



Tragedy of a friendship ©Wongce Bergmann



Usually Beauty Fails © Denis Farley



Viejo, solo y puto © Brenda Bianco



J'ai couru comme dans un rêve © Anne Nordmann



ITMO! © Richard Haughton



Late Night ©Vassilis Makris



Asobi © Toni Ferré



La Pausse suivante © Didier Grappé

11 / 13

DANSE / MUSIQUE

SAM. 23 · LUN. 25

MAR. 26 NOVEMBRE → 20:00

OPERA DE LILLE (EN CORÉALISATION)

TRAGEDY OF A FRIENDSHIP

(TRAGÉDIE D'UNE AMITIÉ)

Concept et mise en scène Jan Fabre

En anglais, surtitré en français et néerlandais

A l'occasion du bicentenaire de Richard Wagner, Jan Fabre lui rend hommage et s'est inspiré de ses treize opéras et de son amitié aussi fascinante que tragique avec Nietzsche. Chanteurs et performeurs évoluent dans un spectacle total comme seul Jan Fabre en a le secret.

THÉÂTRE

LUN. 25 → 20:00 · MAR. 26 → 21:00

MER. 27 NOVEMBRE → 19:00

LA ROSE DES VENTS

VIEJO, SOLO Y PUTO

Mise en scène Sergio Boris

En espagnol, surtitré en français et néerlandais

Après plus de dix ans d'études en Pharmacie et Biochimie, Daniel, tout juste diplômé, arrive à la pharmacie familiale. La nuit qui s'annonce ne sera pas comme les autres pour ceux venus fêter son diplôme.

11 / 13

THÉÂTRE

MAR. 26 → 19:00 · MER. 27 → 21:00

JEU. 28 NOVEMBRE → 19:00

LA ROSE DES VENTS

POCO LANTANO DA QUI

(PAS LOIN D'ICI)

De et avec Chiara Guidi et Ermanna Montanari

En italien, surtitré en français et néerlandais

Ces deux grandes comédiennes ont décidé de mettre à l'épreuve leur parcours respectif au service d'une création commune autour de repères épistolaires : une lettre de Rosa Luxemburg écrite en prison et une autre concernant l'écrivain autrichien Karl Kraus.

THÉÂTRE

MER. 27 → 20:00 · JEU. 28 → 19:00

VEN. 29 · SAM. 30 NOVEMBRE → 20:00

THÉÂTRE DU NORD, LILLE (EN CORÉALISATION)

LATE NIGHT

Texte et mise en scène Blitz Theatre Group

En grec, surtitré en français et néerlandais

Les personnages de Late Night font le constat amer d'avoir aimé ce monde plus qu'il ne le méritait. Ils valent sans fin sur les débris d'une Europe dévastée, comme pour conjurer la crise aigüe qui touche leur pays et manifester leur colère.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
LE JEUDI 28 À L'ISSUE DU SPECTACLE.

11 / 13

DANSE

SAM. 30 NOVEMBRE → 19:00

LA ROSE DES VENTS

EN CORÉALISATION AVEC LE GYMNASE | CDC
(PRÉCÉDEMMENT DANSE À LILLE)

USUALLY BEAUTY FAILS

Conception générale, direction,

chorégraphie Frédérick Gravel

Le Québécois Frédérick Gravel réunit danseurs et musiciens et joue avec les codes de la culture pop et de la danse contemporaine pour en questionner les canons respectifs. Inspiré par l'esthétique de ces vidéoclips où le désir dégouline, il s'attaque au jeu de la séduction.

THÉÂTRE / DANSE

SAMEDI 30 NOVEMBRE → 21:00

MAISON DE LA CULTURE TOURNAI

THE BLUE BOY

De et mis en scène par

Feidlim Cannon et Gary Keegan

En anglais, surtitré en français et néerlandais

Précédant de peu la Belgique, l'Irlande a finalement ouvert les yeux sur les scandales pédophiles au sein de l'Église. Partant des témoignages de victimes, sept artistes masqués proposent une chorégraphie fascinante sur l'angoisse, la violence et la faute. Ils donnent ici une voix aux enfants sacrifiés sur l'autel de la honte.

12 / 13

THÉÂTRE

MAR. 10 · MER. 11 · VEN. 13 → 20:00

JEU. 12 DÉCEMBRE → 19:00

J'AI COURU COMME

DANS UN RÊVE

Création collective Les Sans Cou

Mise en scène Igor Mendjisky

Martin apprend qu'il est atteint d'une tumeur au cerveau, qu'il va être papa, et qu'il ne lui reste que quelques jours à vivre. Brutalement, pour lui, pour sa famille, la vie devient une urgence.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
LE JEUDI 12 À L'ISSUE DU SPECTACLE

01 / 14

01 / 14

THÉÂTRE / CIRQUE

MAR. 21 · MER. 22 · VEN. 24 → 20:00

JEU. 23 JANVIER → 19:00

UN AUTRE NOM POUR ÇA

Conception, décor et mis en scène Mladen Materic

Mladen Materic nous livre sa réflexion sur le temps qui passe et nous façonne, insidieusement. Il met en scène des comédiens, musiciens et cirassiens dans un décor qui se métamorphose en plusieurs espaces de différentes tailles.

DANSE

MER. 29 → 20:00

JEU. 30 JANVIER → 19:00

ASOBI JEUX D'ADULTE

Chorégraphie et mise en scène Kaori Ito

Dans un décor inspiré des « hôtels d'amour » japonais - avec un grand miroir au plafond - le spectacle aborde l'obsession du corps et de son reflet, le voyeurisme, grâce à des jeux entre femmes. C'est aussi le portrait de trois femmes et deux hommes, cinq façons différentes de vivre leur corps, deux sensualités.

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
LE JEUDI 16 À L'ISSUE DU SPECTACLE