parlée de Jean-Louis Comolli et André S. Labarthe
Cinéma documentaire : Fragments d'une histoire de Jean-Louis Comolli.
En présence de Gérard Collas, producteur.
En partenariat avec Cité-Philo.

**Je. 08
Déc.**
20h

La Cécilia de Jean-Louis Comolli

**Ve. 25
Nov.**
20h

Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Rencontre-débat autour du film *Selma* de Macherie Ekwa Bahango.
En partenariat avec Rifen.

**Sa. 26
Nov.**
17h

Carte blanche à la médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Lynx* de Laurent Geslin.

**Me. 30
Nov.**
20h

**Ma. 06
Déc.**
20h

**Lu. 12
Déc.**
20h

**Ve. 02
Déc.**
19h30

**Sa. 03
Déc.**
18h30

**Sa. 10
Déc.**
20h

**Ma. 13
Déc.**
20h30

**Ve. 16
Déc.**
20h15

Focus Pasolini # 2

Séances introduites par Youcef Boudjemai

La Ricotta et *Enquête sur la sexualité* de Pier Paolo Pasolini

L'Évangile selon Saint Matthieu de Pier Paolo Pasolini

Des Oiseaux petits et grands de Pier Paolo Pasolini

Apéro-Ciné

Soirée Ciné-Jeunes

Something In The Way...

Carte blanche Amnesty International

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Tori et Lokita* de Luc et Jean-Pierre Dardenne

Off Arras film festival

Avant-première du film *Metronom* d'Alexandru Belc

Rencontre-débat

Avec l'association Autisme & familles Hauts-de-France autour du film *Pénélope, mon amour* de Claire Doyon

Édito

Comme vous pouvez le constater, vous découvrez une nouvelle maquette du programme de votre salle préférée. Nous avons voulu ce document plus aéré et plus grand afin de pouvoir donner plus de visibilité à la programmation très riche et variée de votre cinéma. En ouvrant ce programme, vous lisez mon propos en face duquel se trouve le visuel que j'ai choisi de mettre en avant, le magnifique âne héros du dernier film du cinéaste polonais Jerzy Skolimowski *EO*.

En ouvrant un peu plus, vous constatez les nombreux rendez-vous qui parcourront ce programme de novembre - décembre. Vous retrouvez ensuite la traditionnelle grille de programmation qui s'étale maintenant sur deux volets afin de gagner en lisibilité. Il ne vous reste plus qu'à déplier totalement le document pour commencer votre voyage plus approfondi dans cette programmation qui, je l'espère, vous inspirera autant que j'ai eu plaisir à vous la concocter.

Vous aurez également remarqué que ce programme commence, comme avait fini le précédent, par une période de fermeture pour travaux. Comme nous avons opté pour la nouveauté, autant y aller à fond et l'autre événement est que le lundi 21 novembre, vous profiterez de conditions de projection optimisées puisque votre salle aura subi un petit lifting avec le changement de l'écran mais surtout le changement de l'intégralité des fauteuils ! Nous perdrons quelques places puisque nous passerons de 167 à 161 fauteuils, mais cela pour la bonne cause car ils seront désormais en quinconce.

Dernière information, vous pourrez choisir parmi quatre couleurs lorsque vous vous assiérez. Il ne vous reste plus qu'à parcourir le programme et venir nous rendre visite à partir du 21 novembre. Rendez-vous le vendredi 02 décembre à 19h30 pour notre apéro-ciné mensuel.

Bonnes séances,
Antoine

16 -> 22 Nov.	Me. 16	Je. 17	Ve. 18	Sa. 19	Di. 20	Lu. 21	Ma. 22
Avant-première Le Parfum vert	19h41					20h	
Next Festival Zombie	20h00						20h*
La Conspiration du Caire	19h59						17h45

* Film programmé en écho au spectacle *L'Âge d'Or* de Cardellini / Gonzalez

23 -> 29 Nov.	Me. 23	Je. 24	Ve. 25	Sa. 26	Di. 27	Lu. 28	Ma. 29
Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes Sema	46'		20h**				
La Commission Ciné-Jeunes présente... Simone, le voyage du siècle	20h20	20h45			16h30	20h45	
Nouveau Ciné Club / Cité philo Pierre Perrault, l'action parlée	52'		20h*				

