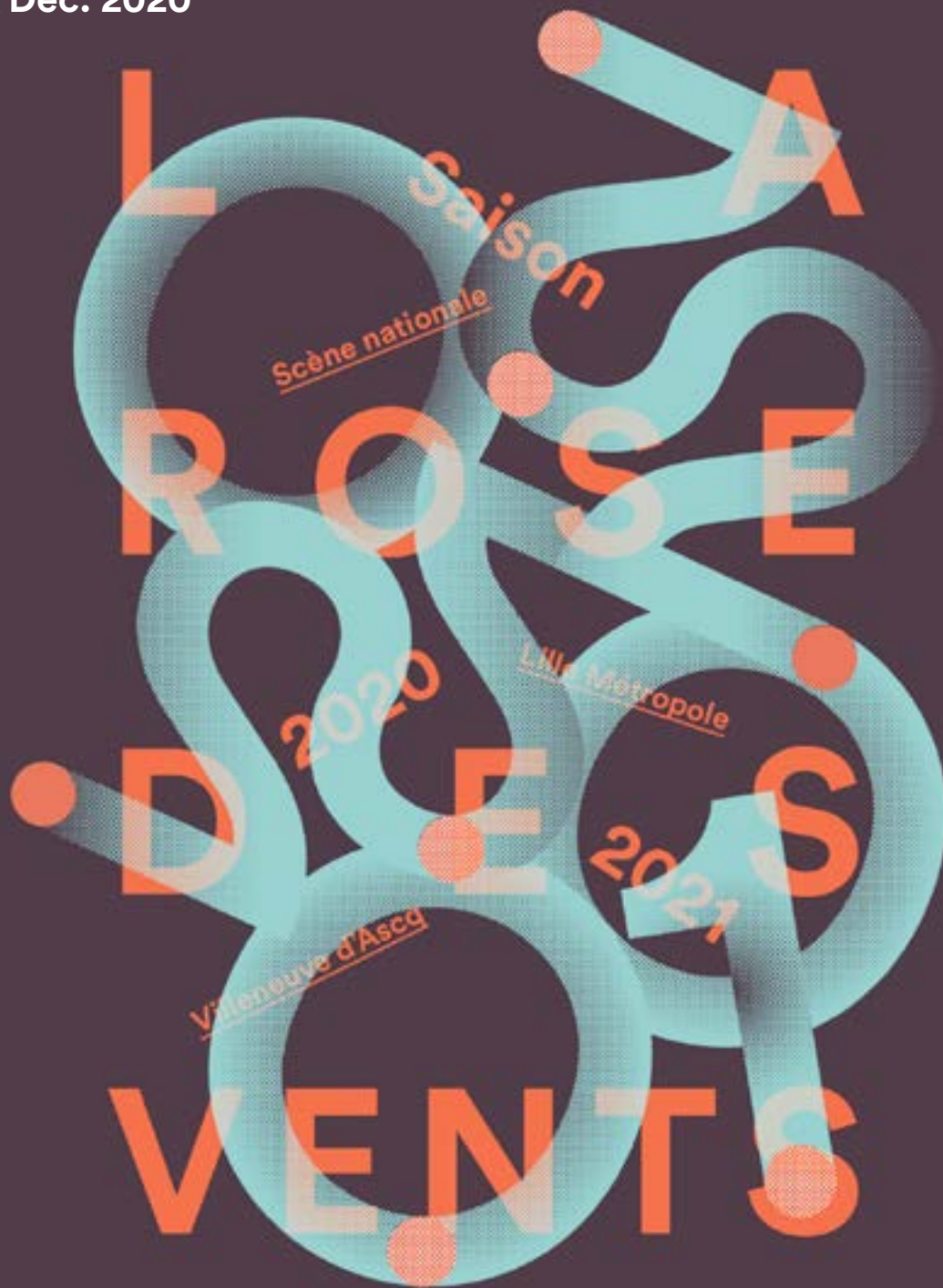


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nov. & Déc. 2020



La vie en rose des vents

En ces temps troublés, La rose des vents reste plus que jamais à l'écoute des artistes et du public, et poursuit, en les adaptant, ses missions de soutien à la création artistique, d'action culturelle auprès de tous les publics, et de communication auprès de ses fidèles spectateurs.

