

# La vie en rose des vents #2

Mars 2021

Derrière les portes closes sont maintenues des résidences de création et le soutien aux équipes artistiques et techniques. Ainsi, nous préparons la relance culturelle que nous appelons de nos vœux.

Il en est de même de nos missions d'action culturelle, qui se réinventent, souvent à distance, parfois « en présentiel » pour permettre aux jeunes générations de cultiver un lien avec la création artistique, de préserver leur capacité d'attention et de déployer leur imaginaire de manière autonome.

Nous déployons des trésors d'imagination et ne ménageons pas nos efforts.

## SOUTIEN À LA CREATION ARTISTIQUE

Nos théâtres restent fermés, mais les compagnies sont bien présentes et au travail !

La deuxième édition du Festival DIRE ne sera accessible qu'aux professionnels du spectacle vivant, à des horaires adaptés, pour offrir à certains des artistes programmés une visibilité indispensable au devenir de leurs projets, la plupart encore inédits.

### **DIMANCHE 7 MARS – à La rose des vents**

**14h** – [vla] - Thomas Suel

**14h30** – *Il y a beaucoup de place dans le ciel pour être fou* - Simon Allonneau

**15h** – *Jamais je ne vieillirai* - Jeanne Lazar / Cie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

### **MERCREDI 10 MARS – à La rose des vents**

**15h** – *À la piscine avec Norbert* - Véronique Pittolo

**15h30** – *Les Irritantes* - Amédine Sèdes et Stéphanie Vovor

**16h** – *Le commun des mortels* - Olivia Rosenthal et Keti Irubetagoiena

+ **d'infos** sur ces performances, lectures et spectacles : [ici](#)

## **ATELIER D'ECRITURE – Véronique Pittolo « La séduction contemporaine »**

**Mardi 9 mars – 18h > 20h – atelier d'écriture avec Véronique Pittolo (en direct et en ligne)**

Cet atelier initialement prévu « en présentiel » dans le cadre du festival DIRE, se transforme en atelier en ligne, une première pour l'autrice Véronique Pittolo, qui accueillera sur ZOOM une douzaine de participants :

*« Vous surfez sur un site de rencontre (Meetic, Tinder), quand vous tombez sur Norbert, que vous décidez par le biais du tchat de rencontrer à la piscine. Avec humour, Véronique Pittolo vous invite à subvertir le sexisme et le jeunisme qui règlent le marché de la séduction.*

*À partir de ces deux extraits écrivez un court texte qui fasse ressortir le déclin du pouvoir de séduction, quand on a dépassé la cinquantaine. Adoptez un ton drôle et enlevé, vis-à-vis des questions de sexisme ordinairement véhiculées dans la société (médias, publicité, réseaux sociaux) ».*

Née en 1960 à Douai, Véronique Pittolo est autrice, critique d'art pour la photographie et animatrice d'ateliers d'écriture. Avec son dernier livre, *À la piscine avec Norbert* (éditions du Seuil), elle poursuit une réflexion politique qui interroge la mutation des liens amoureux et sexuels.

## ACTION CULTURELLE & CONTINUITE PEDAGOGIQUE

Le service des relations publiques poursuit et réinvente ses actions d'accompagnement et d'action culturelle, en direction des différents publics de La rose des vents.

### Ateliers vidéo et arts plastiques : Projet APAC « Imagine ton théâtre idéal »

Mardi 9 mars 13h30-16h30 > école Verlaine – Villeneuve d'Ascq

Mardi 23 mars 13h30-16h30 > école Mermoz – Villeneuve d'Ascq

Mardi 30 mars 13h30-16h30 > école Rameau – Villeneuve d'Ascq

**Le projet APAC** (*Appel à Projets Artistiques et Culturels*) est l'héritier d'une démarche initiée en 2017-2018 par La rose des Vents, en faveur des populations éloignées de la culture.

La démarche consiste, le temps d'une année scolaire, à offrir à un groupe d'enfants de 10-11 ans d'un quartier de Villeneuve d'Ascq, un parcours de découverte artistique et culturelle.

L'objectif est de sensibiliser chaque saison un quartier de la ville par des actions d'envergure, afin de progressivement gommer les disparités d'accès à la culture selon le quartier d'origine des jeunes villeneuvois.

Le projet « **Imagine ton théâtre idéal** » est donc le troisième mené par La rose des vents auprès des écoles de Villeneuve d'Ascq. Ce sont trois classes élémentaires issues de deux quartiers politiques de la ville qui auront bénéficié de ce projet au long terme : l'École Mermoz, l'école Rameau et l'école Verlaine.

Tout au long de la saison 2020-2021, nous avons proposé à des élèves de CM1-CM2 un parcours artistique, mêlant plusieurs disciplines (théâtre, danse, théâtre d'ombre, architecture, design, cinéma...) et plusieurs pratiques (ateliers de danse, conférences, parcours culturel) autour de la thématique commune du **corps dans l'espace et de l'individu dans l'architecture**.

Au regard des travaux de rénovation à venir de La rose des vents, nous avons souhaité que les élèves s'imprègnent de différentes inspirations afin d'imaginer **leur théâtre idéal**.

