

4 juillet 2023 – Par Jean-Michel Stievenard

## A Villeneuve-d'Ascq, la Rose des Vents lance une 3e saison nomade

En septembre va commencer une autre saison hors-les-murs pour la Rose des Vents, scène nationale de Villeneuve-d'Ascq (Nord), en pleine rénovation.



*Audrey Ardiét, nommée directrice de la Rose des Vents en début d'année, porte sa première saison complète.*

©La Rose des vents

Pour la troisième fois, la **Rose des Vents** sera **nomade**, pour la saison **2023-2024**. C'est probablement l'avant-dernière hors-les-murs. Les travaux avancent de manière spectaculaire et l'équipe est impatiente de retrouver sa maison, alors qu'elle est contrainte de partager ses **activités dans 18 lieux différents**.

### La première saison de la directrice Audrey Ardiét

C'est aussi la première saison assumée totalement par Audrey Ardiét, nommée directrice en début année, après un long moment de direction collégiale qui avait préparé la saison dernière.

Elle a plutôt envie de démontrer que tout ne va pas si mal et que, malgré les circonstances exceptionnelles, la saison qui s'achève a vu le retour des spectateurs : 89% de remplissage pour 17 000 billets vendus et 5000 spectateurs dans des activités gratuites.

## La date du 5 octobre à noter dans l'agenda

Cette saison commencera le 5 octobre, par un concert de Lucie Antunes, donné par la batteuse virtuose au grand mix à Tourcoing. Suivront 44 spectacles différents pour 125 représentations, soit 19 000 places ouvertes dont plus de la moitié (57 %) seront disponibles à Villeneuve-d'Ascq entre la salle Masquelier, l'espace Concorde, la Maison folie et le LaM.

Au théâtre, présent depuis l'origine, et la danse, qui y a connu de grandes heures, sont associés désormais magie, musique, cirque, cinéma et théâtre d'objets, mobilisant ainsi une très large palette du spectacle vivant.

### **Le Méliès retrouve ses niveaux d'ouverture d'avant Covid**

Au-delà des 55 000 spectateurs (chiffres de 2019), dont la perspective est qu'ils soient répartis sur 1300 séances en 2023, le cinéma indépendant un peu isolé maintenant dans la métropole depuis que les salles du Métropole et du Majestic sont passées dans le giron d'UGC, affiche son inventivité et sa capacité à montrer un cinéma qui n'est vu nulle part ailleurs. Adossé financièrement à la Rose des vents dont il assure provisoirement la billetterie, il s'associe de plus en plus à la programmation de la Scène nationale grâce à l'œil du Méliès qui donne un complément cinématographique à quelques-unes des productions : 8 opérations dans la saison qui s'annonce...

## De la magie dans la programmation

En s'appuyant sur une longue tradition locale, Thierry Collet, nouvel artiste associé de la Rose des Vents, porte cette ambition qui sera marquée par une création en janvier dans la peau d'un magicien et le festival 100% magie du 2 au 7 avril.

Autre point fort, le Next Festival, de retour du 9 novembre au 2 décembre. Rendez-vous d'automne autour du spectacle contemporain que la Scène nationale porte seule désormais dans la métropole. Il enregistre le retour à la Maison de la Culture de Tournai, fermée depuis de nombreuses années du fait de travaux, et avec laquelle la Rose des Vents renoue un compagnonnage qui fut fécond.

C'est en coproduction avec le Théâtre du Nord et de ce fait joué à Lille que Tiphaine Raffier, qui fut artiste associée à la Rose des Vents, présentera son *Nemesis* avec 20 comédiens sur scène (dont semble-t-il Stuart Seide) et que Philippe Quesne présentera sa création du théâtre d'Avignon 2023, *Le jardin des délices*.

On attendra aussi avec impatience *Olympicorama*, une ode au handball, le sport olympique qui devrait se faire en liaison avec le HBCV, première équipe de hand de la métropole.

L'équipe de la Rose des Vents est encore présente jusqu'au 13 juillet pour « Fêtons l'été », une grande fête estivale dans tous les quartiers de Villeneuve-d'Ascq, avec des spectacles et des ateliers, en présence de funambules, de marionnettes ou encore d'orchestres, jusqu'au 13 juillet. Tout ceci clôturé par le feu d'artifice de la ville, tiré le 13 juillet et intégré dans le programme du LaM.

### **Jean-Michel Stievenard**

Programme complet à consulter sur le site officiel de la Rose des Vents.