

25 mars 2022

Nouvelle gouvernance à la Rose des vents



L'équipe de la Rose des vents a pris son destin en main. © Service communication, mairie de Villeneuve d'Ascq

Après les remous créés par le mandat inachevé de Marie Didier et son départ précipité vers le festival de Marseille, l'équipe

de la Rose des vents, la Scène Nationale de Villeneuve-d'Ascq a pris son destin en main. Autour de l'équipe actuelle, Audrey Ar-

diet, la secrétaire générale, de l'administratrice et du directeur technique, ils se sont constitués en direction provisoire assurant

la préparation de la prochaine saison. On aurait tort d'y voir le signe d'un affaiblissement artistique.

Ils se sont fait rejoindre par une cheffe de projet de transition en la personne d'Hélène Cancel, qui a fait jadis ses premières armes avec Didier Thibaud à la Rose des Vents avant de prendre la direction de la scène nationale d'Évry puis celle de Dunkerque, le bateau-feu qu'elle dirigea de 2006 à 2017, en accompagnant notamment sa rénovation complète et sa longue fermeture pendant les travaux.

Aventure nouvelle

C'est justement une tâche semblable qui attend la nouvelle équipe, assurer le suivi des travaux, pendant les 2 ou 3 saisons prochaines et préparer les conditions de la réouverture en attendant de récupérer l'équipement fin 2024/début 2025. Sans perdre son public traditionnel qui aura pris de nouvelles habitudes.

C'est bien une aventure nou-

Retrouvez l'actu.fr
de votre hebdo

Croix du Nord

sur
actu.fr/lille/



velle qu'il faut imaginer, basée sur l'ADN de la Rose des vents dans un équipement qui devrait être le plus beau de la métropole et de la région, appuyé sur un nouveau projet, porté par un conseil d'administration renouvelé lui aussi.

La Rose des vents qui fête-

ra ses cinquante ans en 2026 le doit à tous ceux qui l'ont accompagné et tous ceux qui attendent de cet équipement culturel, l'ouverture sur le monde qu'il peut leur donner.

Jean-Michel Stievenard