En mars 2021, la dernière phase du projet se déroulera dans les trois classes villeneuvoises concernées autour d'ateliers de créations vidéo animés par WAAO (association de sensibilisation à l'architecture) et par l'artiste graphiste Rachel Anciaux.

### Conférences : Les pratiques numériques juvéniles

Vendredi 19 mars 12h30 > Lycée Queneau - Villeneuve d'Ascq

Mercredi 31 mars 13h30 > Lycée Marguerite de Flandre - Gondecourt

Dans le spectacle **\_jeanne\_dark\_** de Marion Siéfert, accueilli à La rose des vents en ouverture de saison, les 17 et 18 septembre 2020, Jeanne, l'héroïne, interagissait depuis le plateau et en direct sur Instagram pour une communauté créée pour l'occasion.

Face au miroir que lui tend son smartphone, Jeanne se racontait, dansait, filmait, se métamorphosait, oscillant entre mise à nu et mise en scène de soi.

En lien avec ce spectacle, Laurence Allard, sociologue de l'innovation et ethnographe des usages des nouvelles technologies de l'information et de la communication, interviendra auprès de deux classes de lycéens pour une conférence autour de l'expressivité, de la mobilité et de la créativité des jeunes générations dans un monde connecté et ambivalent.

## Outil pédagogique : Les questions que personne n'ose poser

Mardi 9 mars > École Rameau – Villeneuve d'Ascq

Vendredi 13 mars > École Saint Adrien – Villeneuve d'Ascq

L'équipe des relations publiques poursuit son travail de collecte de questions liées aux expériences des jeunes spectateurs.

Questions inavouables, réflexions désarçonnantes, remise en question des normes physiques, retours d'expériences...A partir de ressources vidéo sur l'histoire de la danse contemporaine et de leurs vécus, les enfants et adolescents co-construisent à nos côtés la base de cet outil ludique qui sera décliné la saison prochaine sous la forme d'un jeu de cartes.

Cet outil permettra aux élèves, de la primaire au lycée, de s'exprimer de manière constructive et critique en petits groupes ou en classe entière.

*Comment voir sa famille quand on est en tournée ?*

*Les artistes ont-ils droit à la retraite ?*

*Est-ce que la nudité sert à provoquer ?*

*Est-ce qu'applaudir avant la fin est impoli ?*

*J'ai rien compris à l'histoire, c'est grave ?*

## Visites de La rose des vents... Avant son déménagement !

Mercredi 3 mars > Maison de quartier Jacques Brel – Villeneuve d'Ascq

Mercredi 3 mars > CAL Pont de Bois – Villeneuve d'Ascq

Mardi 9 mars > École Rameau – Villeneuve d'Ascq

Entre deux cartons, tri d'affiches et de brochures, l'équipe de La rose des vents propose ses dernières visites des coulisses avant le déménagement.

L'occasion pour les enfants concernés de revoir une dernière fois le théâtre avant sa rénovation.

## Ateliers danse : Les Rêves dansants au CMP (Centre Médico Psychologique) de Villeneuve d'Ascq

En avril 2021, 8 patients et 2 infirmières du CMP accueilleront la danseuse et chorégraphe Mélodie Lasselin de la Compagnie ZONE POÈME pour un atelier de pratique chorégraphique autour du film *Les Rêves dansants* de Anne Linsel et Rainer Hoffmann.

Dans ce documentaire, la chorégraphe Pina Bausch décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans, qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé.

## Registre d'accessibilité : Tous au théâtre !

La rose des vents mène une politique volontariste pour améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap et favoriser la venue de tous les publics.

Ainsi, l'équipe vient de finaliser le registre d'accessibilité : un document qui contient l'intégralité des dispositions prises par La rose des vents pour permettre à toutes les personnes susceptibles d'être accueillies, notamment les personnes handicapées, de bénéficier de toutes les prestations en vue desquelles le lieu a été conçu.

Ces mêmes informations y sont déclinées pour chaque lieu partenaires de La rose des vents en hors-murs. Il est disponible physiquement à l'accueil de La rose des vents ou sur notre site internet dans la rubrique « Relations publiques et actions culturelles » :

[https://www.larose.fr/la\\_rose\\_et\\_vous/relations\\_publicques\\_actions\\_culturelles.htm](https://www.larose.fr/la_rose_et_vous/relations_publicques_actions_culturelles.htm)

# SPECTACLE À DECOUVRIR EN VIDEO

## L'union fait la force ! 3 théâtres pour un spectacle

La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National Nord Pas-de-Calais,  
La rose des vents – scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq,  
Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

S'associent pour accompagner la diffusion et la promotion du spectacle :

### ***Et le cœur fume encore***

#### **Cie Nova - Alice Carré et Margaux Eskenazi**

La guerre d'Algérie, ce sont des plaies encore vives. Violences tues, non-dits, exils... Sans cliché ni raccourci, les jeunes acteurs de la compagnie Nova passent de rôle en rôle pour faire revivre les destins des Algériens, des pieds-noirs, des harkis, des combattants de l'OAS ou du FLN. Tout un kaléidoscope de mémoires enfouies, inspiré par des archives, témoignages littéraires ou familiaux.