>> Résidence de création Aina Alegre R-A-U-X-A

du 30 octobre au 14 novembre

15 jours de résidence ont permis à Aina Alegre et toute son équipe de s'installer dans des conditions optimales afin de faire aboutir le spectacle *R-A-U-X-A*, qui devait initialement être présenté au public, à La rose des vents les 14 et 15 novembre dans le cadre du NEXT festival.

Le spectacle est maintenant créé et a été filmé par une réalisatrice à l'issue de cette résidence. Les prochaines dates de représentations sont prévues vendredi 15 et samedi 16 janvier 2021 à l'Atelier de Paris.

R-A-U-X-A

Dans sa nouvelle création, Aina Alegre s'inspire d'une mémoire ancienne et collective de gestes contenant le martèlement et en tire un moteur chorégraphique puissant. Le corps, la musique électro-acoustique et modulaire, la lumière et l'espace dialoguent et édifient un paysage sensoriel et sonore, mettant en friction une matière organique et technologique.

>> Résidence de création Anna Gaiotti LES ANTÉCÉDENTES

du jeudi 19 au samedi 21 novembre

3 jours de résidence, afin d'accompagner Anna Gaiotti et son équipe dans la finalisation de la création et la réalisation du film du spectacle, qui servira à la promotion et la diffusion à venir de ce projet.

La création de cette performance était initialement prévue le dimanche 22 novembre à Buda à Courtrai dans le cadre du NEXT festival.

Une présentation à huis clos est prévue à La rose des vents samedi 21 novembre à 17h.

LES ANTÉCÉDENTES

Anna Gaiotti, touche-à-tout créative, est fascinée par le plus vieux métier du monde : prostitué(e). Ces dernières années, elle s'est immergée dans la vie nocturne zurichoise. Au moyen de la danse, du texte et de costumes qu'elle a confectionnés, elle représente la métamorphose d'un être humain à la recherche d'énergie sexuelle.



Le NEXT festival aurait dû débiter il y a quelques jours (dates prévues 12 nov. > 5 déc.).

Les 35 spectacles programmés ont dû être annulés mais les organisateurs recherchent actuellement toutes les possibilités de report ultérieur, pour un festival qui essaime tout au long de l'année.

Et même si les théâtres sont fermés au public, les artistes peuvent poursuivre leur travail de recherche et création.

C'est ainsi que sur les scènes de La rose des vents, deux projets de création qui devaient être présentés pendant le NEXT festival sont actuellement en cours.

ACTION CULTURELLE & CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Le service des relations publiques poursuit et réinvente ses actions d'accompagnement et d'action culturelle, en direction des différents publics de La rose des vents.

Au programme : dossiers thématiques et pédagogiques, ateliers en temps scolaire et rencontres en « distanciel ».

>> Dossier thématique / Spectacle Vivant et Théologie

Quels rapports entretiennent la création contemporaine et la théologie ?
Comment les textes sacrés, dogmes et religions sont représentés sur scène ?
Ce dossier pédagogique, créé à partir des processus réflexifs et créatifs des spectacles *Jeanne Dark* de Marion Siéfert et *La réponse des Hommes* de Tiphaine Raffier, proposera un éclairage référencé sur ces questions.

>> Interventions avec l'Université de Lille

L'équipe des relations publiques maintient son engagement auprès des publics de l'enseignement supérieur, en intervenant notamment par le biais des cours en « distanciel » auprès des étudiants de première année du Master Culture et Communication, parcours DTSV (Développement, territoires, spectacle vivant) mais aussi de façon individuelle, en accompagnant leurs recherches personnelles.

>> Outil pédagogique / « Les questions que personne n'ose poser »

En partenariat avec les établissements scolaires de Villeneuve d'Ascq

« *Il n'y avait pas décor, on voyait les murs de la salle... ils n'avaient pas assez de sous ou quoi ?* ».
« *Une seule personne sur scène, je vais m'ennuyer non ?* ».
« *Quand on est arrivé les acteurs étaient déjà sur scène, on était en retard ?* ».

