

PREMIÈRE
ÉDITION

02 > 07 avril 2024

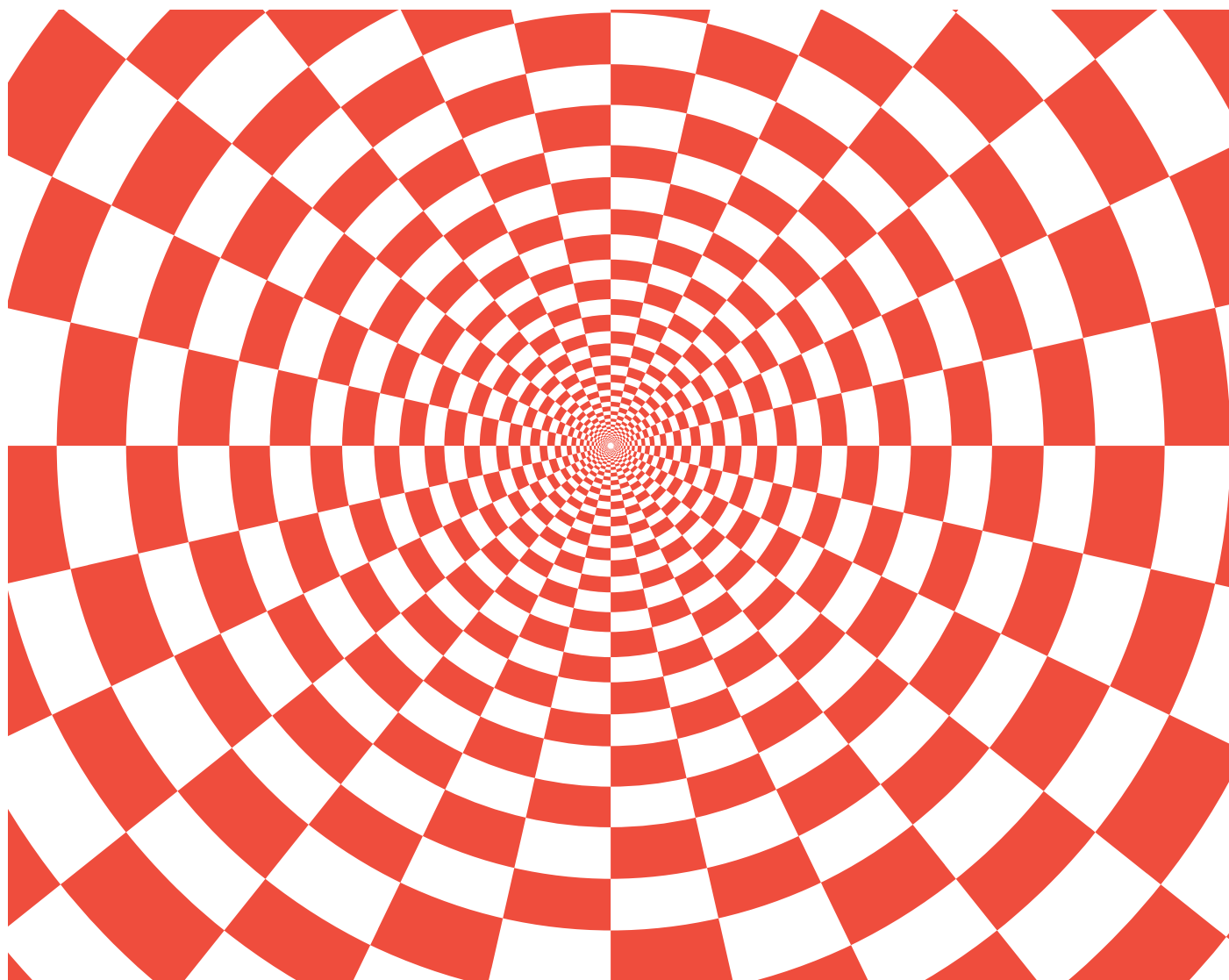
VILLENEUVE
D'ASCQ

LA ROSE
DES
VENTS

100%

SCÈNE
NATIONALE
LILLE MÉTROPOLE
VILLENEUVE
D'ASCQ

Magjic



SPECTACLES

CINÉMA

Contacts Presse nationale :

Patricia Lopez

patricialopezpresse@gmail.com / 06 11 36 16 03

Estelle Laurentin

estellelaurentin@orange.fr / 06 72 90 62 95

Contact Presse régionale :

Laure Rousseau

rousseau@larose.fr / 03 20 61 96 94

Agenda

Mardi 02 avril

14h30 : **Conférence Georges Méliès : l'illusionniste du cinéma** - par Céline Noulin p9
Médiathèque Till l'Espègle, Villeneuve d'Ascq
Une proposition de l'Université du temps libre

20h : **Jazz Magic - Blizzard Concept** p4
Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

Mercredi 03 avril

14h30 : **Conférence Harry Houdini : un destin hors du commun** - par Céline Noulin p9
Médiathèque Till l'Espègle, Villeneuve d'Ascq
Une proposition de l'Université du temps libre

20h : **Jazz Magic - Blizzard Concept** p4
Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

Jeudi 04 avril

20h : **F for Fake (Vérités et mensonges)** - Orson Welles p5
Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Vendredi 05 avril

20h : **Magic Night - Thierry Collet / Cie Le Phalène** p6
avec **Thierry Collet, Laura London, Dylan Foldrin, Quentin Thiollier et Marc Rigaud**
Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Samedi 06 avril

19h : **Magic Night - Thierry Collet / Cie Le Phalène** p6
avec **Thierry Collet, Laura London, Dylan Foldrin, Quentin Thiollier et Marc Rigaud**
Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Dimanche 07 avril

11h : **C'est Magic ! À la baguette !** - Max Lang, Jan Lachauer, Jeroen Jaspaert p8
Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

14h30 : **Le Manoir magique** - Ben Stassen, Jérémie Degruson p8
Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Bienvenue à

LA ROSE
DES
VENTS

100%

SCÈNE
NATIONALE
LILLE MÉTROPOLE
VILLENEUVE
D'ASCQ

Magie

La magie est un art populaire, inventif et rassembleur

Mentalisme, magie des cartes, grandes illusions scéniques, manipulations virtuoses, utilisation des nouvelles technologies, la Magie est en plein renouveau en France et des créateurs et créatrices de différentes disciplines s'en emparent pour emmener l'illusion dans des directions nouvelles et audacieuses.

100% Magie, une 1^{ère} édition du 2 au 7 avril 2024

Ce nouveau temps fort est une collaboration inédite et joyeuse entre Thierry Collet - compagnie Le Phalène - et La rose des vents - Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, alliant l'expertise de Thierry Collet dans l'art magique et le savoir-faire de La rose des vents pour susciter la curiosité de tous les publics.

Notre envie, pendant le **100% MAGIE**, qui se tiendra chaque saison au printemps, est de mettre en lumière la vitalité et la diversité de cet art : du close-up au mentalisme, en passant par les techniques de tricheries aux cartes, les illusions sonores et les détournements d'attention.

Pour cette 1^{ère} édition, vous serez témoins de la rencontre virtuose et fantaisiste entre un magicien et un musicien, ou comment allier dextérité dans la manipulation des cartes et improvisation d'un pianiste de jazz avec le *Jazz Magic* de la compagnie Blizzard Concept.

Lors de la *Magic Night*, nous vous invitons à déambuler à la découverte de performances magiques aussi surprenantes qu'extraordinaires : **Laura London**, une des rares femmes admises au Magic Circle de Londres nous montre son expertise en tricherie aux cartes. La compagnie **La Cabale des passeurs** joue avec nos perceptions et nos croyances à partir d'illusions sonores. Et **Thierry Collet** n'en finit pas de manipuler notre esprit et les objets.

La rose des vents nomade

Le théâtre de La rose des vents étant actuellement en travaux de rénovation, les spectacles se déploieront à Villeneuve d'Ascq dans une salle des fêtes et dans une salle polyvalente, au plus près de la population. De même, riche de sa double identité « spectacle vivant et cinéma », La rose des vents propose au **cinéma Le méliès** de s'emparer également de ce temps fort magique, avec plusieurs propositions de films à destination de tous les publics, dès la petite enfance.

Une terre de magie

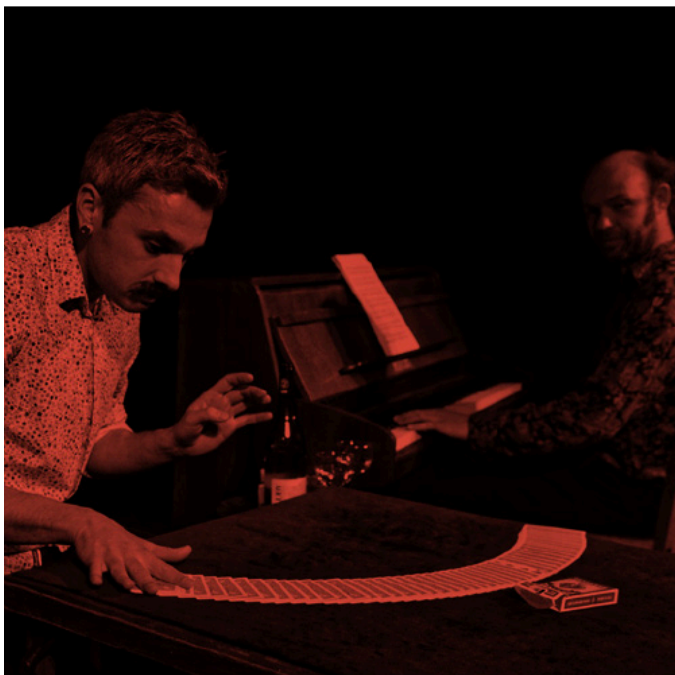
Une première édition pour faire connaissance, pour installer ce nouveau rendez-vous sur le territoire et nous donner la possibilité de rêver à la suite, avec plusieurs envies qui émergent : une attention particulière aux femmes magiciennes, encore trop rares dans ce milieu historiquement très masculin, un développement territorial du festival, une programmation artistique européenne et internationale. En effet, notre région transfrontalière est historiquement une terre de magie, allant du Nord de la France, vers la Belgique et en passant par la Grande-Bretagne.

Audrey Ardiet

Directrice de La rose des vents

Thierry Collet

Directeur artistique de la C^{ie} Le Phalène
et Artiste associé



Salle Masqueliez
Villeneuve d'Ascq

Dès
10 ans

Jazz Magic

Blizzard
Concept

Mar. 02 &
Mer. 03 avril,
20h

Magie improvisée, vertige visuel et musical

On appelle « Jazz Magic » une forme d'improvisation qui n'est pas complètement sous le contrôle du magicien. Celui-ci improvise en fonction des interactions développées avec le public. En cela, on se rapproche de la notion d'improvisation en musique jazz. Jouant de cette similitude, Antoine Terrieux, magicien, et Marek Kastelnik, pianiste, décident de faire le lien entre leurs deux disciplines.

Tout au long du spectacle, ils échangent sur l'art d'improviser, se renvoyant la balle avec humour et décontraction. Les spectateurs et spectatrices, largement mis à contribution, assistent à une véritable joute verbale, tant visuelle que sonore, et se laissent embarquer de surprises en surprises...

Durée : 1h - Tarifs : 5€ à 21€

Magicien : **Antoine Terrieux** ♦ Pianiste : **Marek Kastelnik** ♦ Regard extérieur : **Julien Mandier**
Regards complices : **Valentine Losseau** et **Arthur Chavaudret**

Construction : **Franck Breuil** et **Jérémie Chevalier** ♦ Ingénieur : **Sam Youde** ♦ Peinture : **Xp** ♦ Graphisme : **Camille Vacher**
Production / diffusion : **Jordan Enard** ♦ Production / administration : **Alice Savatier**

Production : **Blizzard Concept** ♦ Soutiens, coproductions et accueils en résidence : **DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCca, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Été de Vaour (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31)**

Antoine Terrieux

Jongleur autodidacte, Antoine Terrieux intègre le Lido de Toulouse puis la formation de magie nouvelle au CNAC de Châlons-en-Champagne. C'est le début de nombreuses collaborations avec Raphaël Navarro, Valentine Losseau... En 2012, il co-crée Le Blizzard Concept, le spectacle *Opéra pour sèche-cheveux* ainsi que l'exposition magique *En Plein Vol* (avec Camille Vacher). Il enseigne au Centre National des Arts du Cirque pour la formation de « Magie Nouvelle » et intervient comme regard extérieur/concepteur d'effets magiques pour d'autres artistes comme Étienne Saglio autour du spectacle *Goupil et Kosmao*. Il développe et théorise de nombreuses recherches autour du thème de la « Performance Autrement » et du « Hasard Merveilleux » au sein du mouvement artistique qu'est la « Magie Nouvelle ».

Marek Kastelnik

Pianiste autodidacte, Marek Kastelnik partage sa carrière entre théâtre et musique. Depuis 2015 il travaille en étroite collaboration avec Emmanuel Gil pour créer le clown Typhus Bronx. Deux spectacles verront le jour : *Le Délirium du papillon* et *La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)*. Dans le même temps, Emmanuel Gil l'accompagne dans la construction de son propre solo mettant en scène le personnage de Mike Starnight, un loser magnifique. Rejoints par le clown-acrobate Antoine Nicaud et la comédienne-accessoiriste Lisa Peyron, ils créent le collectif Méchant Machin et travaillent ensemble sur un nouveau spectacle : *Scalp* ! Parallèlement, il est pianiste et compositeur au sein du trio de jazz Anticyclone.

Dates de tournée :

18 > 25 janvier 2024 : Festival Circonova - Théâtre de Cornouaille, Quimper (29)
5 & 6 avril 2024 : L'Entracte, Sablé sur Sarthe (72)
20 avril 2024 : La Genette Verte, Meyrueis (48)



**Cinéma Le méliès
Villeneuve d'Ascq**

**Tout
public**

F for Fake **(Vérités et mensonges)**

Film franco-allemand
Orson Welles
1973 - VOSTF

Jeu. 04 avril,
20h

Un film essai sur « le délicieux mensonge » de l'œuvre d'art

En réalisant *F for Fake* en 1973, avec la complicité de son ami François Reichenbach, Orson Welles offre une œuvre à part, associant scènes documentaires et séquences fictionnelles, pour parler avec malice de magie, de mensonge, de peinture et finalement de cinéma.

Orson Welles, grand illusionniste du septième art dans la lignée de Georges Méliès, nous dresse le portrait du faussaire Elmyr de Hory, peintre haut en couleurs, capable de tromper les grands spécialistes de l'art en imitant sans scrupule les toiles de Picasso, Modigliani ou Matisse. Orson Welles, dans sa tenue de magicien, ouvre le film avec quelques tours et annonce un discours faussement sincère et véritablement mensonger. Il commente ainsi les incroyables interviews d'Elmyr de Hory, jongle avec les images derrière sa table de montage et se met en scène pour encore mieux nous duper.

« Ce film traite de tricherie, de fraude, de mensonges... Racontée chez soi, dans la rue ou au cinéma, toute histoire est presque sûrement un mensonge. Mais pas celle-ci ! Tout ce que vous verrez dans l'heure qui suit est absolument vrai. »

Orson Welles

Durée : 1h29 - Tarifs : 3,20€ à 6€

Réalisation : **Orson Welles** ♦ Auteurs : **François Reichenbach, Oja Kodar**
Avec : **Orson Welles, Oja Kodar, François Reichenbach, Elmyr De Hory, Clifford Irving,**
Laurence Harvey, Edith Irving, David Walsh

Orson Welles

Réalisateur, acteur, romancier, producteur et scénariste américain, Orson Welles est une figure incontournable du cinéma. Réalisateur de génie précoce, son premier long-métrage, *Citizen Kane*, est considéré comme l'un des plus grands films de l'histoire du cinéma. Cette œuvre s'inspire de la vie du magnat de la presse W.R Hearst qui utilisa tout son pouvoir pour la censurer.

Acteur mais aussi narrateur dans près d'une centaine de films, Orson Welles a exercé une grande influence sur différents réalisateurs, notamment sur Stanley Kubrick dont il se sentait artistiquement très proche.

Il a également marqué la radio avec ses adaptations d'œuvres littéraires. Le 30 octobre 1938, il adapte *La Guerre des mondes* de Herbert George Wells. La légende veut que le réalisme de l'interprétation et de la réalisation persuada une partie de l'Amérique d'une invasion en direct par les Martiens !

Tout au long de sa carrière, il ne cesse de revenir au théâtre et à la littérature, adaptant les grands textes classiques (*Othello, Macbeth...*) et contemporains (*Le procès*).



Espace Concorde
Villeneuve d'Ascq

Dès
8 ans

Magic Night

Thierry Collet
Cie Le Phalène

Artiste associé

Ven. 05, 20h
Sam. 06 avril, 19h

Trois spectacles pour une nuit magique

La **Magic Night** est une expérience déambulatoire imaginée par Thierry Collet, afin de faire découvrir, l'espace d'une soirée, un éventail de propositions surprenantes et mystérieuses au cours de trois spectacles à voir en petits groupes. Un dispositif complété par un temps précédant les spectacles où les visiteurs peuvent s'approprier des outils magiques et vivre une expérience de magicien.

La magicienne de close-up **Laura London** dévoile la vie et la carrière de Geraldine Hartmann, une joueuse de cartes spécialiste des tours de passe-passe dans les années 1920, qui fut l'une des rares femmes au monde à être considérée comme une virtuose de la triche. Un récit passionnant sur sa vie et ses techniques d'arnaque préférées.

À la fois ingénieurs du son, musiciens et magiciens, **Dylan Foldrin** et **Quentin Thiollier** de **La Cabale des passeurs** invitent à découvrir les propriétés inattendues de l'ouïe et du cerveau à travers la mise en scène d'illusions sonores, en jouant avec les codes de la conférence et du concert.

Thierry Collet manipule les esprits comme il manipule les objets. Dans sa performance, les cordes se raccommoient mystérieusement, les mots deviennent invisibles, les cartes à jouer voyagent, les portefeuilles apparaissent et disparaissent... Il emmène les spectateurs dans un véritable labyrinthe de l'illusion, dont chacun ressortira avec le regard plus ouvert...

Dans le hall, une heure avant et après les performances, le magicien Marc Rigaud initie le public à la fabrication de tours grâce aux « kits magiques » et l'invite à tester les « cabines à tours automatiques », des machines capables de lire dans les pensées !

Durée de la déambulation : 1h30 + animations 1h avant et 1h après la représentation – Tarifs : 5€ à 21€

Conception, construction et coordination : **Thierry Collet**

Magiciens et magicienne : **Thierry Collet, Laura London, Dylan Foldrin, Quentin Thiollier**

et **Marc Rigaud** ♦ Régisseur général : **Franck Pellé** ♦ Traduction simultanée en français de Laura London : **Marc Rigaud** ♦ Collaboration artistique et technique, construction des Cabines à tours automatiques et animation des kits magiques : **Marc Rigaud** ♦ Conception graphique des kits magiques : **Lucien Bitaux** ♦ Programmation informatique des Cabines à tours automatiques : **Ludovic Julliot**

Production : **Le Phalène** ♦ Coproduction pour *Les Cabines à tours automatiques* : **La Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Théâtre Nouvelle Génération – Centre Dramatique National de Lyon, Hexagone – Scène Nationale Arts Sciences** ♦ Partenaires : **La compagnie Le Phalène** est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France.

Thierry Collet

Après s'être formé à la prestidigitation puis à la psychologie, Thierry Collet rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Ses premiers spectacles, *Même si c'est faux c'est vrai*, *VRAI/FAUX (Rayez la mention inutile)* et *Influences* s'intéressent à la question de la manipulation mentale. Avec *Je clique donc je suis*, *Que du bonheur (avec vos capteurs)* et l'installation des Cabines à tours automatiques, il aborde les questions de la captation et de l'utilisation de nos données personnelles ainsi que des pouvoirs magiques des nouvelles technologies. Dans son spectacle *Dans la peau d'un magicien*, Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie bluffants. Investi depuis 2010 dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le Magic Wip, un événement de trois mois qui croise diffusion, résidences et master class.

Marc Rigaud

Marc Rigaud s'est formé à la magie en autodidacte puis lors de congrès, stages et conférences spécialisées. En 2016, il intègre l'équipe de France de close-up et participe aux championnats de France de la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs. Depuis 2018, il accompagne Thierry Collet en tant qu'assistant de création dans différents projets et crée également pour la compagnie des actions culturelles diverses comme « Magie & Superpouvoirs » et « Magie en Fablab ». En 2020, il entame la création de son projet de spectacle, *Doublon*, en compagnonnage avec la compagnie Le Phalène.

Laura London

Laura London débute la magie très jeune et se professionnalise dès ses 18 ans. Magicienne de close-up, elle est spécialisée dans les manipulations de cartes. Elle intègre très vite le Magic Circle, l'une des sociétés de magie les plus réputées du monde, et en devient la plus jeune membre féminine. Elle crée son premier spectacle solo, *CHEAT*, en 2016, dans le cadre du Festival Fringe à Édimbourg, puis le reprend au prestigieux Secret Cellar à Londres. Elle se produit dans le monde entier et à la télévision. Laura London est également régulièrement invitée à donner des conférences sur le thème de l'histoire des femmes dans la magie.

Dylan Foldrin

Dylan Foldrin est ingénieur du son et artiste. Depuis septembre 2016, il est assistant magicien de Thierry Collet sur ses spectacles *Influences* et *Dans la peau d'un magicien*. Il se forme à la magie auprès de Thierry Collet et de Carmelo Cacciato. En 2017 il crée avec Quentin Thiollier et Thierry Collet le projet *Les Murmures ont des oreilles*. En 2020 il rejoint le projet de *L'Huître qui fume* de la compagnie Le Phalène en tant que musicien. En 2020 également il devient porteur de projet au sein de la compagnie La Cabale des Passeurs avec laquelle il crée le spectacle *Stratovie* en octobre 2022.

Quentin Thiollier

Quentin Thiollier est technicien son et musicien. Passionné par les rythmes et les sons, il a débuté la musique et la pratique de la batterie à l'âge de 3 ans. Aujourd'hui il alterne entre des projets artistiques en tant que musicien et d'autres en tant que sonorisateur.

Dates de tournée de Thierry Collet / Cie Le Phalène :

Magic Night

22 & 23 mars 2024 : Pavillon Villette, Paris (75)

Dans la peau d'un magicien

16 janvier 2024 : Théâtre de Chelles (77)

09 > 13 avril 2024 : Les Théâtres - Théâtre des Bernardines, Marseille (13)

Que du bonheur (avec vos capteurs)

19 & 20 janvier 2024 : Annonay Rhône Agglomération (07)

21 janvier 2024 : Salle culturelle de Saint-Marcel-lès-Annonay (07)

14 & 15 février 2024 : Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan (33)

17 avril 2024 : Centre Simone Signoret, Cestas (33)

18 avril 2024 : Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac (33)

23 avril 2024 : Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas (93)

30 avril 2024 : Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson (23)

Vrai/Faux (rayez la mention inutile)

27 janvier 2024 : Espace Bernard Mantienne, Verrières-le-Buisson (91)

02 février 2024 : Festival Bidart en Rêve - Bibliothèque Toki Toki, Bidart (64)

Je clique donc je suis

24 mars 2024 : Horizon Plédran, Plédran (22)

11 > 13 avril 2024 : Scènes Vosges - Théâtre de la Rotonde, Thaon-les-Vosges (88)

Les cabines à tours automatiques

18 janvier > 23 mars 2024 : Festival Magic WIP - Pavillon Villette, Paris (75)

26 février > 01 mars 2024 : Université Paris Nord, Bobigny (93)

17 > 23 avril 2024 : Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas (93)

Ciné Magique

Projections,
animations et
surprises

Dim. 07 avril,
11h & 14h30



> 11h

C'est Magic ! À la Baguette !

DÈS
3 ANS

Programme de deux courts-métrages d'animation
britannique de Max Lang, Jan Lachauer, Jeroen Jaspert
(2022)
53 mn - VF

La Sorcière dans les airs

Mais quelles aventures va bien pouvoir nous réserver
une sorcière tête en l'air qui, quand elle ne siffle pas
sur son balai, fait du camping dans la forêt ?

Monsieur Bout-de-Bois

Un beau matin, alors que Monsieur Bout-de-Bois fait
son footing, il devient le jouet d'un chien qui le prend
pour un bâton. De méprise en méprise, le pauvre
Monsieur Bout-de-Bois s'éloigne de chez lui...



> 14h30

Le Manoir magique

DÈS
6 ANS

Film d'animation belge de Ben Stassen,
Jérémy Degruson (2013)
1h25 - VF

Tonnerre, un jeune chat abandonné, trouve refuge
dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz,
un magicien retraité. Très vite, le chaton se sent
comme chez lui dans cette maison remplie de petits
personnages aussi étranges qu'amusants. Mais tout
le monde ne voit pas d'un bon œil son arrivée : Jack
le lapin et Maggie la souris cherchent par tous les
moyens à le faire fuir. La situation ne fait qu'empirer
quand Lorenz se retrouve à l'hôpital : son neveu
essaie de vendre la maison sans que son oncle ne
s'en aperçoive. Tonnerre décide alors de transformer
leur manoir en maison hantée afin de dissuader les
acheteurs !

Tarif unique : 3€

Tarifs : 3,20€ à 6€

Venir à 100% Magie

Salle Masqueliez

167 rue Jules Guesde,
Villeneuve d'Ascq

Bus ligne 13
Arrêt : Flers
Masquelier

Cinéma Le méliès

Rue Traversière,
centre commercial
Triolo,
Villeneuve d'Ascq

Métro ligne 1
Arrêt : Triolo

Espace Concorde

51-53 chemin
des Crieurs,
Villeneuve d'Ascq

Bus ligne 34
Arrêt : 8 mai 1945

Et aussi à la Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Conférences de l'Université du temps libre
par Céline Noulain, spécialiste des arts
et traditions magiques
Gratuit sur réservation : utlille.fr

Mar. 02 avril, 14h30

Georges Méliès : l'illusionniste du cinéma

Georges Méliès est connu comme l'inventeur des effets spéciaux au cinéma et l'auteur du premier film de fiction. Malgré les nombreuses contraintes de l'époque, il innove sans cesse à travers ses 500 films.

Mer. 03 avril, 14h30

Harry Houdini : un destin hors du commun

Dans les années 1900, Harry Houdini est couronné "maître de l'évasion". Son goût du risque et des médias l'amène aussi à devenir pilote d'avion, acteur de cinéma et chasseur de faux médiums.

Tout au long du festival

Sélection magique

Pour savoir sur l'histoire de la magie, découvrir des secrets de magiciens et apprendre à réaliser des tours, la médiathèque de Villeneuve d'Ascq propose une sélection magique d'ouvrages.

WWW.LAROSE.FR

03 20 61 96 96