Cinéma documentaire : fragments d'une histoire	55'						
Carte blanche médiathèque Lynx	19h24			17h*			
Méduse	19h26	16h30	18h00	20h00	14h30		
La Conspiration du Caire	19h59	18h30			20h30	18h30	18h15
Media crash - qui a tué le débat public ?	19h25						20h30
Un couple	19h03		18h30		19h15	17h	
Petit méliès Grosse colère et fantaisies	45'	15h		15h30	11h		

* En présence de Gérard Collas. En partenariat avec Cité-Philo ** En partenariat avec Rifen. Rencontre-débat à l'issue de la séance

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

30 Nov. -> 06 Déc.	Me. 30	Je. 01	Ve. 02	Sa. 03	Di. 04	Lu. 05	Ma. 06
Close	19h45	18h15		20h30	16h30	20h45	
Butterfly Vision	19h47	16h15	18h30		20h45	16h30	
EO	19h29		20h30	17h45	16h30	18h45	18h45

Soirée Ciné-Jeunes Nope	20h10			18h30*			
Starship Troopers	20h15			21h15*			
Apéro Ciné			19h30				
Focus Pasolini # 2 La Ricotta + Enquête sur la sexualité	35' / 19h32	20h					
L'Évangile selon Saint Matthieu	20h17					20h	

Petit méliès Tad l'explorateur et la table d'émeraude	19h30	14h30		14h30	14h30		
---	-------	-------	--	-------	-------	--	--

* Programmé et animé par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Soirée ouverte à tous !



07 -> 13 Déc. Me. 07 Je. 08 Ve. 09 Sa. 10 Di. 11 Lu. 12 Ma. 13

Focus Pasolini # 2 Des Oiseaux petits et grands	19h29					20h	
Off Arras film festival Metronom	19h42						20h30
méliès Anime... Charlotte	19h32	16h30		18h15	18h45		16h30
Nouveau Ciné-Club La Cécilia	19h49		20h*				
Carte blanche Amnesty International Tori et Lokita	19h28			20h**			
Mon pays imaginaire	19h23	20h45	18h45	16h30	14h30	18h30	
Le Serment de Pamfir	19h42		18h	20h45		16h30	18h30
Bowling Saturne	19h54	18h30	16h30		20h45	16h15	
Petit méliès Noël avec les frères Koalas	46'	15h		15h	11h		

* Programmé et présenté par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière

** Rencontre-débat à l'issue de la séance. Dans le cadre de La Journée Internationale des Droits de l'Homme.

14 -> 20 Déc. Me. 14 Je. 15 Ve. 16 Sa. 17 Di. 18 Lu. 19 Ma. 20

L'œil du méliès Peter Von Kant	19h25		20h**				
Harka	19h27	18h		19h30	20h30	18h45	
Il nous reste la colère	19h36	20h*	18h15			16h45	18h45
Pénélope, mon amour	19h28	18h15	20h15*		16h30		
Pacifiction - Tourment sur les îles	20h45			16h30		20h45	20h45
Jacky Caillou	19h32	16h30		21h15	18h30		16h45
Petit méliès Samouraï Academy	19h37	14h30		14h30	14h30	14h30	14h30
Un Hérisson dans la neige	39'				11h*		10h

* En présence de Philippe Poutou ** En écho au spectacle *Huit heures ne font pas un jour* de Julie Delliquet au Grand Sud dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents

* Rencontre-débat avec l'association Autisme & familles Hauts-de-France à l'issue de la séance * Ciné-quiz à l'issue de la séance



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif et d'un accès PMR.



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Métro : ligne 1 -> Station Triolo Station V'Lille en face du cinéma



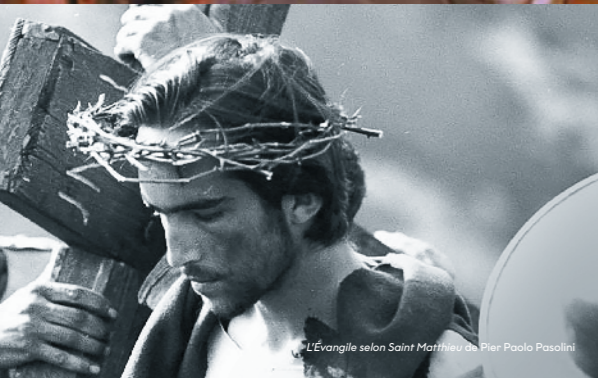
Antoine Tillard, responsable
Chan Maitte, jeune public, assistantat,
réservations groupes contact@lemelies.fr



