

LA VOIX DU NORD

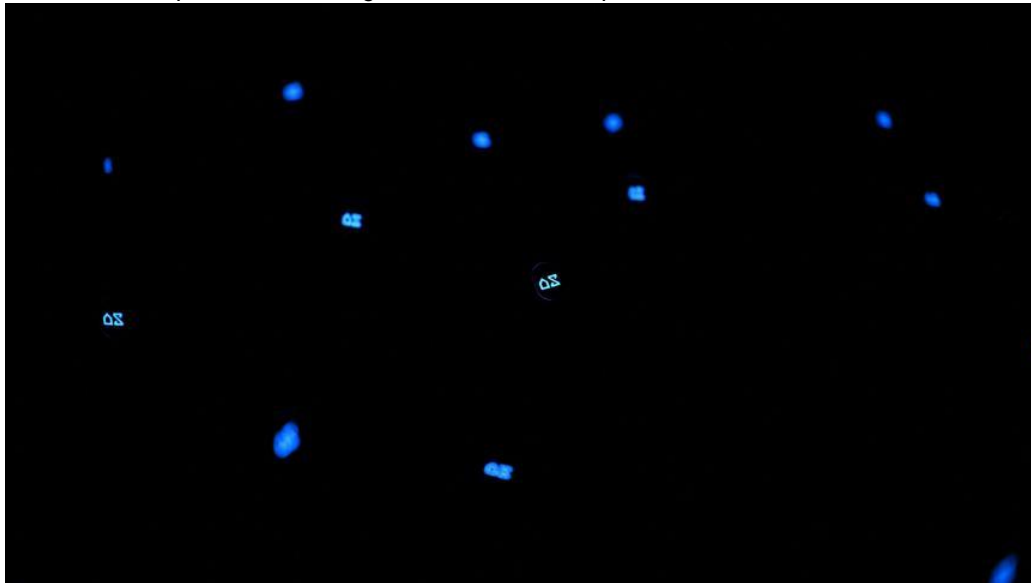
8 décembre 2023 – Par Lilou Hiver

La Rose des Vents s'invite au lycée Raymond-Queneau

Ces jeudi et vendredi, les élèves du lycée Raymond-Queneau à Villeneuve-d'Ascq ont pu assister à « La Faille », une pièce de théâtre immersive mise en scène par Julien Bouffier. Grâce à cette représentation proposée par La Rose des Vents dans le cadre de son école buissonnière, les jeunes spectateurs sont devenus, à leur tour, acteurs.



Les spectateurs immergés dans le récit de la pièce. Photo Marc Ginot - VDN



Les casques audio, une des rares sources de lumière dans la pièce de théâtre. Photo Marc Ginot - VDN

Dans une salle obscure flottent des petits faisceaux bleus. Cette lumière, c'est celle des casques audio que chacun des élèves du lycée Raymond-Queneau porte pour participer à la représentation de « La Faille ». Mise en scène par Julien Bouffier, membre de la compagnie Adesso E Sempre, la pièce de théâtre est conçue pour être jouée partout. Elle est nomade. Tout comme le théâtre de La Rose des Vents qui se déplace de salle en salle le temps que les travaux de rénovation prennent fin en 2025.

Suite à cette contrainte, l'équipe du théâtre a décidé de faire son école buissonnière, en s'invitant dans les établissements scolaires. C'était aussi un moyen de dépasser les restrictions sanitaires qui étaient encore en vigueur lors de sa mise en place en 2021. Ainsi, en mars 2023, le lycée Raymond-Quesneau a accueilli le premier chapitre de l'univers de Julien Bouffier, « Andy's Gone », une adaptation futuriste du mythe d'Antigone.



Les spectateurs sont au cœur de la pièce de théâtre. Photo Marc Ginot – VDN

Avec ce dispositif, l'objectif est « *d'amener le théâtre au public et de le désacraliser pour qu'il se l'approprié* », explique Laure Rousseau, membre de La Rose des Vents. Pour cela, chaque classe a pu avoir un moment de médiation avec l'équipe du théâtre pour comprendre l'histoire de la pièce et se familiariser avec. Dans la continuité du premier opus, les spectateurs sont totalement immergés dans une autre réalité, imaginable par l'intermédiaire du casque audio. La fiction sonore créée par Jean-Christophe Sirven permet au public de se représenter les images d'un autre monde. Comme l'explique Julien Bouffier, « *les spectateurs sont avant tout des acteurs. Ils peuvent prendre la parole, chanter, se déplacer, aider les protagonistes... Il y a un dépassement des frontières entre le comédien et le public* ».

Malgré une timidité évidente, les élèves ont apprécié la formule. L'idée d'inclure un objet de leur quotidien leur a permis de se sentir plus à l'aise. Mais la peur de déranger l'acteur dans son jeu restait présente, amoindrissant la liberté qui leur était donnée. Afin de toucher un plus large public, La Rose des Vents prévoit de réitérer l'opération dès le mois de mai 2024 dans des écoles élémentaires avec un autre spectacle.