

Villeneuve-d'Ascq: Audrey Ardiet est la nouvelle directrice de La Rose des Vents

Arrivée il y a six ans comme secrétaire générale, membre de la direction collégiale mise en place après que Marie Didier a claqué la porte, Audrey Ardiet était dans les rangs du public lors du dernier municipal, au cours duquel l'annonce de sa nomination a été accueillie par des applaudissements.



Audrey Ardiet (deuxième en partant de la gauche) est la seule femme dans les Hauts-de-France à diriger une scène nationale.

C'est la fin de la période de transition mise en place après le départ en septembre 2021 de Marie Didier, en poste pendant deux ans et demi, dont une grande partie sur fond de tensions avec la municipalité. Le veto posé par la Ville à l'idée d'implanter un chapiteau à Villeneuve pendant les travaux de la Rose des Vents ; le sentiment exprimé par la municipalité d'une programmation insuffisante dans la ville en début de période « nomade »... Tout cela avait cristallisé les relations entre la directrice et les élus, entraînant une baisse de la subvention municipale en 2021.

Un dialogue renoué

Mais en mars dernier, une direction collégiale a pris les commandes de la scène nationale. Et dès le début, Hélène Cancel, coach spécialisée dans l'accompagnement des structures culturelles, les « locaux » Audrey Ardiet et Olivier Vanderdonk ont clairement affiché leur volonté de repartir sur de nouvelles bases. « *Nous avons renoué le dialogue, recalibré la programmation en étant davantage à Villeneuve-d'Ascq, précise la secrétaire générale. La Ville nous a aidés à repérer des endroits où il était possible de présenter des spectacles de petite forme. On le fait aujourd'hui dans des bâtiments municipaux, mais aussi dans l'auditorium du LaM, au forum des Sciences... Au final, nous sommes parvenus à un équilibre entre ces dates à Villeneuve et des spectacles de plus grande forme dans les salles métropolitaines amies et partenaires* », estime celle qui a donc été choisie au terme d'un processus de sélection de 6 mois.

Quinze candidats au départ

Au départ, ils étaient une quinzaine à avoir postulé pour prendre la direction de La Rose des Vents. En septembre, les tutelles – la Ville, la Région, l'État (la DRAC), l'association gestionnaire –, se sont mises d'accord sur une *short list* de 4 personnes, appelées à travailler sur un projet présenté en début de ce mois. Le choix d'Audrey Ardiet a été confirmé lors du conseil d'administration qui s'est tenu en début de semaine.

Elle est la seule femme dans les Hauts-de-France à diriger une scène nationale. Nous reviendrons en janvier sur sa feuille de route et l'avancée des travaux du théâtre.