Zombie de Georges A. Romero



La Cécilia de Jean-Louis Comolli



L'Évangile selon Saint Matthieu de Pier Paolo Pasolini

Programme du 21 Nov. -> 20 Déc. 2022

Petit méliès



23 -> 29 Nov. Grosse colère et fantaisies

DÉS 3 ANS
programme de courts-métrages d'animation français, belge de Célia Tisserant, Arnaud Dumynck, Frits Standaert (2022)
Durée 45' - couleur

Programme de cinq courts-métrages d'animation dont *Grosse colère*, adaptation de l'ouvrage de Mireille d'Allancé.

30 Nov. -> 06 Déc. Tad l'explorateur et la table d'émeraude

DÉS 4 ANS
film d'animation espagnol d'Enrique Gato (2022)
Durée 1h30 - couleur - version française

Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco...



07 -> 13 Déc. Noël avec les frères Koalas

DÉS 3 ANS
film d'animation britannique de Tobias Fouracre (2022)
Durée 46' - couleur - version française

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan...



14 -> 20 Déc. Un Hérisson dans la neige *

DÉS 3 ANS
programme de courts-métrages d'animation français, belge, suisse collectif (2022)
Durée 39' - couleur

Programme de trois courts métrages d'animation.
• Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?
• Giuseppe
• Pourquoi la neige est blanche ?

* Ciné-quiz à l'issue de la séance du dimanche 18 décembre à 11h



14 -> 20 Déc. Samouraï Academy

DÉS 6 ANS
film d'animation américain de Rob Minkoff, Mark Koetsier, Chris Bailey (2022)
Durée 1h37 - couleur - version française

Hank est un chien enjoué qui rêve d'être samouraï dans un monde où ce privilège n'est réservé... qu'aux chats ! Refusé par toutes les écoles de samouraïs, il rencontre un maître guerrier qui finit par accepter de lui enseigner les techniques ancestrales des samouraïs...

Réouverture après travaux



Avant première

Lu. 21 Nov. 20h Le Parfum vert

film français de Nicolas Pariser (2022)
avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste
durée 1h41 - couleur

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, un des comédiens de la troupe, témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre...

Next Festival *

Ma. 22 Nov. 20h Zombie

-16
film italo-américain de Georges A. Romero (1978)
avec David Emge, Ken Foree
durée 2h00 - couleur - vostf

Des morts-vivants assoiffés de sang ont envahi la Terre et se nourrissent de ses habitants. Un groupe de survivants se réfugie dans un centre-commercial abandonné. Alors que la vie s'organise à l'intérieur, la situation empire à l'extérieur...

* Film programmé en écho au spectacle *L'Âge d'Or* de Cardellini / Gonzalez

Cinéma français



23 -> 29 Nov. Méduse

film français de Sophie Levy (2022)
avec Anamaria Vartolomei, Roxane Masquida
durée 1h26 - couleur

Romane rentre tard chez elle en compagnie de Guillaume dont elle tombe rapidement amoureuse. Le lendemain matin, Guillaume découvre une fille dans le salon. C'est Clémence, la sœur de Romane, restée hémiplegique et privée de la parole des suites d'un accident...



07 -> 13 Déc. Bowling Saturne

-16
film franco-belge de Patricia Mazuy (2022)
avec Arieh Worthalter, Achille Reggiani
durée 1h54 - couleur - vostf

À la mort de leur père, Guillaume, policier ambitieux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes dans un gouffre de violence...

14 -> 20 Déc. Jacky Caillou

film français de Lucas Delangle (2022)
avec Thomas Parigi, Edwige Fenech
durée 1h32 - couleur
avec le soutien de l'Acid

Dans un village de montagne, Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse-guérisseuse reconnue de tous. Alors qu'elle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tache se propage sur son corps...

Nouveau Ciné-Club / Cité-philo

Hommage à Jean-Louis Comolli

Je. 24 Nov. 20h* Pierre Perrault, l'action parlée

film français de Jean-Louis Comolli, André S. Labarthe (1968)
durée 52' - couleur

Homme de radio, poète, cinéaste, Pierre Perrault a réalisé une série de films sur la vie le long de la côte québécoise et des rives du Saint-Laurent.