Les élèves des établissements scolaires de Villeneuve d'Ascq sont invités à participer à la création d'un outil pédagogique conçu spécifiquement pour créer le dialogue avant ou après un spectacle.

Le projet « Les questions que personne n'ose poser » sera décliné sous forme d'un jeu de carte ludique, conçu à partir de questions formulées par les jeunes spectateurs. Cet outil aura pour ambition de permettre aux élèves, de la primaire au lycée, de s'exprimer de manière constructive et critique en petits groupes ou en classe entière.

>> Atelier de pratique artistique 18 décembre 2020 - de 9h à 11h

La chorégraphe Aina Alegre proposera un temps de pratique artistique autour des esthétiques développées dans son spectacle *R-A-U-X-A* aux élèves de l'atelier artistique danse de la Cité scolaire Charles Baudelaire de Roubaix.

SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN VIDÉO

>> **_jeanne_dark_ de Marion Siéfert à (re)découvrir en live instagram**

Présenté en avant-première à La rose des vents les 17 et 18 septembre derniers et depuis en tournée dans toute l'Europe, cette performance en solo intitulée **_jeanne_dark_** et interprétée par Helena de Laurens a été conçue dès le démarrage du projet comme un spectacle à voir sur scène et/ou sur un live instagram.

La tournée du spectacle sur scène de **_jeanne_dark_** s'est interrompue mais la vie continue sur instagram.

La metteure en scène Marion Siefert propose en effet la version numérique de son spectacle les 18, 19 et 20 novembre à 20h30.

Rendez-vous sur instagram : Pour cela il suffit de se connecter ou de créer un compte et de s'abonner au compte @_jeanne_dark_.

_jeanne_dark_

_jeanne_dark_, c'est le pseudo que s'est choisi Jeanne, une adolescente de 16 ans, issue d'une famille catholique. Un soir, au cours d'un live Instagram, elle va dire ce qu'elle ne dit jamais et se raconter au gré de multiples métamorphoses, afin de faire la lumière sur elle-même.

Incarnée par la performeuse Helena de Laurens, Jeanne parle, danse et se filme avec son smartphone. En s'amusant avec les artifices et la vérité du théâtre et de la technologie, la metteure en scène Marion Siéfert fait souffler un vent de liberté et de fantaisie sur les scènes, mais aussi sur les réseaux sociaux...

>> **Montage thématique « La danse traditionnelle contemporaine »**

En partenariat avec le CnD - Centre national de la Danse

En écho au spectacle *R-A-U-X-A* d'Aina Alegre Du 1^{er} au 15 décembre - A découvrir en ligne.

Créé spécifiquement par le Centre national de la Danse, en écho avec la résidence de création d'Aina Alegre, ce montage vidéo de 50 minutes se concentre sur la danse folklorique et la façon dont les chorégraphes contemporains s'en inspirent.

Ce document illustre l'attrait de la danse contemporaine pour deux aspects des danses populaires, très présents dans *R-A-U-X-A* : les piétinements, frappes de pieds et de mains, ainsi l'organisation géométrique de l'espace.

Ainsi, douze extraits chorégraphiques seront mis à disposition du public et visibles pendant une semaine sur le site de La rose des vents.

COMMUNICATION AUPRÈS DES SPECTATEURS

>> La rose des vents à l'écoute

Annulation de tous les spectacles et les films programmés à La rose des vents et au méliès durant le mois de novembre, ainsi que toute la programmation du NEXT festival prévue jusqu'au 5 décembre.

Les portes du théâtre et du cinéma sont également fermées au public jusqu'au 1^{er} décembre.

Une permanence téléphonique de la billetterie de La rose des vents est maintenue

du mardi au jeudi, de 14h à 17h (03 20 61 96 96)
et par mail (accueil@larose.fr).

CONTACTS

Audrey Ardiet
aardiet@larose.fr

Corinne Waxin
cwaxin@larose.fr

+33 (0)3 20 61 96 90

LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq



larose.fr

+33 (0)3 20 61 96 96

lemelies.fr

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France / La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France / Le Département du Nord / La Métropole Européenne de Lille pour le Next festival / CNC / Europa Cinemas



Licence 1 : 1-1119973 / Licence 2 : 2-1119974 / Licence 3 : 3-1119975