

# La rentrée de la Rose des Vents, encore nomade cette saison, proposera 125 représentations

En ce mois de septembre, la scène nationale de la Rose des Vents fait, elle aussi, sa rentrée. Au programme de la saison 2023-2024 : une grande diversité de spectacles, qui se tiendront à Villeneuve-d'Ascq et dans des salles partenaires aux quatre coins de la métropole lilloise.



La Rose des Vents est en travaux. - VDNPQR



Par Claire Jeandidier

Publié: 5 Septembre 2023 à 11h40

Temps de lecture: 2 min

Partage :



Le nombre d'abonnements est déjà en légère hausse comparé à l'année dernière. Un signe de bon augure, alors que la Rose des Vents est [toujours en travaux](#) (avec une fin de chantier prévue en janvier 2025) et inaugure sa nouvelle saison culturelle, la première élaborée par [Audrey Ardiét](#) depuis son arrivée en tant que directrice en janvier 2023. Le programme offre un vaste choix de représentations, de la pièce de théâtre au festival de magie en passant par un atelier de skate, qui se tiendra le 9 septembre. Rien de moins qu'une rencontre entre des skateurs de 16 à 25 ans et la troupe de danseurs du spectacle Skatepark, et qui permettra à certains d'entre eux de participer à la scène d'ouverture du show, en novembre. « *Une manière d'être au cœur du spectacle vivant, à la fois spectateur et acteur* », selon Laure Rousseau, responsable communication du théâtre.

## Être au cœur du spectacle vivant, à la fois spectateur et acteur

Les élèves du secondaire et les étudiants pourront bénéficier de billets à huit euros, les bénéficiaires de minima sociaux de billets à cinq euros. Les amateurs de spectacle vivant et de cinéma pourront piocher dans un panel de 44 créations et de 125 représentations.

En plus de proposer une saison pluridisciplinaire, cette année, l'organisation des spectacles a été pensée dans une perspective écologique. La Rose des Vents, qui a rejoint le [Collectif de la Culture Durable des Hauts-de-France](#) (ECHO), veut diminuer l'empreinte carbone des artistes qui se déplacent de salle en salle en organisant sa programmation de manière intelligente et collaborative. Un travail de longue haleine et une initiative nécessaire, à l'heure où la question écologique touche de plus en plus de secteurs, y compris le milieu culturel.