

La vie en rose des vents #4

Mai 2021

#feuertpourlaculture

SOUTIEN À L'INNOVATION ET À L'ACCESSIBILITÉ

« Accessibilité – Tous au théâtre »

Le projet

La rose des vents et Panthea (entreprise franco-allemande spécialisée dans le surtitrage de spectacles) souhaitent contribuer à une société plus inclusive en facilitant l'accès des personnes en situation de handicap au spectacle vivant, dans le respect des droits fondamentaux et notamment du droit à la culture, et à son accès en autonomie.

Pour ce faire, elles décident d'unir leurs efforts pour rendre « 100% accessible » un spectacle de la programmation de La rose des vents : *Stallone* (qui sera présenté les 28, 29 et 30 septembre 2021) :

Stallone

De Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme et Pascal Sangla - D'après *Stallone* d'Emmanuèle Bernheim

Une jeune femme est bouleversée par la projection de Rocky III. Comme le boxeur déchu, qui a perdu son titre et doit se dépasser pour le reconquérir, elle décide de se battre et de reprendre sa vie en main. Accompagnée par le musicien Pascal Sangla, l'actrice Clotilde Hesme livre un formidable éloge de la persévérance et nous embarque avec malice dans la culture pop des années 1980.

Le dispositif proposé concerne plus particulièrement le public sourd et malentendant, aveugle et malvoyant, mais il peut être associé à l'organisation d'une représentation inclusive Relax favorisant l'accueil adapté des personnes vivant avec un handicap complexe.

Spécialisé dans le surtitrage de spectacles et les solutions innovantes dédiées, Panthea développe un projet prototypal d'accessibilité aux personnes en situation de handicap sensoriel (déficience visuelle ou auditive).

En s'appuyant sur les capacités de son propre logiciel de surtitrage, l'équipe de Panthea développe une solution d'accessibilité « multicanal » qui permet de diffuser simultanément sur plusieurs supports, surtitres multilingues, surtitres en français adapté, vidéo en L.S.F. et audiodescription. Panthea croise le développement de solutions logicielles adaptées et l'expérimentation empirique grâce à des partenaires culturels volontaires et engagés sur les questions d'accessibilité et à l'expertise des personnes en situation de handicap qui accompagnent cette recherche par le biais d'associations ou individuellement. Le présent projet en constitue une étape fondamentale.

Principe et dispositif

Le principe est de disposer d'un fichier unique dans lequel sont regroupés : les surtitres en anglais, Les surtitres en français, Les surtitres en français adapté (avec description d'événements sonores, de la musique, des voix off, ...), l'audiodescription sous forme de pistes audio pré-enregistrées, la traduction en langue des signes sous forme de vidéo pré-enregistrée.

Une fois ce fichier réalisé dans le cadre du partenariat avec La rose des vents, la diffusion de l'ensemble de ces pistes, au choix de l'utilisateur, peut se faire sur tablettes, smartphones et/ou lunettes connectées.

Prochaine étape :

Enregistrement et montage vidéo de la LSF mercredi 5 et jeudi 6 mai à La rose des vents.

ACTION CULTURELLE & CONTINUITE PEDAGOGIQUE

Spectacles à découvrir en classe

La princesse qui n'aimait pas...

De Aude Denis

Caroline Guyot / Barbaque Compagnie

Il paraît que toutes les petites filles ne rêvent que de princes, de châteaux, de robes roses à paillettes. Il paraît que tous les princes sont forts, beaux et intelligents mais ne s'intéressent qu'à la guerre. Il paraît que c'est comme ça depuis la nuit des temps, et qu'on ne peut rien y changer... Vraiment ? Au cœur d'un ingénieux théâtre d'objets, Caroline Guyot questionne ici les rêves des enfants d'aujourd'hui. Car en vérité, que désirent-elles réellement les princesses ?

Représentations en balade à Villeneuve d'Ascq

Les 18 & 20 mai 2021 dans les établissements scolaires de Villeneuve d'Ascq : École Louise de Bettignies, école Frédéric Chopin, école Jean Mermoz, école Jean Jaurès.

Du 25 au 29 mai 2021 dans les structures sociales de Villeneuve d'Ascq : Centre social Centre-Ville, maison de quartier Jacques Brel, école de musique de Villeneuve d'Ascq.

Odyssée 2020

Baptiste Amann, Célia Houdart, Mariete Navarro, Yann Verburgh et Noémie Rosenblatt

En 2019, Le Louvre-Lens ravivait les célèbres épopées d'Homère. En marge de cette exposition, quatre auteurs et autrices ont soutenu une résidence d'écriture dans des collèges du Pas-de-Calais. Ces rencontres avec des élèves de sixième ont engendré la création de quatre courtes pièces. Inspirés par les récits du « prince des poètes », ces épisodes conjuguent préoccupations actuelles et mythes séculaires, lors d'une odyssée vraiment fantastique

Représentations dans les collèges à Villeneuve d'Ascq

Du 17 au 21 mai 2021 dans les collèges de Villeneuve d'Ascq (Collèges Camille Claudel, Arthur Rimbaud, Simone de Beauvoir, Triolo et Molière).

Formation enseignante : Théâtre et scénographie

Avec la DAAC de Lille (Délégation Académique aux arts et à la culture)

Mardi 1^{er} juin en distanciel

Cette journée de stage permettra aux enseignants d'aborder le travail du scénographe de la compagnie Rimini Protokoll, d'un point de vue indissociablement théorique et pratique. De la dramaturgie à la logistique, les matériaux, les éclairages, et toutes les phases de mise en œuvre : Stéphane Janvier, régisseur général de la compagnie mettra à disposition tous les outils dont dispose le scénographe pour mener à bien le projet dont il a la charge. Au sein de diverses expérimentations cette rencontre permettra d'échanger avec des professionnels du spectacle concernés par la scénographie.

RENOVATION DE LA ROSE DES VENTS

Un déménagement en cours

Les bureaux nomades :

L'équipe est actuellement en train de préparer le déménagement total de ses locaux (bureaux administratifs, billetterie, local technique, matériels et éléments scéniques).

Dès le mois de juin 2021, toute l'équipe de La rose des vents sera installée à Hellemmes, dans une filature réhabilitée, La Manufacture, située au 3 rue du Dr Huart, 59260 Lille-Hellemmes.

Accueil / billetterie :

Par ailleurs, l'équipe de La rose des vents réorganise son accueil et sa billetterie pour assurer une permanence d'accueil et de vente de billets de spectacles au cinéma Le méliès, partie intégrante de la scène nationale. Les billetteries du spectacle vivant et du cinéma seront donc opérationnelles dans un seul et même endroit, le cinéma Le méliès, rue Traversière à Villeneuve d'Ascq. Nous maintenons ainsi une présence quotidienne de la scène nationale sur le territoire de Villeneuve d'Ascq.

Rénovation / réhabilitation du théâtre

Le projet de rénovation de La rose des vents à Villeneuve d'Ascq consiste en une requalification de l'édifice existant datant de 1975 avec une extension afin de satisfaire aux nouveaux besoins de la scène nationale.

Découvrez le projet : [ici](#)