Cinéma documentaire : fragments d'une histoire

film français de Jean-Louis Comolli (2014)
durée 55' - couleur et noir & blanc

Une traversée (très) subjective de l'histoire du cinéma documentaire, qui est aussi notre histoire, depuis Louis Lumière (1895) jusqu'à Yann Le Masson (1973).

* En présence de Gérard Collas. En partenariat avec Cité-philo

Je. 08 Déc. 20h La Cécilia

film français de Jean-Louis Comolli (1975)
avec Massimo Fosetti, Mario Carta
durée 1h49 - couleur - vostf

À la fin du 19^e siècle, des anarchistes italiens, dix hommes, une femme, libertaires, collectivistes, émigrent au Brésil pour y fonder une communauté sans chef, sans hiérarchie, sans patron, sans police, mais pas sans conflit, ni passion.

Focus Pasolini # 2

Séances présentées par Youcef Boudjemai



Me. 30 Nov. 20h La Ricotta

film italien de Pier Paolo Pasolini (1963)
avec Laura Betti, Orson Welles
durée 35' - noir & blanc - vostf

Stracci, figurant dans une superproduction basée sur la vie du Christ, est chargé d'incarner le troisième larron dans la scène de la crucifixion. En dehors des moments de tournage, il est obsédé par une chose : la nourriture. À tel point qu'il est devenu la risée des autres membres de l'équipe...

Enquête sur la sexualité

film italien de Pier Paolo Pasolini (1964)
durée 1h32 - noir & blanc - vostf

À la manière d'un « commis voyageur », micro à la main, le cinéaste Pier Paolo Pasolini parcourt l'Italie du sud au nord pour sonder les idées et les mots de ses compatriotes sur la sexualité et démonter la culture « petite-bourgeoise » des années 1960...

Ma. 06 Déc. 20h L'Évangile selon Saint Matthieu

film italien de Pier Paolo Pasolini (1964)
avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso
durée 2h17 - noir & blanc - vostf

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Devenu jeune homme, son cousin Jean-Baptiste le fait Christ. Il se retire dans le désert durant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de ses disciples...

Lu. 12 Déc. 20h Des oiseaux petits et grands

film italien de Pier Paolo Pasolini (1966)
avec Totò, Ninetto Davoli
durée 1h29 - noir & blanc - vostf

Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique, celle de saint François d'Assise qui, jadis, envoya deux moines évangéliser les oiseaux. Les gros comme les petits...

Cinéma d'Europe



30 Nov. -> 06 Déc. Butterfly Vision

film ukrainien de Maksym Nakonechnyi (2022)
avec Rita Burkavska, Lyubomyr Valivots
durée 1h47 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE et du GNCR

Lilja, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions...

07 -> 13 Déc. Le Serment de Pamfir

film ukrainien de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (2022)
avec Oleksandr Yatsenyuk, Stanislav Potiak
durée 1h42 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve sa famille après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, il est contraint de réparer le préjudice...

Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes *

Ve. 25 Nov. 20h Sema

film congolais de Macherie Ekwa Bahango (2019)
durée 46' - couleur - vostf

Écrit et joué à 90% par des survivant.e.s de viols et de violences sexuelles de l'est de la République Démocratique du Congo, SEMA a pour but de briser le silence et de sensibiliser sur les violences sexuelles en zone de conflit en RD Congo et dans le monde entier.

* En partenariat avec Rifan

Carte blanche à Amnesty International *



14 -> 20 Déc. Pénélope, mon amour *

film français de Claire Doyon (2021)
durée 1h28 - couleur
avec le soutien du GNCR

Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images...

* Rencontre-débat avec l'Association Autisme & familles Hauts-de-France à l'issue de la séance du vendredi 16 décembre à 20h15

Off Arras film festival



Avant première

Ma. 13 Déc. 20h30 Metronom

film roumain d'Alexandru Belc (2022)
avec Șerban Lazarovici, Mara Bugarin
durée 1h42 - couleur - vostf
Prix de la mise en scène Un Certain Regard Cannes 2022

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu...

Cinéma documentaire

Ma. 29 Nov. 20h30 Media crash – qui a tué le débat public ?

film français de Valentine Oberti et Luc Hermann (2022)
durée 1h25 - couleur

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés.

07 -> 13 Déc. Mon pays imaginaire

film chilien de Patricia Guzmán (2022)
durée 1h23 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin.



