

Rose des vents 2020-2021 : une saison en couleurs

Il n'y a pas que le graphisme de la plaquette de la saison qui s'est coloré, le vert et le blanc faisant leur apparition, pour recouvrir le sépia de la saison dernière.



Inauguré en 1976, le cube de la rose des vents fermeRA pour travaux... jusqu'en 2025 ?

Du 17 septembre, première soirée de la saison dans l'espace habituel jusqu'au 10 juin à la maison-folie Wazemmes, 41 spectacles ouvrant 131 représentations seront proposés par la Rose des vents à Ville-neuve-d'Ascq.

Ils couvrent toutes les facettes du spectacle vivant, le théâtre et la danse, mais aussi les arts du cirque, la musique, le cinéma dans une plus étroite symbiose recherchée avec le Méliès. Une programmation très internationale qui laisse beaucoup de place aux technologies contemporaines, radio, robots...

2 festivals et un fil rouge

La littérature est aussi très présente grâce à la reconduction du *festival dire* en collaboration avec l'association *littérature etc.* Pendant le mois de janvier, on reverra Casey déjà présente lors de la première édition, Corinne Masiero, mais

aussi *jamais je ne vieillirai* mise en scène par Jeanne Lazar, une artiste originaire de la région, et un spectacle qu'on nous promet extraordinaire *Molly Bloom* mis en scène par le Flamand Jan Lawers, avec sa complice de toujours, Viviane de Muynck. Le texte est celui du dernier chapitre sulfureux de *l'Ulysse* de James Joyce.

En novembre Le festival Next en liaison avec plusieurs autres structures présentera ce qui se fait de plus récent en matière de création internationale.

Refaire le futur

Troisième axe fort : refaire le futur, un fil rouge sur l'anticipation qui entraînera le spectateur dans 7 spectacles répartis tout au long de la saison. Marie Didier promet un OVNI avec *farm fatal* de Philippe Quesne qui devrait faire pleurer de rire et de bonheur. Un Week end de mars sera réservé aux films d'anticipation et de science-fiction.

Les artistes associés seront mobilisés, Tiphaine Raffier avec *la réponse des hommes* en co production avec le Théâtre du Nord, et Aliénor Dauchez l'drathier en octobre tandis qu'Éric Arnal-Burtschy se prépare pour 2021.

Grand Retour d'Arnaud Anckaert et du théâtre du prisme dans une maison qui a connu ses débuts avec *si je te mens tu m'aimes ?* Une nouvelle pièce commandée au dramaturge britannique Robert Alan Evans qui lui a

déjà donné *Simon la gadouille*. Il prend pour point de départ une amourette de cour de récréation vécue par un de ses enfants. Le spectacle est attendu en octobre.

On sait que la jauge des salles sera limitée, il est donc temps de s'abonner en ligne : jusqu'au 24 juillet à larosedesvents@larose.fr (tel 03 20 61 96 90)

Jean-Michel Stievenard

Elle devient nomade

Il était temps pour ce cube théâtral inauguré le 30 mai 1976. Après 44 ans de bons et loyaux services et une seule rénovation, le bâtiment avec ses équipements scéniques montrait son âge et ses faiblesses. La décision de la rénovation a été bouclée avant le départ de Didier Thibaud.

La Rose des vents sera hors les murs à partir de Noël. Faisant de nécessité vertu, elle irriguera les autres salles culturelles de la métropole dont les équipes acceptent de se pousser un peu, mais qui profiteront de la belle machine de la scène nationale de ses moyens importants et de sa programmation recherchée.

Croiser les publics

Théâtre du nord, opéra, Maison-folie de Wazemmes, Grand-Sud, Colisée de Roubaix, Condition publique mais aussi la salle de l'Étoile à Mouvaux, salle Allende à Mons-en-Baroeul profiteront abondamment de l'occasion, qui permet de réaliser ce rêve

cher des directeurs de structures culturelles de « croiser les publics ». Pour les spectateurs c'est une occasion unique de compléter leur connaissance de la géographie des lieux culturels. Elle sera facilitée par la mise en place d'un covoiturage organisé.

Cette situation est acceptée par l'équipe, mais elle ne pourra pas durer jusqu'à la saison 2024-2025 qui verra son retour définitif dans un équipement renové.

Marie Didier, la directrice de la Rose des Vents espère qu'un théâtre éphémère qui serait installée sur le Campus de la cité scientifique pourra permettre de reprendre le travail de maillage du terrain local. Les 2 600 abonnés de la saison dernière et les 85 000 spectateurs le méritent. Le conseil d'administration a acté la décision des partenaires financiers de procéder à cette installation. Une manière de dire que la décision tarde un peu.

JMS

L'info de votre hebdo

CROIX DU NORD

en temps réel sur

actu.fr

actu.fr/lille/