

SORTIR

27 octobre 2023 - Par Guillaume B.

NEXT 16



Rendez-vous du spectacle vivant, le NEXT festival se déploie tout le mois de novembre pour affirmer un engagement culturel fort. Mais pas seulement.

Si Courtrai, Roubaix et Valenciennes demeurent au cœur du réacteur de cette 16^{ème} édition, le rendez-vous déborde largement sur le territoire eurorégional au gré des partenariats, des fidélités et des compagnonnages pour essaimer jusqu'à Dunkerque, Amiens, Maubeuge, Menin, Tournai, Ypres ou Harelbeke notamment. Artistiquement, l'ouverture demeure également de mise, dans les formes comme dans les horizons, en prise directe avec les questions qui traversent les sociétés contemporaines. *Le jardin des délices* de Philippe Quesne, aborde l'écologie entre Jérôme Bosch et monde en mutation, *Hartaqat* du duo Majdalanie/Mroué regarde l'histoire du Liban, l'Israélienne Reut Shemesh explore dans *ATARA* la place de la femme et jette un regard sur les attitudes masculinistes dans *Ultras*, *Choeur battant* donne la parole aux adolescents après les confinements, avec *Work.txt*, Nathan Ellis - dans un format original - fait réfléchir sur le monde du travail entre « bullshit jobs », « burnout » et « quiet quitting » tandis que *All watched over by machines of loving grace* de Bosse Provoost et Ezra Velhuis aborde la relation entre

l'humanité et les machines. *Extinction*, le morceau de bravoure de Julien Gosselin convoque, face à l'effondrement, la force du soulèvement quand pour *Lullaby for scavengers* Kim Noble, dans une autre proposition totale, se regarde autant sans filtre autant qu'il prête attention au côté obscur de la société. À Coutrai, Sophia Rodriguez rend ses lettres de noblesse à la *Friction* et ses conséquences fécondes alors qu'à Roubaix, Mette Ingvarsten célèbre le glissement des roues dans son *Skatepark* joyeux. Et parmi les nombreuses autres propositions, il ne faut pas oublier la découverte des *Laureates of Africa simply the best* pour découvrir trois créations venues d'Afrique.

D'avantage toutefois que la richesse programmatique d'un festival tous azimuts, NEXT s'est aussi fait creuset de démarches partagées : depuis l'implication de 20 jeunes européens (les Teenexters) dans une découverte critique des spectacles, jusqu'à des rencontres avec les artistes de la programmation 2023 en passant évidemment par des circulations de public via des bus et autres propositions de parcours et jusqu'à des moments de rencontre entre professionnels autour de réflexion entre enjeux du spectacle vivant et écologie, ou de moyens de médiations plus inclusifs. Généreux, partageur, ouvert, engagé, inventif, transfrontalier et mutualisé, le NEXT 2023 continue d'accompagner le public dans l'édification d'un festival plus que jamais en phase avec le monde et ses enjeux.

Publié le 27/10/2023 Auteur : Guillaume B.

*NEXT Festival, 16ème édition du 9 novembre au 2 décembre nextfestival.eu
Dans 16 villes françaises et belges*