

7 septembre 2021

CULTURE

LA ROSE DES VENTS

Nomade, mais toujours villeneuvoise

La scène nationale, premier bâtiment construit lors de la création du quartier Hôtel-de-Ville, amorce une rénovation en profondeur, avec la Ville pour maître d'ouvrage et principal financeur. Après le désamiantage cet été, les travaux débutent en novembre, pour une réouverture prévue fin 2023. Grande salle modernisée et sécurisée, mise aux normes, jauge élargie, l'ensemble offrira un nouveau confort aux spectateurs comme aux artistes.

Pendant les travaux, les bureaux sont installés à La Manufacture à Hellemmes, mais le Méliès, partie intégrante de La rose, devient permanence d'accueil et billetterie à la fois pour le cinéma et le spectacle vivant.

Pour trois saisons, la programmation se fait donc « nomade », grâce à des partenariats avec quinze lieux de la métropole. Mais l'ancrage reste bel et bien villeneuvois, avec 83 représentations (sur 170) ici, dont 50 à la Ferme d'en Haut, avec des spectacles dédiés aux familles. Pour toucher un plus large public, trois d'entre eux (*My Brazza*, *3 petits cochons*, *Et des 7 nains*) seront joués dans des établissements scolaires, des centres sociaux et des associations. Et en mai, les « *Surgissements* » d'un centaure, mi-femme mi-cheval, nous surprendra dans les rues...



Et au Méliès ?

Avec 300 films et 1 300 séances par an, le cinéma d'Art et essai reprend le rythme de ses interventions en milieu scolaire, de ses débats, de ses ciné-apéros, et de son nouveau ciné-club sur le thème « paysans, paysages ». La saison sera aussi jalonnée de contre point aux spectacles, à commencer par des ateliers marionnettes et des films Stop motion proposés du 13 au 31 octobre, alors que *Nos petits penchants* sera présenté à la Ferme d'en Haut. Que le spectacle (re) commence !

Infos : larose.fr, tél. 03 20 61 96 90, larosedesvents@larose.fr