

# LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE . VILLENEUVE D'ASCQ



## RECRUTE

# SA DIRECTRICE/SOIN DIRECTEUR

Créée en 1976, La rose des vents fait partie du réseau des Scènes nationales depuis 1991, année de création du label. Au cœur de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (63 000 habitants et 40 000 étudiants sur ses deux campus), elle est la seule Scène nationale de la métropole européenne de Lille (1 200 000 habitants). Le théâtre, bâtiment emblématique de la ville, est entré dans une phase de rénovation-restructuration complète. Le nouvel équipement sera livré à l'automne 2024. Il disposera d'une grande salle modulable de 450 places, d'une petite salle modulable de 123 places et d'un vaste espace de convivialité.

En 1994, La rose des vents a intégré dans son périmètre de Scène nationale Le méliès, cinéma Art et essai classé recherche, découverte, patrimoine et jeune public, labellisé Europa Cinémas. Il dispose, à quelques centaines de mètres du théâtre, d'une salle mono-écran de 167 places qui accueille chaque année environ 1300 séances et 30 à 50 000 spectateurs. Il déploie une ligne éditoriale exigeante en cohérence avec le projet artistique de l'établissement. L'équipement est emblématique de la dynamique que la ville souhaite impulser dans le quartier, en particulier via un partenariat soutenu avec le lycée Queneau.

Avec une programmation de formes de spectacle vivant pluridisciplinaires en phase avec la création contemporaine, La rose des vents produit ou coproduit environ 20 spectacles par an et diffuse 40 spectacles pour 140 levers de rideau.

Elle occupe une place structurante dans les réseaux professionnels à l'échelle régionale et nationale, et a aussi construit son identité à l'international.

Après avoir porté plusieurs grands projets européens transfrontaliers, elle est fondatrice du NEXT festival qui réunit chaque année, pendant un mois, 5 partenaires transfrontaliers dans 15 lieux associés sur le territoire de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai et de Valenciennes. Ce festival de création et de diffusion propose une programmation ambitieuse et internationale des arts de la scène (théâtre, danse et performance). Ancrée dans son territoire villeneuvois, La rose des vents rayonne aussi sur la métropole, et au-delà, en particulier dans cette période nomade, où elle coopère avec une quinzaine de structures et équipements municipaux pour diffuser ses programmations hors les murs.

Un programme dense d'actions culturelles vise l'accès de tous les publics, avec en particulier un axe structurant en direction de l'enfance, des jeunes (notamment étudiants) et de l'accessibilité de tous les handicaps. Soucieuse de maintenir un lien étroit avec les publics et les territoires, de répondre à sa mission de scène dévolue à la création et la diffusion et plus largement à la découverte, mais aussi de saisir l'opportunité de son activité hors les murs en raison des travaux pour inventer de nouveaux liens avec les populations, La rose des vents déploie ses activités selon des formats variés, y compris au sein d'établissements non culturels (écoles, collèges, lycées, centres sociaux, maisons de quartiers, salles des fêtes, espace public...). Elle veille, dans toutes ses propositions, à toucher un large public, y compris novice, qu'elle initie à des langages scéniques les plus divers.

La dimension partenariale irrigue la totalité de la mise en œuvre de ses activités, du local à l'international, coopérant avec les acteurs de la vie sociale, culturels et non culturels (éducation, social, entreprises...).

## > MISSIONS DE LA DIRECTRICE/DU DIRECTEUR

À partir de l'histoire et de l'ADN singuliers de La rose des vents, la directrice/le directeur aura pour mission d'élaborer et de mettre en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement conforme au cahier des missions et des charges des scènes nationales.

En particulier elle/il sera invité.e à formuler ses propositions artistiques et culturelles pour les dernières saisons nomades, articulées à la perspective de réouverture du nouveau théâtre au cours de la saison 2024-2025, dont les partenaires attendent qu'il soit un lieu attractif ayant pour vocation de s'ouvrir largement à la population, notamment de proximité.

La directrice/le directeur dirige l'ensemble des activités de la Scène nationale. Elle/il gère un budget de 3,2 M € et encadre une équipe de 24 permanents, ainsi que des personnels intermittents (total 27 ETP, dont 5,7 pour l'activité cinéma).

## > PROFIL

Professionnel.le confirmé.e, doté.e d'une expérience solide dans la direction d'établissement ou de projets artistiques et culturels d'envergure, dans l'animation et l'encadrement d'équipe ainsi que dans la gestion de budgets pluri partenarial. Le/la candidat.e devra attester d'une connaissance approfondie des réseaux nationaux et internationaux de la création contemporaine pluridisciplinaire ainsi que d'une expérience de la conduite de projets de développement des publics, de l'action culturelle et de la mise en œuvre des droits culturels.

Pour étayer son projet la directrice/le directeur disposera d'une note d'orientation avec les attendus de tous les partenaires de la Scène nationale : Ville de Villeneuve d'Ascq, État, Région Hauts-de-France, Métropole Européenne de Lille (MEL), Département du Nord.

**Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> janvier 2023.**

**Conditions salariales : selon la grille Syndec**

**Les candidatures (curriculum vitae et lettre de motivation) sont à adresser avant le lundi 29 août 2022 à minuit, (voie postale et copie aux adresses mails indiquées) à :**

### • M<sup>ME</sup> SABINE ORIOL, PRÉSIDENTE DE LA ROSE DES VENTS

La rose des vents  
BP 10153 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex  
[candidaturedirection@larose.fr](mailto:candidaturedirection@larose.fr)

### • M. HILAIRE MULTON, DIRECTEUR RÉGIONAL DES AFFAIRES CULTURELLES DES HAUTS-DE-FRANCE

1-3 rue du Lombard - CS 80016 - 59041 Lille Cedex  
[pierre.haramburu@culture.gouv.fr](mailto:pierre.haramburu@culture.gouv.fr)

### • M. GÉRARD CAUDRON, MAIRE DE VILLENEUVE D'ASCQ

Hôtel de ville - Place Salvador Allende - BP 80089  
59652 Villeneuve d'Ascq Cedex  
[dfurne@villeneuvedascq.fr](mailto:dfurne@villeneuvedascq.fr)  
[sestager@villeneuvedascq.fr](mailto:sestager@villeneuvedascq.fr)  
[mdestombes@villeneuvedascq.fr](mailto:mdestombes@villeneuvedascq.fr)

### • M. XAVIER BERTRAND, PRÉSIDENT DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

151 avenue du président Hoover - 59555 Lille Cedex  
[dimitri.van-meenin@hautsdefrance.fr](mailto:dimitri.van-meenin@hautsdefrance.fr)

### • M. CHRISTOPHER MILES, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

62 rue de Beaubourg - 75003 Paris  
[veronique.evanno@culture.gouv.fr](mailto:veronique.evanno@culture.gouv.fr)

**Les candidat.e.s présélectionné.e.s recevront une note d'orientation incluant en particulier les objectifs et moyens de l'établissement, à partir desquels ils/elles élaboreront un projet artistique, culturel et d'établissement. Après étude des projets, les candidat.e.s seront entendu.e.s par un jury composé de représentant.e.s des partenaires (État, Région, Ville, Association) le vendredi 02 décembre 2022.**