



HHH © Alain Hatat



Les Particules Élémentaires © Simon Gosselin

SAISON 2013 / 2014

LA ROSE
DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLÉ
VILLENEUVE D'ASCQ



ÉTUDIANTS
7€
LA PLACE

02 / 14

THÉÂTRE

MAR. 04 · MER. 05 · VEN. 07 → 20:00
JEU. 06 FÉVRIER → 19:00

LES ENFANTS DU SOLEIL

D'après Maxime Gorki
Adaptation et mise en scène Mikaël Serre

Mikaël Serre relit ce texte à l'aune de notre société malade de l'argent. Sous le soleil de nos révoltes, il semble que la même léthargie que décrivait Gorki il y a plus d'un siècle opère inlassablement.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
LE JEUDI 6 À L'ISSUE DU SPECTACLE

MUSIQUE

MER. 12 FÉVRIER → 20:00

PROSOPÔN

La Pieuvre / Muzzix

Prosopôn est une « composition d'humeur » orchestrée par « conduction », car il s'agit bien d'un phénomène électrique (à la manière d'un champ électromagnétique - attraction/répulsion) - entre les gestes du conducteur et les instrumentistes.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
LE JEUDI 20 À L'ISSUE DU SPECTACLE

03 / 14

THÉÂTRE

MAR. 11 · MER. 12 · VEN. 14 → 20:00
JEU. 13 MARS → 19:00LA FAUSSE SUIVANTE
OU LE FOURBE PUNIDe Marivaux
Mise en scène Nadia Vonderheyden

Séduction, argent, pouvoir, travestissement sont au cœur des débats et permettent de révéler les vrais contours de ces personnages aux prises avec leurs propres mensonges. La mise en scène, dynamique et libre entraîne cette troupe dans une délicieuse farandole de stratagèmes.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
LE JEUDI 13 À L'ISSUE DU SPECTACLE

THÉÂTRE

MAR. 18 · MER. 19 · VEN. 21 → 20:00
JEU. 20 MARS → 19:00

HHhH

Adaptation et mise en scène Laurent Hatat

Gros succès littéraire, *HHhH* raconte l'histoire, à Prague en 1942, de deux parachutistes tchécoslovaques chargés par Londres d'assassiner Heydrich, chef de la Gestapo et planificateur de la solution finale.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
LE JEUDI 20 À L'ISSUE DU SPECTACLE

03 / 14

CIRQUE / MARIONNETTES

MAR. 25 · MER. 26 MARS → 19:00

COURT-MIRACLES

Cie Le Boustrophédon

Entre cirque et marionnettes, une succession de miracles, courts, subtils, drôles et surtout habiles pour raconter les petits arrangements avec la vie en temps de guerre... avec espoir et humour !

04 / 14

DANSE

MAR. 1^{er} · MER. 02 → 20:00
JEU. 03 AVRIL → 19:00

HISTOIRE DE L'IMPOSTURE

Concept et mise en scène Patrick Bonté
Chorégraphie Nicole Mossoux et Patrick Bonté

Comme sortis d'un tableau de grand maître par une porte de secours, des mannequins plus vrais que nature semblent poser dans la vitrine de l'Histoire. Leur posture artificielle ne les empêche pas de faire image pour de bon, mais y croient-ils ?

DANSE

VEN. 11 AVRIL → 20:30

CARTEL

Conception, scénographie et direction Michel Schweizer
En coréalisation avec LE GYMNASE | CDC
(précédemment Danse à Lille) dans le cadre du festival Le Grand Bain

Avec *Cartel*, Michel Schweizer expérimente une collaboration particulière avec d'anciens danseurs étoiles. Après la rigueur imposée par cette discipline ils doivent accepter que l'âge les contraigne à rejoindre les conditions héroïques de l'homme ordinaire...

04 / 14

THÉÂTRE

MAR. 15 · MER. 16 · VEN. 18 → 20:00
JEU. 17 AVRIL → 19:00LES PARTICULES
ÉLÉMENTAIRESDe Michel Houellebecq
Un spectacle de *Si vous pouviez lécher mon cœur*
Adaptation, mise en scène et scénographie
Julien Gosselin

Jeune metteur en scène, Julien Gosselin s'attaque ici à un auteur pour le moins controversé, Michel Houellebecq, géant du box office littéraire international qui aborde dans ce roman la fin des idéaux de 68, la misère sexuelle, la possibilité d'une post-humanité.

05 / 14

MUSIQUE / CRÉATION

MAR. 06 MAI → 20:00

ROUND THE WORLD
OF SOUNDMoondog Madrigals
Collectifs MUZZIX et DÉDALUS

Pionnier de la musique minimaliste américaine, Moondog est à l'origine d'une œuvre considérable. Ce projet autour de Moondog est en quelque sorte le territoire commun idéal pour réunir quinze musiciens de deux formations, Muzzix et Dédalus.

05 / 14

THÉÂTRE DU NORD
LA ROSE DES VENTS

prémices

15 · 24 MAI 2014

FESTIVAL JEUNE CRÉATION THÉÂTRALE

LILLE · TOURCOING · VILLENEUVE D'ASCQ

DANSE

VEN. 06 JUIN → 20:00

MATADOURO

Conception et mise en scène Marcelo Evelin
Coréalisation Latitudes contemporaines

Dernier volet d'une trilogie, *Matadouro* relate la guerre de Canudos, lorsqu'au Brésil, au XIX^e siècle, cette communauté séparatiste s'est soulevée pour revendiquer davantage de justice sociale.