

13 février 2023

PARCOURS

Audrey Ardiet, directrice de La Rose des vents, scène nationale Lille Métropole

En dehors d'une étape parisienne où elle s'est inscrite dans un réseau international, la trajectoire d'Audrey Ardiet se confond avec le territoire nordiste.

Avant d'en devenir la directrice, Audrey Ardiet avait été la secrétaire générale de La Rose des vents d'août 2016 à décembre 2021. Son ancien poste a d'ailleurs été confié à Anne Pichard, depuis 2019 responsable des relations publiques et de l'action culturelle. La nouvelle directrice, qui faisait partie de la direction collégiale de la scène nationale de Villeneuve-d'Ascq en attendant que soit entérinée la succession de Marie Didier (*La Lettre du Spectacle* n°512) est un « pur produit » du secteur culturel public du nord de la France. Après des études à Lille (maîtrise d'AES à la fac puis Infocom), elle se révèle au contact de Didier Fusillier, qui dirige alors Le Manège, scène nationale de Maubeuge (59), où elle fait ses débuts comme RP avant de devenir programmatrice. « J'ai beaucoup appris au contact de Didier Fusillier, il fait confiance à ses équipes, dans une grande capacité à dialoguer », remarque-t-elle. Elle fera ensuite toute sa carrière dans la région,



y compris au Théâtre du Nord à Lille, à l'exception d'une parenthèse de deux ans, entre 2012 et 2014, à Paris au sein de la défunte agence artistique et bureau de production Ligne Directe. « J'y ai travaillé avec sa responsable Judith Martin autour de l'organisation de tournées en France d'artistes argentins, surtout, mais aussi de la compagnie italienne Motus ou grecque Blitz Theatre Group », détaille-t-elle. Audrey Ardiet veut ici élargir la pluridisciplinarité, en solidifiant son versant danse déjà bien affirmé et en diversifiant vers le théâtre d'objets, documentaire, en lien avec le cinéma d'art et essai Le méliès, incorporé à la scène nationale. Autre axe de développement : la magie nouvelle, trop souvent considérée comme un « parent pauvre » du spectacle vivant et, si méconnue, très développée dans le nord et en Belgique. Le magicien Thierry Collet fait partie des quatre artistes associés avec Nathalie Béasse, Jeanne Lazar et Cyril Teste. ■ N. Mo.