Dans la lignée du théâtre documentaire, Alice Carré et Margaux Eskenazi croisent de petites histoires pour mieux éclairer la grande. Cela n'empêche pas la rigueur factuelle. Le récit est en effet nourri d'archives, de références littéraires (de Camus à Kamel Daoud) et de témoignages recueillis auprès de ceux qui ont vécu le conflit.

Ce sujet rencontre l'actualité récente avec la mission et le rapport de Benjamin Stora sur « les mémoires de la colonisation et de la guerre d'Algérie »

**Conception, montage et écriture** Alice Carré et Margaux Eskenazi **Avec des extraits de** Kateb Yacine, Assia Djebar, Jérôme Lindon et de *Le Cadavre encerclé* de Kateb Yacine et la préface d'Édouard Glissant, publiés par les Éditions du Seuil **Mise en scène** Margaux Eskenazi

**Collaboration artistique** Alice Carré **Avec** Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cissé, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphael Naasz et Eva Rami **Avec les voix de** Paul Max Morin, Nour-Eddine Maâmar et Eric Herson-Macarel

### **A l'origine de cette collaboration :**

Ce spectacle, créé en janvier 2019 à Mantes-la-Jolie, a connu un succès fulgurant, notamment lors des représentations présentées lors du festival Off d'Avignon en juillet 2019. Grâce à cette visibilité avignonnaise, une importante tournée a pu être organisée de novembre 2020 à février 2021, dans 26 théâtres différents pour un total de 54 représentations.

C'est donc une jeune compagnie talentueuse, en plein essor, qui se retrouve en plein désarroi du fait de la fermeture des lieux culturels. Et c'est le public qui est privé de cette pièce vivifiante, d'autant qu'elle rencontre l'actualité récente avec la mission et le rapport de Benjamin Stora sur « les mémoires de la colonisation et de la guerre d'Algérie »

Parmi les lieux de tournée, La Comédie de Béthune, La rose des vents à Villeneuve d'Ascq et Culture Commune à Loos en Gohelle, ont choisi de ne pas baisser les bras.

C'est ainsi qu'il a été décidé de manière collégiale :

- de maintenir 2 représentations à destination des professionnels qui se sont déroulées à La Comédie de Béthune, les 11 et 12 février 2021 à 14h30.

- de réaliser dans d'excellentes conditions techniques un film de la pièce avec 5 caméras en salle, à l'occasion des 2 représentations professionnelles.

### **Les objectifs de ce film :**

#### **- Un support promotionnel pour la compagnie**

Une vidéo de spectacle ne remplacera jamais une représentation dans un théâtre, mais pourra tout de même permettre à la compagnie de faire connaître et reconnaître son travail.

Ce support vidéo de grande qualité (5 caméras ont permis un montage au plus proche des artistes) a été financé par La Comédie de Béthune, La rose des vents à Villeneuve d'Ascq et Culture Commune à Loos en Gohelle, avec le soutien de l'Onda (Office National de Diffusion Artistique).

#### **- Une offre culturelle pour les spectateurs**

Pour toutes les spectatrices et tous les spectateurs en mal de théâtre (et ils sont nombreux !), la vidéo du spectacle sera disponible sur Youtube du jeudi 18 au dimanche 21 mars.

Le lien vidéo Youtube sera disponible sur les sites internet des 3 théâtres partenaires du projet, et envoyé également par mail à tous les spectateurs et groupes qui avaient réservé leur place pour une des représentations.

#### **- Un outil pédagogique**

Par ailleurs, cette vidéo sera mise à disposition des établissements scolaires qui avaient réservé initialement des places pour emmener leurs élèves.

En effet, si le spectacle avait pu se jouer normalement, (malgré une jauge réduite prévue au regard des consignes sanitaires en vigueur), ce ne sont pas moins de 350 élèves de collèges, lycées et d'enseignement supérieur des Hauts de France qui ont été privés de sortie.

Enfin, des « bords de plateau virtuels » seront organisés avec les artistes pour poursuivre les échanges autour du spectacle entre les enseignants, les élèves et l'équipe artistique.

L'objectif principal de ces visionnages et de ces bords de plateau, consiste bien évidemment à aborder la guerre d'Algérie en tentant de s'approcher au plus près de l'expérience sensible du spectacle vivant.

## **COMMUNICATION AUPRES DES SPECTATEURS**

### **La rose des vents à votre écoute**

Les portes du théâtre et du cinéma sont actuellement fermées au public.

Pour toute question relative aux annulations et reports de spectacles, la billetterie de La rose des vents est joignable :

Par téléphone : 03 20 61 96 96 (permanence téléphonique les mardis et jeudis de 13h30 à 17h)

Par mail : [accueil@larose.fr](mailto:accueil@larose.fr)

### **Les procédures de remboursement**

La liste des spectacles annulés et les procédures pour les demandes de remboursement sont mises à jour régulièrement sur le site de La rose des vents (sur la page d'accueil, en actualité) :

<https://www.larose.fr/actualite/liste-des-spectacles-annules-ou-reportes.htm>