14 -> 20 Déc. Il nous reste la colère *

film français de Jamila Jendari, Nicolas Beirnaert (2022)
durée 1h36 - couleur

En 2011, les ouvriers de Ford à Blanquefort sauvent leur usine et ses mille emplois. La joie de la victoire laisse rapidement place à de nouvelles craintes de fermeture. Celles-ci finissent par devenir une réalité, jusqu'à l'arrêt définitif des chaînes de montage en 2020...

* En présence de Philippe Poutou le mercredi 14 décembre à 20h



14 -> 20 Déc. EO

film français de Claire Doyon (2021)
durée 1h28 - couleur
avec le soutien du GNCR

Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images...

* Rencontre-débat avec l'Association Autisme & familles Hauts-de-France à l'issue de la séance du vendredi 16 décembre à 20h15

L'œil du méliès *

Un film en écho à un spectacle



Je. 15 Déc. 20h Peter Von Kant

film français de François Ozon (2022)
avec Denis Ménochet, Isabelle Adjani
durée 1h25 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Peter Von Kant, célèbre réalisateur, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste. Il lui promet de l'aider à se lancer dans le cinéma...

* film programmé en écho au spectacle *Huit heures ne font pas un jour* de Julie Deliquet les 13 et 14 décembre au Grand Sud à Lille, dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

La Commission Ciné-Jeunes présente...



23 -> 29 Nov. Simone, le voyage du siècle

film français d'Olivier Dahan (2022)
avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder
durée 2h20 - couleur

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

Cannes 2022

22 -> 29 Nov. La Conspiration du Caire

film européen de Tarik Saleh (2022)
avec Tarifeek Barhom, Fares Fares
durée 1h59 - couleur - vostf
Prix du scénario Cannes 2022
avec le soutien de l'AFCAE

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir...



30 Nov. -> 06 Déc. Close

film belge de Lukas Dhont (2022)
avec Eden Dambrine, Gustav De Waele
durée 1h45 - couleur
Grand Prix Cannes 2022
avec le soutien de l'AFCAE

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

30 Nov. -> 06 Déc. EO

film polonais de Jerzy Skolimowski (2022)
avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek
durée 1h29 - couleur - vostf
Prix du jury Cannes 2022
avec le soutien de l'AFCAE

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.



14 -> 20 Déc. Pacification – Tourment sur les îles

film européen d'Albert Serra (2022)
avec Benati Magjime, Pahoa Mahaga
durée 2h45 - couleur
avec le soutien du GNCR

Sur l'île de Tahiti, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment...

Carte blanche à la médiathèque de Villeneuve d'Ascq *

Sa. 26 Nov. 17h Lynx

film français de Laurent Geslin (2021)
durée 1h24 - couleur

Au cœur du massif jurassien, la superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Soirée Ciné-Jeunes *

Something In The Way...



Sa. 03 Déc. 18h30 Nope

film américain de Jordan Peele (2022)
avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer
durée 2h10 - couleur - vostf

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel.

21h15 Starship Troopers

-12
film américain de Paul Verhoeven (1997)
avec Casper Van Dien, Dina Meyer
durée 2h15 - couleur - vostf

Au XXIV^e siècle, une fédération musclée fait régner sur la Terre l'ordre et la vertu. Mais aux confins de la galaxie, une armée d'araignées se dresse contre l'espèce humaine. Cinq jeunes gens partent en mission dans l'espace pour combattre les envahisseurs...

* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Cinéma d'ailleurs



23 -> 29 Nov. Un couple

film franco-américain de Frederick Wiseman (2022)
avec Nathalie Boutefeu
durée 1h03 - couleur - vostf

Léon et Sophia Tolstoï ont formé un couple hors normes : 36 ans de mariage, 13 enfants, des disputes intenses, des moments de réconciliation passionnés... Dans la nature expressive d'une île sauvage, Sophia se confie sur son admiration et sa crainte pour l'auteur...

14 -> 20 Déc. Harka

film tunisien de Lofy Nathan (2022)
avec Adam Bessa, Salima Maatoug
durée 1h27 - couleur - vostf

Ali, jeune tunisien, mène une existence solitaire. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte...

méliès Anime...

07 -> 13 Déc. Charlotte

film d'animation belge d'Eric Warin, Tahir Rana (2022)
durée 1h32 - couleur

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie...