

La rose des vents – Scène nationale Lille
Métropole Villeneuve d'Ascq

Registre d'accessibilité

Programmation de la saison 2023/2024

Sommaire (liens cliquables sur chaque titre)

EDITO	2
LEXIQUE	4
ARTISTES ASSOCIE·E·S	5
NOS ACTIONS AVEC LES PUBLICS ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION	6
1. ACCUEIL DES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE VISUELLE.....	6
2. ACCUEIL DES PERSONNES SOURDES LOCUTRICES DE LA LSF	6
3. ACCUEIL DES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES NON-LOCUTRICES DE LA LSF	6
4. NOS ACTIONS POUR ACCOMPAGNER LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL	7
5. NOS ACTIONS AVEC LES ASSOCIATIONS ET LES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES DU TERRITOIRE.....	7
6. L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES AYANT UN TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME, AVEC DES TROUBLES DE COMPORTEMENTS, OU SOUFFRANT DE TROUBLES PSYCHIQUES.....	8
7. NOS ACTIONS POUR ACCOMPAGNER LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE	8
SOMMAIRE DES SPECTACLES	10
1. LES DISPOSITIFS D'ACCESSIBILITÉ	10
2. LES SPECTACLES NATURELLEMENT ACCESSIBLES.....	10
FETONS L'ETE ! 2E EDITION	39
L'ECOLE BUISSONNIERE DE LA ROSE DES VENTS	39
LE CINEMA DE LA ROSE DES VENTS - LE MELIES	41
AU CROISEMENT DES ARTS... L'CEIL DU MELIES	42
AGENDA	45

Cher Public,

C'est avec une joie immense que je vous dévoile cette nouvelle saison de La rose des vents, ma première saison à la direction de la Scène nationale.

DE LA CURIOSITÉ

Mon souhait est de partager avec vous une programmation artistique qui met à l'honneur une diversité de cultures, d'esthétiques et de disciplines : magie, musique, danse, théâtre et cinéma documentaires, et cirque. Cela pour mieux comprendre le monde qui nous entoure, apprendre de nos différences ou encore étudier notre histoire passée et récente. Car je suis convaincue que c'est notre curiosité qui rendra possible une société plus heureuse et solidaire.

DE L'HOSPITALITÉ

L'hospitalité, c'est évidemment l'accueil des artistes et de leurs spectacles qui racontent notre monde complexe et nous permettent de nous ouvrir et de découvrir. L'hospitalité, c'est aussi accueillir tous les publics, en mettant en place les dispositifs nécessaires à une meilleure inclusion afin de vous recevoir toutes et tous, au théâtre et au cinéma. Enfin, cette hospitalité, toute l'équipe de La rose des vents la vit au quotidien, grâce à l'accueil incroyable qui nous est réservé dans tous les lieux partenaires pendant les travaux de La rose des vents.

DE LA CO-CONSTRUCTION

Je suis ravie de penser cette saison théâtrale 23/24 avec de nombreux complices, qui permettent à La rose des vents de proposer des spectacles à la fois dans tous les quartiers de Villeneuve d'Ascq, sur la métropole de Lille et aussi de l'autre côté de la frontière.

Nous aurons donc le plaisir de nous retrouver à Villeneuve d'Ascq (l'Espace Concorde, le LaM, la Salle Masqueliez, La Ferme d'en Haut), à Tourcoing (Le Grand Mix), à Tournai (la maison de la culture), à Roubaix (La Condition Publique, l'Oiseau-Mouche et Le Gymnase dans le cadre des festivals *Forever Young* et *Le Grand Bain*), à Croix (le Centre Culturel Jacques Brel), à Mons-en-Barœul (la Salle Allende), à Mouvaux (L'étoile) et à Lille

(Le Grand Bleu, le Théâtre du Nord, Le Grand Sud, la maison Folie Wazemmes, L'Antre 2-Université de Lille, Le Prato et le festival Latitudes Contemporaines).

DES FESTIVITÉS

Trois festivals font partis de la saison :

- La 16e édition du NEXT, festival international entre la Belgique et la France, présentera des spectacles, des récits et des artistes de différentes régions du monde. Nous pourrions écouter les témoignages d'artistes venus d'Iran, du Liban, du Sénégal, du Burkina Faso ou encore de Russie, et nous émerveiller de la jeunesse qui s'empare de la scène...
- Puis au printemps, une 1ère édition du festival « 100% Magie » viendra questionner nos perceptions et notre libre arbitre...
- Enfin, nous terminerons la saison avec la 2e édition de « Fêtons l'été ! », rendez-vous estival villeneuvois avec comme thématique le sport.

DU SOUTIEN

La rose des vents, c'est un total de 45 spectacles pour plus de 130 représentations par saison et plus de 350 films par an au cinéma Le méliès. Cette programmation artistique est réalisée avec l'engagement et le talent de toute une équipe à mes côtés, et grâce à vous, cher public, à votre présence, votre curiosité et votre fidélité. Toutes nos activités sont rendues

possibles grâce au soutien des partenaires publics.

Je tiens à remercier chaleureusement la Ville de Villeneuve d'Ascq, le ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, la Métropole Européenne de Lille, pour leur soutien au projet de La rose des vents ainsi qu'à la rénovation en cours du théâtre.

DE LA RÉNOVATION

La rose des vents est en travaux. Sur le chantier de rénovation du théâtre des hommes et des femmes talentueux et talentueuses s'activent pour la réalisation de ce magnifique projet.

Nous partagerons avec vous, cher public, nos réflexions pour préparer au mieux notre retour dans ce futur lieu de vie, en vous invitant notamment à une journée d'échanges pour imaginer ensemble « Notre théâtre idéal ».

PETIT LEXIQUE DU SPECTACLE VIVANT

POUR MIEUX COMPRENDRE LE REGISTRE

Un spectacle / une programmation : La rose des vents accueille chaque année plus de quarante spectacles de théâtre, cirque, danse, magie ou musique.

Ces spectacles constituent la programmation de La rose des vents. Ils sont proposés par différentes compagnies.

Une représentation : On parle de représentation lorsque l'on cible une date de présentation d'un spectacle. Il arrive qu'un spectacle soit programmé plusieurs jours d'affilée : on parle alors de « série ».

Une saison : La programmation des spectacles s'étend de septembre à juillet à La rose des vents. Si l'on parle d'une « année scolaire » à l'école, on parle de « saison théâtrale » dans le spectacle vivant.

Un programme de salle : C'est le livret distribué à l'entrée en salle et qui renseigne les publics sur le spectacle qu'ils vont voir. Y figurent des indications techniques et pratiques, mais aussi des explications sur le spectacle et parfois des informations sur la personne qui l'a créé.

La médiation : La médiation culturelle est une pratique qui permet d'expliquer le plus clairement possible les messages qui sont transmis par les artistes. L'équipe des relations publiques de La rose des vents se rendent disponibles pour rencontrer les différents publics et échanger avec eux autour des spectacles de la programmation.

La brochure : La brochure a pour objectif de présenter les spectacles de la programmation. Une brochure est créée chaque année pour présenter la saison à venir. Elle présente également le théâtre et l'équipe. On retrouve dans la brochure des informations pratiques.

La saison nomade/hors-les-murs : On dit que la saison de La rose des vents est « nomade » ou « hors-les-murs » car le théâtre de La rose des vents est en travaux et ne peut pas recevoir les publics. Les spectacles sont donc présentés dans des lieux différents en attendant la fin des travaux et la réouverture de La rose des vents.

La scène : C'est la partie du théâtre ou de l'espace de jeu où se passe l'action.

Le metteur en scène : C'est la personne qui dirige et qui met en scène les pièces de théâtre ou les opéras. Il est chargé de prendre les décisions artistiques.

Le chorégraphe : C'est la personne qui dirige et compose les spectacles de danse ou les ballets.

Certaines définitions ont été empruntées au "Petit lexique du spectacle vivant", CPDEPS et CPEM du Calvados – janvier 2016.

[En ligne] : https://prim14.ac-normandie.fr/IMG/pdf/petit_lexique_du_spectacle_vivant.pdf

Artistes associé·e·s

En prenant la direction de La rose des vents en janvier 2023, Audrey Ardiét a choisi de s'entourer de quatre artistes associé·e·s aux univers et disciplines complémentaires : l'image, le théâtre, la danse, l'écriture et la magie.

Cyril Teste, Nathalie Béasse, Jeanne Lazar et Thierry Collet seront ainsi présent·e·s pour accompagner La rose des vents dans toute l'étendue de ses activités

Dans son travail, Cyril Teste confronte l'art dramatique à la vidéo et aux technologies d'aujourd'hui. Son œuvre joue constamment sur les possibilités dramaturgiques qu'offre la vidéo tout en interrogeant, en toile de fond, la condition humaine. Artiste et pédagogue, il développe avec le Collectif MxM, dont le noyau est composé de techniciens créateurs, un vaste réseau de transmission et des formations diverses mêlant art dramatique, image et technologie.

Passée par les Beaux-Arts puis le Conservatoire d'Angers, Nathalie Béasse s'est révélée à l'aube des années 2000 avec une écriture atypique, à rebours de la narration classique. À la frontière du théâtre, de la danse et des arts visuels, ses spectacles sont comme des tableaux vivants, constitués de couleurs et de corps en mouvements.

Ils progressent sur ce fil ténu séparant réel et imaginaire, où les enjeux se précisent ou s'échappent sous nos yeux telle une toile impressionniste. Retrouvez-la en février 2024 avec le spectacle *aux éclats...*

Formée à l'École du Nord de Lille sous la direction de Stuart Seide puis de Christophe Rauck, Jeanne Lazar débute, dès sa sortie en 2015, son parcours en tant que metteuse en scène, autrice et comédienne. Dans son premier spectacle, un diptyque intitulé *Jamais je ne vieillirai*, elle adapte des textes de Guillaume Dustan et Nelly Arcan. Elle se lance ensuite dans l'écriture de ses propres spectacles et de pièces radiophoniques.

Cette saison elle travaille sur un nouveau projet : *Neiges éternelles*, spectacle en plusieurs épisodes autour d'icônes de la pop francophone avec sa compagnie « Il faut toujours finir ce qu'on a commencé ». La rose des vents l'accompagne sur ce projet, avec notamment une résidence de création en septembre 2023 à La Ferme d'en Haut.

Après s'être formé à la prestidigitation, Thierry Collet se dirige vers la fac de psychologie et rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Investi dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le Magic Wip, qui croise programmation tout public, ateliers, résidences et master class. Cette saison avec La rose des vents, il apporte son expertise sur le nouveau festival « 100% Magie » en avril, et présente son spectacle *Dans la peau d'un magicien* en janvier 2024.

NOS ACTIONS AVEC LES PUBLICS

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

1. ACCUEIL DES PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE VISUELLE

- Le personnel de La rose des vents a été formé par l'UNADEV à l'accueil des personnes déficientes visuelles.
- Des programmes de salle au format numérique sont à disposition du public sur chaque représentation afin de pouvoir avoir accès à une synthèse vocale.
- Des spectacles sont proposés en audiodescription chaque saison et nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de ces spectacles ou de spectacles "naturellement accessibles".
- Certains films sont proposés au cinéma Le méliès en audiodescription.
- Des programmes de salle en caractères agrandis et en braille sont à disposition du public sur les spectacles proposés en audiodescription et sur demande préalable pour l'ensemble des spectacles de la saison.
- Le personnel de l'accueil/billetterie est disponible pour conseiller et orienter sur la programmation les personnes déficientes visuelles ou peu à l'aise avec l'écrit.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie "Billetterie" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).

2. ACCUEIL DES PERSONNES SOURDES LOCUTRICES DE LA LSF

- Le personnel de La rose des vents a été initié par Signes de Sens à la Langue des Signes Française. (Une formation intensive est prévue pour certains membres du personnel).
- Des spectacles sont proposés en LSF chaque saison et nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de ces spectacles ou de spectacles "naturellement accessibles".
- Des vidéos de présentation de certains spectacles sont disponibles en LSF sur le site internet de La rose des vents ainsi qu'une présentation de la politique d'accessibilité de La rose des vents.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie "Billetterie" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).

3. ACCUEIL DES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES NON-LOCUTRICES DE LA LSF

- Le personnel est sensibilisé à la nécessité d'adapter son accueil aux personnes en situation de handicap.

- Des spectacles sont proposés avec un surtitrage adapté ou simple chaque saison et nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de ces spectacles ou de spectacles “naturellement accessibles”.
- Grâce à la boucle magnétique, toutes les séances du cinéma Le méliès sont accessibles aux personnes équipées d’un appareil auditif avec position T. Renseignements à l’accueil du cinéma.
- Certains des lieux de la programmation disposent d’un système d’amplification sonore ou de boucle magnétique (un picto figure sur la page du spectacle concerné).
- Des vidéos surtitrées de présentation de certains spectacles sont sur le site internet de La rose des vents ainsi qu’une présentation de la politique d’accessibilité de La rose des vents.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie “Billetterie” du livret “Informations pratiques” du registre accessibilité 23-24).

4. NOS ACTIONS POUR ACCOMPAGNER LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL

- Le personnel a participé à la journée de sensibilisation au handicap mental “Accueillir et renseigner les personnes en situation de handicap mental” proposé par les Papillons Blancs de Lille.
- Des spectacles sont identifiés sur notre brochure comme accessibles aux personnes en situation de handicap mental, nous renseignons dans ce livret un maximum d’informations autour de l’ambiance du spectacle et sur des effets techniques qui pourraient s’avérer gênants. Nous pouvons imaginer avec vous des projets autour de votre sélection de spectacles.
- La rose des vents s’associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre. (rendez-vous dans le livret “Informations pratiques” du registre accessibilité 23-24 ou sur les pages “Représentation Relax”).
- Certains films sont proposés au cinéma Le méliès en séances Relax.
- Le personnel de La rose des vents a été formé par Signes de Sens à la rédaction claire.
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie “Billetterie” du livret “Informations pratiques” du registre accessibilité 23-24).

5. NOS ACTIONS AVEC LES ASSOCIATIONS ET LES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES DU TERRITOIRE

La rose des vents est active sur son territoire et impliquée afin de rendre accessible la culture au plus grand nombre. La rose des vents travaille depuis plusieurs saisons en lien avec des associations locales et des structures médico-sociales du territoire (IME, foyers de vie, ESAT...). Il s’agit d’organiser des actions qui répondent aux besoins et aux envies des publics en construisant ensemble avec nos partenaires des projets adaptés.

Ainsi, La rose des vents organise des rencontres avec les professionnels et les usagers de ces

structures et de ces associations et propose des parcours spectateurs adaptés avec :

- Un accompagnement dans les choix des spectacles
- Un temps de médiation avant chaque représentation
- La venue au spectacle et une visite guidée du théâtre, si le lieu le permet

Sur demande, une rencontre à l'issue des représentations avec l'équipe artistique peut être organisée. Des ateliers de pratique artistique ou des projets participatifs peuvent également être proposés aux structures.

6. L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES AYANT UN TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME, AVEC DES TROUBLES DE COMPORTEMENTS, OU SOUFFRANT DE TROUBLES PSYCHIQUES

- L'équipe des relations avec les publics de La rose des vents est sensibilisée à prendre en compte les besoins de chacun. Elle pourra s'adapter aux besoins et demandes de personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme, avec des troubles de comportements, ou souffrant de troubles psychiques.
- La rose des vents s'associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre. (Rendez-vous dans le livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24 ou sur les pages "Représentation Relax").
- L'équipe de La rose des vents est à votre disposition pour vous conseiller dans le choix de vos spectacles et répondre à vos demandes.
- Des visites anticipées des lieux et des temps de sensibilisation pourront être organisées afin de vous permettre de faire connaissance avec le théâtre et son équipe.
- Information et inscription : accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

7. NOS ACTIONS POUR ACCOMPAGNER LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

- Les salles accueillant la programmation nomade de La rose des vents sont accessibles aux PMR. Plus d'informations dans la partie "La rose nomade" du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24.
- Les référents de La rose des vents dans les lieux partenaires se tiennent à votre disposition pour aider les personnes en situation de handicap à se déplacer et à accéder aux tables des espaces bar et aux espaces de représentations (n'hésitez pas à prévenir de votre venue pour que nous puissions vous offrir un accueil des plus adapté).
- Pour les publics fatigués ou fatigables rapidement, les espaces d'accueil de chaque lieu sont équipés de fauteuils et de chaises permettant de se reposer, n'hésitez pas à nous solliciter !
- Des tarifs adaptés à chaque situation sont proposés (rendez-vous dans la partie billetterie du livret "Informations pratiques" du registre accessibilité 23-24).

- Pour les personnes venant en voiture, certains lieux sont entourés de plusieurs places de parking réservées aux personnes en situation de handicap.
- Le métro lillois est également accessible aux personnes à mobilité réduite.

Sommaire des spectacles

Si vous le souhaitez, un lien cliquable sur chaque nom de spectacle vous redirigera automatiquement vers la page du spectacle en question. Les spectacles sont présentés par ordre chronologique.

Après cette liste, chaque page correspond à la présentation d'un spectacle en commençant par la discipline artistique (concert, musique, théâtre, cirque, danse, etc)

1. LES DISPOSITIFS D'ACCESSIBILITÉ

AUDIODESCRIPTION Avec le soutien de l'UNADEV Hauts-de-France

[Mes parents](#) le 11 octobre

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

[Delphine et Carole](#) le 09 février

[Plutôt vomir que faillir](#) le 12 mars

SURTITRAGE SIMPLE EN FRANÇAIS

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

[Blind Runner](#) les 24 & 25 novembre

[Nous ne sommes plus...](#) les 27 & 28 novembre

[Exótica](#) le 02 décembre

SURTITRAGE ADAPTÉ

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

ADAPTATION EN LSF Langue des Signes Française

[Hartaqāt \(Hérésies\)](#) les 21 & 22 novembre, dans le cadre du projet TOUS AU THÉÂTRE !

« panthea.live Chrysalide »

[Olympicorama](#) – Le handball le 26 mars

DISPOSITIF RELAX

[L'Ultra Bal](#) le 08 octobre

[En apparence](#) le 23 mars

[Chaussure\(s\) à son pied!](#) le 25 mai

2. LES SPECTACLES NATURELLEMENT ACCESSIBLES

ACCESSIBILITÉ SENSORIELLE :

Les spectacles visuels : spectacle qui ne nécessite pas l'ouïe pour sa bonne compréhension et pour son appréciation.

[Foreshadow](#) le 09 novembre

[Skatepark](#) les 17, 18 & 19 novembre

[Le petit B](#) le 13 janvier

[Joy Enjoy Joy](#) les 14 & 15 février

[aux éclats...](#) les 20 & 21 février

[The House of Trouble](#) les 29 & 30 mars
[À ciel ouvert](#) les 18, 19, 20 & 21 avril
[Chaussure\(s\) à son pied !](#) le 25 mai
[Bugging](#) le 30 & 31 mai

Les spectacles audios : spectacle qui ne nécessite pas la vue pour sa bonne compréhension et pour son appréciation.

[Lucie Antunes](#) le 05 octobre L'Ultra Bal le 08 octobre Doggo le 14 octobre
[Traces, Discours aux Nations Africaines](#) le 13 novembre
[Le petit B](#) le 13 janvier
[GUTEN TAG, MADAME MERKEL](#) les 16, 18, 19 & 20 janvier
[EN ADDICTO](#) les 24, 25 & 26 janvier
[Génération Mitterrand](#) les 30, 31 janvier & 01 février
[Bastien sans main](#) le 3 février
[L'Abolition des privilèges](#) les 14, 15 & 16 mars
[En apparence](#) le 23 mars

ACCESSIBILITÉ COGNITIVE : (spectacle avec une durée inférieure à 2h, trame linéaire, pas ou peu d'écrit, pas de participation, participation libre ou guidée sur un court moment) L'accessibilité cognitive repose sur l'attention, la mémoire, l'adaptation aux changements, le langage.

[Lucie Antunes](#) le 05 octobre
[L'Ultra Bal](#) le 08 octobre
[Mes parents](#) les 10 & 11 octobre
[Doggo](#) le 14 octobre
[Foreshadow](#) le 09 novembre
[Skatepark](#) les 17, 18 & 19 novembre
[Le petit B](#) le 13 janvier
[Bastien sans main](#) le 3 février
[Joy Enjoy Joy](#) les 14 & 15 février
[aux éclats...](#) les 20 & 21 février
[En apparence](#) le 23 mars
[The House of Trouble](#) les 29 & 30 mars
[À ciel ouvert](#) les 18, 19, 20 & 21 avril
[Chaussure\(s\) à son pied !](#) le 25 mai
[Bugging](#) le 30 & 31 mai
[Donne-moi la main \(Happy Manif\)](#) du 15 au 17 mai

Concert - Tout public

Lucie Antunes

Et en première partie : Lydsten

Coréalisation de La rose des vents et du Grand Mix

Le jeudi 05 octobre à 20h au Grand Mix à Tourcoing

Durée : 1h10 (+ 1ère partie)

Quelques mots sur le spectacle :

En première partie du concert, l'artiste techno Lydsten nous invite dans son univers. D'abord calme, sa musique est capable de nous emmener progressivement dans une danse tourbillonnante !

En deuxième partie du concert, c'est Lucie Antunes qui présentera son dernier album. Cet album s'appelle Carnaval. Il s'agit de musique électronique avec beaucoup de percussions et de voix. L'artiste exprime dans sa musique : l'envie de faire la fête, la recherche de liberté, la peur de la mort, la joie, l'amour et la chaleur humaine.

Il y aura sur scène quatre interprètes qui vont faire des percussions, danser, chanter, crier au milieu de différents instruments de musique. L'idée de ce concert, comme au carnaval, c'est de se rencontrer, de danser ensemble et de partager un bon moment !

Voici quelques informations à savoir :

- Concert debout (placement particulier pour les personnes en fauteuils ou les personnes fatigables, sur réservation)
- Intensité sonore élevée (des bouchons d'oreilles sont à votre disposition à l'accueil le soir du spectacle)
- Jeux de lumières possibles
- Intensités variables et changements de rythme
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles et les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Planant et envoutant
- Joyeux et dansant
- Musique électronique et voix - Sonorité pop électro
- Univers visuel lumineux avec des danseuses-performeuses-interprètes

Liens vidéo :

[Lucie Antunes - It's Amazing](#)

[Lucie Antunes - Jacob Live Version](#)

Musique - Tout public

L'Ultra Bal

Du collectif d'artistes La Familia

Le dimanche 8 octobre à 18h30, à l'Espace Concorde à Villeneuve d'Ascq

Durée : 2h15 (avec entracte)

Quelques mots sur le spectacle :

Sur scène : 8 artistes permanents, des artistes invités aussi, beaucoup d'instruments, des costumes colorés et énormément d'énergie ! Pendant 2h, la joyeuse bande de La Familia vous propose un bal déchainé pour voyager à travers différents styles de musique et différentes époques. Un moment pour redécouvrir les bals populaires mais aussi de nombreux tubes de musiques modernisés !

Voici quelques informations à savoir :

- Bal avec installation des sièges en format cabaret : ceux qui le veulent peuvent danser
- Jeux de lumières et intensité sonore élevée
- Effet de nuit
- Possibilité de sortir puis re-renter pendant le spectacle
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles et les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Chant, accordéons, flûte traversière, guitares, clavier, batterie, contre-basse, beatbox...
- Invitation à la danse et à la fête
- France Gall, Harry Belafonte, les Rita Mitsouko, Donna Summer, Osvaldo Farres...

Lien vidéo : [Teaser L' ULTRA BAL](#)

Cette représentation fait partie du dispositif Relax.

La rose des vents s'associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre. Sur une sélection de spectacles et de films, le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune. La représentation doit pouvoir être un moment de plaisir pour toutes et tous, quels que soient les besoins (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, psychique, une maladie d'Alzheimer ou maladies associées). Le dispositif Relax vise à fournir à celles et ceux qui le souhaitent un accompagnement individualisé avec un personnel formé, tout en favorisant l'autonomie, et des documents de communication adaptés, simples et illustrés. Les codes des lieux de représentation sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

Théâtre - Dès 10 ans

Mes parents

Mohamed El Khatib, avec la complicité de la promotion 10 de l'École du TnB
Compagnie Zirlib

Coréalisation de La rose des vents et de la maison de la culture de Tournai

Les mardi 10 et mercredi 11 octobre à 20h, à maison de la culture à Tournai

Bus au départ du Méliès les 10 et 11 octobre à 19h

Durée : 1h

Quelques mots sur le spectacle :

Les relations avec notre famille sont changeantes. Parfois tout va bien, parfois il y a des conflits. Dans ce spectacle, des jeunes comédiens et comédiennes vont sur scène pour parler de leurs parents et de leurs rapports à la famille. Ils utilisent des photos, racontent des histoires, jouent le rôle de leurs parents et nous font écouter des messages téléphoniques pour décrire les personnes de leur famille. À travers une suite de témoignages, on découvre des récits de vie et on peut les comparer à nos propres histoires de famille !

Voici quelques informations à savoir :

- Beaucoup de dialogues
- Flou entre réalité et jeu
- Parle de la vie intime des parents
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Spectacle drôle qui parle de l'intime et de la famille
- Vidéos, images, enregistrements sonores

Lien vidéo : <https://vimeo.com/manage/videos/666676992/43b0a20c41>

Représentation en audiodescription le mercredi 11 octobre - 20h

Réalisée par Accès Culture avec le soutien de l'UNADEV

Audiodescriptrice : Dune Cherville

Une visite tactile est proposée avant la représentation en audiodescription.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

Autour du spectacle :

Mardi 10 octobre : une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Atelier théâtre le mercredi 11 octobre de 16h à 18h. Il s'agit d'un atelier d'expression et de jeu dramatique autour des thèmes et des procédés de création du spectacle

Dès 14 ans / 5 €

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à Mona Fabing à l'adresse : mfabing@larose.fr

Ciné-Concert - Dès 4 ans

Doggo

Ellie James pour L'Armada Productions

Coréalisation de La rose des vents et du LaM

Le samedi 14 octobre à 15h et 18h, au LaM à Villeneuve d'Ascq

Représentations scolaires les jeudi 12 octobre à 9h30 et 14h30 et le vendredi 13 octobre à 9h30 et 14h30

Durée : 40 minutes

Quelques mots sur le spectacle :

Doggo met à l'honneur nos fidèles compagnons : les chiens ! Ellie James crée une bande-son électropop douce et fantaisiste, jouée au clavier et à la harpe électronique. Les paroles des chansons, écrites en français et en anglais, sont empreintes d'humour et de délicatesse.

Au programme : quatre récits et aventures canines distincts. Chacun correspond à une technique d'illustration et d'animation différente, comme le papier découpé, la 3D et le stop motion. Des séquences animées spécialement créées par Tiffanie Pichon relient chaque film, célébrant ainsi les toutous de toutes races et tailles !

Voici quelques informations à savoir :

- Certaines chansons en anglais
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes en situation de handicap intellectuel
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Spectacle joyeux
- Images et animations très colorées
- Musique et chant en live - Plusieurs instruments au plateau
- Grandes maquettes de chiens sur scène

Lien vidéo : [DOGGO - Ellie James \(teaser\)](#)

Autour du spectacle :

Une visite du LaM est proposée à l'issue de la représentation du samedi 14 octobre à 15h.

Atelier d'arts plastiques parent-enfant intitulé Ma patte artistique, le samedi 14 octobre de 10h à 11h30. Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à Quentin Marion à l'adresse : qmarion@larose.fr

L'ŒIL DU MÉLIÈS est un film en écho au spectacle : Là-Haut de Pete Docter, Bob Peterson (2009)

Le mercredi 18 octobre à 14h30 au cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Lien cliquable : [plus d'infos page 42](#)

Danse / Cirque - Dès 14 ans

Foreshadow

Alexander Vantournhout — artiste belge

Dans le cadre du Next Festival

Le jeudi 9 novembre à 20h, au Phénix à Valenciennes

Bus au départ du méliès à 18h30

Durée : 1h15

Cocktail d'ouverture du festival à l'issue de la représentation

Quelques mots sur le spectacle :

Dans ce spectacle huit danseurs et danseuses se retrouvent face à un mur de 6 mètres de haut. Ils vont danser avec ce mur, grimper et faire des acrobaties qui défient la gravité. Il s'agit d'un spectacle qui mêle la danse et le cirque. Le mur sera un élément important du décor. Il va servir d'appui et va aussi parfois limiter les danseurs dans leurs mouvements.

Voici quelques informations à savoir :

- Spectacle encore en création – il est possible que l'intensité sonore soit élevée et qu'il y ait des jeux de lumière
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes sourdes et malentendantes et les personnes en situation de handicap intellectuel
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Changements de rythme dans la chorégraphie
- Travail autour du mouvement hypnotique et impressionnant

Lien vidéo : [foreshadow \(work in progress\) - Alexander vantournhout/ not standing](#)

Théâtre - Dès 12 ans

Traces, Discours aux Nations Africaines

Felwine Sarr — artiste sénégalais

Étienne Minoungou — artiste du burkinabé

Dans le cadre du Next Festival

Le lundi 13 novembre à 20h15, au kunstencentrum BUDA, à Courtrai en Belgique.

Bus au départ du Méliès à 19h15

Durée : 1h

En français, surtitré en néerlandais

Quelques mots sur le spectacle :

Étienne Minoungou est un conteur exceptionnel qui partage son récit de vie avec espoir. Inspiré par Felwine Sarr, il offre un regard sur l’Afrique et le monde, engageant la jeunesse vers un avenir meilleur. Avec la participation active du public et la musique de Simon Winse, cette expérience partagée crée un dialogue entre la scène et la salle. Un voyage passionnant qui se construit au passé et au présent, pour tous.

Voici quelques informations à savoir :

- Pas de décor
- Musique live
- Discours, conférence face au public
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Un comédien et un musicien au plateau

Lien vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=VQfH7lp_WXo

Danse - Dès 8 ans

Skatepark

Mette Ingvarstsen — artiste belgo-danoise

Coproduction de La rose des vents dans le cadre du Next Festival

Coréalisation de La rose des vents et du Gymnase CDCN festival Forever Young

Les vendredi 17 novembre à 20h, samedi 18 novembre à 20h, et dimanche 19 novembre à 15h, à La Condition Publique à Roubaix

Durée : 1h15

Quelques mots sur le spectacle :

Imaginez à La Condition Publique un skatepark grandeur nature sur scène. C'est là que se déroule Skatepark, la nouvelle création de la chorégraphe Mette Ingvarstsen. Inspirée par les skateurs, leur énergie et leur coordination, elle explore comment les corps peuvent accomplir des mouvements spécifiques avec passion. Cette performance grandiose présente une chorégraphie impressionnante.

Voici quelques informations à savoir :

- Intensités variables et changements de rythmes
- Effets stroboscopiques
- Intensité sonore élevée
- Obscurité à certains moments
- Masques effrayants
- Pas de narration
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes sourdes et malentendantes et pour les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Dynamique, joyeux et sportif
- Démonstrations de skate
- Musique et chants
- Skates et rollers au plateau
- Immense skatepark reconstitué

Lien vidéo : [WFW 2023 Mette Ingvarstsen SKATEPARK](#)

Autour du spectacle :

Atelier skate avec les performeurs du spectacle le samedi 30 septembre, à 15h à La Condition Publique. Age requis : 16 à 25 ans.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire Clémentine Rodriguez à l'adresse : crodriguez@larose.fr

L'ŒIL DU MÉLIÈS est un film en écho au spectacle : *90's* de Pete Docter, Bob Peterson (2009)

Le mardi 14 novembre, à 20h au cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq.

Lien cliquable : [Plus d'infos page 42](#)

Théâtre - Dès 15 ans

Hartaqāt (Hérésies)

Lina Majdalanie et Rabih Mroué — artistes libanais

Coproduction de La rose des vents dans le cadre du Next Festival

Les mardi 21 novembre à 19h, et mercredi 22 novembre à 20h, à La Condition Publique à Roubaix

Durée : 1h55

En arabe et français, surtitré en français et néerlandais

Quelques mots sur le spectacle :

Dans ce spectacle, on entend trois récits de vie de personnes libanaises. Il s'agit de témoignages de personnes qui ont dû fuir leur pays, le Liban, pour des raisons différentes. Ces histoires mélangent réalité et fiction. On peut écouter l'histoire d'une grand-mère palestinienne réfugiée qui cherche sa liberté, l'histoire d'une personne homosexuelle au Liban et l'histoire d'une personne contrainte à fuir son pays. On parle des frontières qui séparent pays, époques, langues, classes sociales, genres ou religions et de courage face à l'oppression.

Voici quelques informations à savoir :

- En arabe et français, surtitré en français et néerlandais
- Mise en scène sobre
- Beaucoup de dialogues – registre de langage soutenu

Quelques indices et ambiances :

- Récits autobiographiques documentaires
- Histoires politiques, poétiques et intimes

Lien vidéo : [Présentation du spectacle en LSF](#)

Ce spectacle fait partie des soirées intitulées TOUS AU THÉÂTRE ! qui proposent une audiodescription, une traduction en LSF et des surtitrages simple et adapté.

Réalisée par Panthea, dans le cadre de « panthea.live Chrysalide », cette opération est soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts.

Le comédien LSF est Amine Bensaber.

Une visite tactile est proposée avant la représentation pour les bénéficiaires de l'audiodescription.

Le surtitrage audio de l'audiodescription peut également bénéficier aux personnes qui ne serait pas à l'aise avec la lecture des surtitres.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

L'ŒIL DU MÉLIÈS est un film en écho au spectacle : *Je veux voir* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige
Le jeudi 23 novembre à 20h, au cinéma Le méliès, à Villeneuve d'Ascq.

Lien cliquable : [Plus d'infos page 43](#)

Théâtre – Dès 14 ans

Blind Runner

Amir Reza Koohestani / Mehr Theatre Group — Iran

Coproduction de La rose des vents dans le cadre du Next Festival

Les vendredi 24 novembre à 19h, et le samedi 25 novembre à 19h, à La Condition Publique à Roubaix.

Bus au départ du Méliès le 25 novembre à 18h15

Durée estimée : 1h

Spectacle en langue farsi, surtitré en français et néerlandais

Quelques mots sur le spectacle :

Blind Runner, c'est l'histoire d'un couple séparé par le mur d'une prison en Iran. La femme est en prison, son mari est libre. Un jour, la femme demande de l'aide à son mari pour aider une amie à elle à traverser le tunnel sous la Manche durant la nuit. Il s'agit d'un trajet difficile puisqu'il faut parcourir 27 km en quelques heures seulement. Ce spectacle part d'une histoire intime pour parler plus largement de l'Histoire politique et des crises traversées en Iran. C'est une réflexion sur la société iranienne d'aujourd'hui et la quête d'une vie meilleure.

Voici quelques informations à savoir :

- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Spectacle entre politique et intime
- Variations d'ambiance
- Mise en scène sobre et vidéos

Autour du spectacle :

Un concert du groupe Kamakan, composé de Mehdi Saki et Ava Rasti — artistes iraniens

Le vendredi 24 novembre, à l'issue de la représentation.

L'ŒIL DU MÉLIÈS est un film en écho au spectacle : *Des rêves sans étoiles* de Mehrdad Oskouei

Le dimanche 26 novembre, à 20h au cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq.

Lien cliquable : [Plus d'infos page 43](#)

Théâtre - Dès 14 ans

Nous ne sommes plus...

Tatiana Frolova / KnAM Théâtre — artistes russes

Coréalisation de La rose de vents et de la maison de la culture de Tournai

Dans le cadre du Next Festival

Les lundi 27 novembre à 20h, et mardi 28 novembre à 20h, à la maison de la culture à Tournai

Bus au départ du Méliès le 27 novembre à 19h

Durée estimée : 1h40

Spectacle en russe, surtitré en français et néerlandais

Quelques mots sur le spectacle :

La metteuse en scène Tatiana Frolova a vécu et travaillé pendant des années à Komsomolsk-sur-Amour, en Russie. Elle a dû partir. Elle a trouvé refuge en France en 2022 avec son équipe.

Avec sa compagnie, le KnAM Théâtre, elle présente un nouveau spectacle. Elle fait parler ses collègues de la Russie et de leur travail. Dans ce spectacle, la Russie est à la fois son pays natal, sa culture et un agresseur. Ce théâtre documentaire est important pour se parler librement et mieux se comprendre.

Voici quelques informations à savoir :

- Fumée
- Intensités sonores variables et parfois fortes

Quelques indices et ambiances :

- Planant et envoûtant
- Mise en scène sobre et vidéos

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=z2920NsnK4k>

Danse - Dès 15 ans

Exótica

Amanda Piña — Mexique/Chili/Autriche

Dans le cadre du Next Festival

Le samedi 2 décembre à 20h30, au Centre culturel de Schakel, à Wareghem en Belgique.

Bus au départ du Méliès à 19h

Durée : 1h20

Spectacle en anglais, surtitré en français et néerlandais

Quelques mots sur le spectacle :

Exótica est un spectacle de danse pour rendre hommage à des artistes de couleurs du début du XXe siècle. C'est un spectacle intense pour mettre en avant ces personnes qui ont été oubliées suite à leur succès.

Dans un décor évoquant une jungle tropicale, les cinq danseurs et danseuses vont faire des rituels pour célébrer leurs ancêtres.

Voici quelques informations à savoir :

- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Énergique, érotique et intense
- Musique et danse rythmées
- Décor de jungle tropicale coloré

Soirée de clôture du festival à l'issue de la représentation

Danse - Dès 1 an

Le petit B

Marion Muzac

Le samedi 13 janvier à 15h et 18h, à la Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq

Représentations scolaires et crèches le jeudi 11 janvier, à 9h30 et 14h30, et le vendredi 12 janvier, à 9h30 et 14h30

Durée : 25 minutes

Quelques mots sur le spectacle :

Le petit B est un spectacle sensoriel pour les tout-petits. C'est une invitation à observer avec tous ses sens. Un danseur et une danseuse dansent parmi les spectateurs. Ils sont gracieux. Il y a de la musique douce et envoûtante. Les enfants peuvent s'allonger sur des sculptures douces.

Une expérience de détente et de contemplation !

Voici quelques informations à savoir :

- Les sculptures douces font penser à des poitrines de femmes
- Installation confortable des spectateurs au sol
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles, pour les personnes sourdes et malentendantes et pour les personnes en situation de handicap

Quelques indices et ambiances :

- Poétique et envoûtant
- Douceur

Lien vidéo : [Le petit B : teaser](#)

Autour du spectacle :

Atelier danse parent-enfant le samedi 13 janvier, de 10h30 à 11h30.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à Quentin Marion à l'adresse : qmarion@larose.fr

Théâtre - Dès 10 ans

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

Anna Fournier, Cie Les Oiseaux de Minerve

Le mardi 16 janvier à 20h, au Centre Culturel Jacques Brel à Croix

Et le jeudi 18 janvier à 19h, le vendredi 19 janvier à 20h, et le samedi 20 janvier à 18h, à l'Espace Concorde à Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h15

Quelques mots sur le spectacle :

Dans ce one-woman show très joyeux, Anna Fournier incarne Angela Merkel. Elle va retracer l'histoire personnelle et le parcours politique de l'ancienne chancelière allemande. Pour jouer le personnage elle sera habillée d'un tailleur rouge. Le spectacle raconte avec humour la carrière de cette politicienne qui se définit elle-même « sans charisme ». On assiste aussi à une analyse des relations politiques entre les pays de l'Europe.

Voici quelques informations à savoir :

- Seul en scène : la comédienne interprète différents personnages
- Références politiques
- Beaucoup de paroles
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles

Quelques indices et ambiances :

- Brillant et jubilatoire
- Humour en lien avec des références historiques

Lien vidéo : [Guten Tag, Madame Merkel](#)

Autour du spectacle :

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi 18 janvier.

Atelier d'écriture le mercredi 17 janvier, de 16h à 18h à la médiathèque Till l'Espiegle, à Villeneuve d'Ascq.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à Mona Fabing à l'adresse : mfabing@larose.fr

Théâtre - Dès 15 ans

EN ADDICTO

Thomas Quillardet / Compagnie 8 AVRIL

Coproduction par La rose des vents

Les mercredi 24 janvier à 20h, jeudi 25 janvier à 19h, et vendredi 26 janvier à 20h, à L'Antre 2 - Université de Lille à Lille

Durée : 1h15

Quelques mots sur le spectacle :

Le metteur en scène et comédien Thomas Quillardet revient avec un spectacle intimiste documenté par le sensible et la rencontre avec le réel. Pour écrire le spectacle, il a passé 6 mois à visiter le service addictologie d'un hôpital parisien toutes les semaines.

Avec ses rencontres et ses observations, il a écrit un spectacle dans lequel il sera seul sur scène. Il montre la solitude, permet de comprendre l'addiction et d'interroger les crises sociétales. Ce spectacle c'est aussi pour Thomas Quillardet et une façon de revenir à un théâtre proche de la réalité.

Voici quelques informations à savoir :

- Seul en scène avec une scénographie épurée
- Beaucoup de paroles
- Enregistrements des patients qui racontent leurs peines
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles

Quelques indices et ambiances :

- Raconte la solitude, les crises et la douleur
- Spectacle documenté par le réel
- Ambiances sonores et lumineuses épurées

Autour du spectacle :

Une rencontre débat intitulée Correspondances avec Thomas Quillardet et un professeur en addictologie, animée par Maxence Cambon. Le mardi 23 janvier à 12h30 à l'Espace Culture – Université de Lille, au campus Cité Scientifique à Villeneuve d'Ascq.

En partenariat avec la Direction Culture de l'Université de Lille

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire Clémentine Rodriguez à l'adresse : crodriguez@larose.fr

L'ŒIL DU MÉLIÈS est un film en écho au spectacle : *Ici je vais pas mourir* de Cécile Dumas et Edie Laconie

Le mardi 23 janvier, à 20h, au cinéma Le méliès, à Villeneuve d'Ascq

Lien cliquable : [plus d'infos page 43](#)

Théâtre - Dès 14 ans

Génération Mitterrand

Léo Cohen-Paperman, Compagnie des Animaux en Paradis

Les mardi 30 janvier à 20h, mercredi 31 janvier à 20h, et jeudi 1^{er} février à 19h, à La Condition Publique à Roubaix.

Durée : 1h15

Quelques mots sur le spectacle :

Les comédiens parlent des huit présidents français de la Cinquième République. Dans ce spectacle, ils se concentrent sur François Mitterrand. Ils racontent l'histoire de trois électeurs qui avaient trente ans en 1981. Il y a une journaliste parisienne, un professeur à Vénissieux et un ouvrier de Belfort. Trois acteurs jouent le rôle de ces anciens socialistes et leur vision de Mitterrand. C'est en même temps drôle et grinçant. Ils partagent leurs espoirs et leurs déceptions pendant une heure.

Voici quelques informations à savoir :

- Références historiques et politiques
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Adresse au public

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=gGWMVs0ORaA>

Autour du spectacle :

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 31 janvier.

Théâtre - Dès 5 ans

Bastien sans main

Antonio Carmona et Olivier Letellier

Le samedi 03 février à 15h et 18h, à La Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq

Représentations scolaires le jeudi 1^{er} février à 10h et 14h, et le vendredi 2 février à 10h et 14h.

Durée : 35 minutes

Quelques mots sur le spectacle :

Le spectacle raconte l'histoire d'un petit garçon de 5 ans qui s'appelle Bastien. A l'école, les autres élèves se moquent de lui parce qu'il est différent et personne ne veut lui donner la main. Le spectacle raconte aussi l'histoire de Rebecca, sa maîtresse de maternelle, qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Sa maîtresse remarque que Bastien est isolé et est prête à tout pour que Bastien trouve sa place dans la classe. Elle va même affronter ses peurs. C'est finalement l'histoire d'une rencontre, où chacun va changer la vie de l'autre.

Voici quelques informations à savoir :

- Aborde le sujet des troubles du spectre autistique avec douceur
- Langage courant
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles et pour les personnes en situation de handicap intellectuel
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Spectacle généreux, poétique
- Touchant et drôle à la fois
- Une comédienne et un jongleur

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=rQEmlRF8-gg>

Théâtre - Dès 12 ans

Delphine et Carole

Marie Rémond et Caroline Arrouas

Le mercredi 7 février à 20h, et jeudi 8 février à 19h

Représentation en audiodescription le vendredi 9 février à 20h, à L'étoile, Scène de Mouvaux

Bus au départ du Méliès le mercredi 7 février à 19h

Durée : 1h20

Quelques mots sur le spectacle :

Delphine et Carole, c'est l'histoire de Delphine Seyrig et de Carole Roussopoulos, deux icônes féministes des années 1970. Elles sont toutes les deux artistes et ont fait des films extraordinaires qui montrent leur combat pour la liberté des femmes. Dans ce spectacle, deux comédiennes retracent l'histoire d'amitié de ces femmes sur scène. On les voit travailler et inventer dans un décor qui ressemble à un appartement mais aussi à un studio de montage. Les comédiennes jouent aussi bien Delphine et Carole que d'autres personnages plus actuels pour rapprocher les luttes des années 70 à celles d'aujourd'hui.

Voici quelques informations à savoir :

- Les deux comédiennes portent des perruques lorsqu'elles interprètent Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos et les retirent pour jouer d'autres personnages
- Langage soutenu, beaucoup de dialogue

Quelques indices et ambiances :

- Des extraits du film avec des témoignages, extraits d'interviews télévisées et des interventions de Delphine Seyrig se succèdent
- Histoire des combats féministes à travers ces deux femmes
- Humour et faits de société

Représentation en audiodescription le vendredi 9 février à 20h

Réalisée par Accès Culture avec le soutien de l'UNADEV

Une visite tactile est proposée avant la représentation en audiodescription.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

Autour du spectacle :

L'ŒIL DU MÉLIÈS est un film en écho au spectacle : *Delphine et Carole, insoumuses* de Callisto Mc Nulty

Le mardi 13 février, à 20h au cinéma Le méliès, à Villeneuve d'Ascq.

Lien cliquable : [Plus d'infos page 44](#)

Danse - Dès 12 ans

Joy Enjoy Joy

Ann Van den Broek

Compagnie WArD/waRD — compagnie des Pays-Bas

Les mercredi 14 février à 20h, et jeudi 15 février à 19h, au Grand Sud à Lille.

Durée : 1h15

Quelques mots sur le spectacle :

Ann Van den Broek célèbre la joie et le plaisir dans son spectacle de danse et de musique électro. Les huit danseurs sont dans un décor coloré et brillant.

Les danseurs se déchaînent sur des chariots éclairés par des néons. Une caméra manipulée filme en direct des gros plans de leurs corps. Ces images sont projetées ensuite sur un écran face au public.

Un spectacle pour fêter la légèreté et le plaisir de vivre !

Voici quelques informations à savoir :

- Sensualité des corps
- Intensités variables
- Intensité sonore et lumineuse changeante
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes en situation de handicap intellectuel
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Spectacle joyeux, vibrant
- Changements d'ambiance, moments plus sombres Lien vidéo : <https://vimeo.com/825760408>

Autour du spectacle :

Atelier de danse le lundi 12 février, de 18h30 à 20h30 à la salle de sport C.O.S.E.C, à Villeneuve d'Ascq

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à Clémentine Rodriguez à l'adresse : crodriguez@larose.fr

Théâtre - Dès 10 ans

aux éclats...

Compagnie nathalie béasse

Artiste associée à La rose des vents

Les mardi 20 février à 20h, et mercredi 21 février à 20h, à la maison Folie Wazemmes à Lille.

Durée : 1h

Quelques mots sur le spectacle :

Ce spectacle est un mélange entre théâtre, danse, musique et arts visuels.

On y voit des gens tomber et rire. On regarde des histoires avec des catastrophes et des scènes de joie.

Sur la scène, trois hommes jouent comme des enfants.

Ils se chamaillent, ils se poursuivent, ils testent des tours de magie, ils s'aspergent d'eau et ils rient aux éclats !

Voici quelques informations à savoir :

- Fumée au début du spectacle qui se dissipe assez vite
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes sourdes et malentendantes et pour les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Décors qui se construisent et se déconstruisent à vue
- Couleurs et musiques douces et joyeuses
- Poésie et retour en enfance

Lien vidéo : <https://youtu.be/nSVMaA7lBwk>

Théâtre - Dès 14 ans

Plutôt vomir que faillir

Rébecca Chaillon / Cie Dans le ventre

Coréalisation de La rose des vents et du Grand Bleu

Le mardi 12 mars en audiodescription à 20h, et le mercredi 13 mars à 19h, au Grand Bleu à Lille.

Représentation scolaire en audiodescription le mardi 12 mars à 14h30.

Durée : 1h20

Quelques mots sur le spectacle :

Des micro-ondes à perte de vue, des couverts, une énorme assiette : pas de doute, le décor du spectacle ressemble à la cantine d'un collègue. Rébecca Chaillon a créé ce spectacle pour les adolescents. A travers ses propres souvenirs de jeunesse, elle présente un spectacle qui montre différents moments de l'adolescence : conflit avec les adultes, amitiés qui tournent mal, clichés liés au féminin et au masculin, aux origines et à la couleur de la peau. Le but de ce spectacle est de parler à la jeunesse sans tabous !

Voici quelques informations à savoir :

- Langage courant – adresse à la jeunesse
- Parle des troubles alimentaires, de la sexualité, des maux des jeunes
- Présence de textes écrits en français
- Fumée et fumigènes
- Invitation à la participation
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Féminisme, lutte anti-raciste, défense et promotion de la culture queer, décolonialisme...
- Rapport cash avec le public

Lien vidéo : <https://vimeo.com/800782520>

Représentations en audiodescription le mardi 12 mars à 14h30 et 20h.

Réalisée par Marie-Émilie Gallissot avec le soutien de l'UNADEV

Une visite tactile est proposée avant la représentation en audiodescription.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

Autour du spectacle :

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 13 mars.

Théâtre - Dès 14 ans

L'Abolition des privilèges

Hugues Duchêne Cie Le Royal Velours

Coproduction de La rose des vents – création.

Les jeudi 14 mars à 19h, vendredi 15 mars à 20h, et samedi 16 mars à 18h, à la Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h15

Quelques mots sur le spectacle :

En 1789, à Versailles, les députés abolissent les privilèges de la noblesse. Ils cassent de vieilles règles du Moyen-Âge. Bertrand Guillot raconte cet événement dans son livre *L'Abolition des privilèges*.

Hugues Duchêne est passionné de politique et il est metteur en scène. Il adapte le livre en pièce de théâtre. Il y a un seul acteur pour raconter l'histoire et jouer tous les personnages. Les spectateurs sont installés tout autour de l'acteur.

Ce spectacle permet de mieux comprendre le passé pour mieux préparer l'avenir.

Voici quelques informations à savoir :

- Références politiques et historiques
- Un seul comédien au plateau qui joue plusieurs personnages
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles

Quelques indices et ambiances :

- Les spectateurs sont installés tout autour du comédien

Musique - Dès 7 ans

En apparence

Tony Melvil et Marie Levavasseur - Compagnie illimitée / Compagnie Les Oyates

Coproduction de La rose des vents

Le samedi 23 mars à 15h

Représentations scolaires les jeudi 21 mars à 10h et 14h, et vendredi 22 mars à 10h et 14h, à l'Espace Concorde à Villeneuve d'Ascq.

Durée : 1h

Quelques mots sur le spectacle :

Dans ce spectacle, on parle de vêtements et de l'image qu'ils renvoient de nous. Pour Tony Melvil, auteur et interprète de ce spectacle, le style vestimentaire est une manière de montrer sa personnalité et de se démarquer.

Sur scène, trois musiciens-chanteurs et une comédienne exploreront les styles vestimentaires en musique. La compagnie propose une célébration de l'originalité et de la liberté dans des atmosphères et des décors qui changent du doux à l'explosif.

Voici quelques informations à savoir :

- Variations de rythme et d'ambiance
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles et pour les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Série de chansons créées pour le spectacle - guitare, chant, violon hyu
- Décor évolutif

Lien vidéo : [Teaser](#)

La représentation du samedi 23 mars à 15h fait partie du dispositif Relax.

Sur une sélection de spectacles et de films, le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune et quels que soient les besoins (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, psychique, une maladie d'Alzheimer ou maladies associées). Le dispositif Relax vise à fournir à celles et ceux qui le souhaitent un accompagnement individualisé avec un personnel formé, tout en favorisant l'autonomie, et des documents de communication adaptés, simples et illustrés. Les codes des lieux de représentation sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

Autour du spectacle :

“ROULEZ JEUNESSE !”

La rose des vents propose un trajet encadré à vélo jusqu'à l'Espace Concorde à Villeneuve d'Ascq le samedi 23 mars. Le rendez-vous est à 14h devant La rose des vents, à Villeneuve d'Ascq.

En partenariat avec l'ADAV et le service Développement durable de la Ville de Villeneuve d'Ascq.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire Clémentine Rodriguez à l'adresse : crodriguez@larose.fr

Théâtre - Dès 14 ans

Olympicorama - Le handball

Frédéric Ferrer - Compagnie Vertical Détour

Le lundi 25 mars à 19h, le mardi 26 mars à 20h et adapté en LSF, le mercredi 27 mars à 20h, le jeudi 28 mars à 19h, à la Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq.

Durée : 1h30

Quelques mots sur le spectacle :

Objectif JO 2024 ! Pour fêter les 22èmes Olympiades, Frédéric Ferrer s'est lancé dans un cycle de conférences dédiées aux sports olympiques : Olympicorama. Ici, il parle du handball et propose un spectacle scientifique et décalé sur ce sport. On retrouve tous les codes de la conférence : Powerpoint, anecdotes, faits historiques et analyse scientifique, mais aussi beaucoup de démonstrations insolites et de conclusions farfelues.

Voici quelques informations à savoir :

- Seul en scène avec vidéo, power-point, tableau de conférence (textes écrits en français)
- Rythme de la pièce rapide
- Beaucoup de flashback et d'ellipses narratives

Quelques indices et ambiances :

- Spectacle farfelu, drôle
- Lien à la science et à l'Histoire
- Temps d'échange à l'issue de chaque représentation

Lien vidéo : [Teaser](#)

Représentation en Langue des Signes Française le mardi 26 mars à 20h

Réalisée par Accès Culture

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

L'ŒIL DU MÉLIÈS est un film en écho au spectacle : *Les Sorcières de l'Orient* de Julien Faraut

Le mercredi 20 mars à 20h, au cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq.

Lien cliquable : [plus d'infos page 44](#)

Danse - Dès 13 ans

The House of Trouble

Patricia Apergi

Aerites Dance Company — compagnie grecque

Coproduction de La rose des vents, première date en France

Coréalisation de La rose des vents et du Gymnase CDCN / Festival Le Grand Bain

Les jeudi 14 mars à 19h, vendredi 15 mars à 20h, et samedi 16 mars à 18h, à La Condition Publique à Roubaix.

Bus au départ du cinéma Le méliès, le vendredi 29 mars à 19h.

Durée : 1h10

Quelques mots sur le spectacle :

Le spectacle s'inspire des danses des années 1980 à 2000. Ces danses étaient des actes de résistance contre la violence et les humiliations non punies.

La chorégraphe grecque Patricia Apergi a fait des recherches à Athènes, Paris et New York. Elle montre plein de danses de rue différentes : krump, voguing, danse contemporaine, etc. Il y a sept danseurs et danseuses qui célèbrent la puissance et la beauté de tous les corps humains.

Voici quelques informations à savoir :

- Effets stroboscopiques
- Intensité sonore
- Intensités variables d'ambiance
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes sourdes et malentendantes et pour les personnes en situation de handicap intellectuel
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- 7 danseurs et danseuses
- Festif

Lien vidéo : [Teaser](#)

Cirque - Dès 6 ans

À ciel ouvert

Victor Cathala et Kati Pikkarainen - Cirque Aïtal

Coréalisation de La rose des vents et du Prato

Les jeudi 18 avril à 20h, vendredi 19 avril à 20h, samedi 20 avril à 19h, et Dimanche 21 avril à 17h, à l'Espace Chapiteau du Prato du Cours St-So à Lille

Durée : 1h

Quelques mots sur le spectacle :

Le duo d'acrobates, Victor Cathala et Kati Pikkarainen, nous propose une nouvelle exploration du cirque contemporain et de la technique du main à main.

Dans ce spectacle, ils nous emmènent dans un endroit à ciel ouvert entouré par des caravanes. Le public s'assoit autour de la scène, dans des remorques transformées en gradins pour regarder le spectacle. Le duo est accompagné par deux musiciens pour leur performance de cirque.

Voici quelques informations à savoir :

- Variations de rythme
- Performance de voltige
- Spectacle qui se joue sous chapiteau, avec des gradins et sièges particuliers
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes sourdes et malentendantes et pour les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Musique live
- Joyeux et impressionnant

Théâtre d'objets - Dès 10 ans

Chaussure(s) à son pied !

Emili Hufnagel et Michel Laubu - Turak Cie

Le samedi 25 mai à 15h, et en séance relax à 19h à La Ferme d'en Haut, à Villeneuve d'Ascq.

Représentations scolaires les jeudi 23 mai à 10h et 14h, et vendredi 24 mai à 10h et 14h.

Durée : 1h

Quelques mots sur le spectacle :

Le spectacle reprend des contes connus comme *Le Petit Chaperon rouge*, *Les Souliers rouges* et *Cendrillon*. Il se pose des questions sur le couple amoureux. Notre héroïne met sa jolie robe et ses souliers pour trouver le prince charmant. Mais est-ce qu'il existe vraiment ? Sur son chemin, elle rencontre des créatures fantastiques, dont trois loups. Dans cette fable, l'actrice donne vie à de grandes marionnettes.

Voici quelques informations à savoir :

- Masques
- Légères détonations et petit nuage de fumée
- Alternances d'ambiances drôles et sombres
- Luminosité variable
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes sourdes et malentendantes et pour les personnes en situation de handicap intellectuel
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Saynètes burlesques et décalées
- Plusieurs personnages de contes sont reconnaissables
- Théâtre d'objets

Lien vidéo : [Teaser](#)

La représentation du samedi 25 mai à 19h fait partie du dispositif Relax.

Sur une sélection de spectacles et de films, le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune et quels que soient les besoins (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, psychique, une maladie d'Alzheimer ou maladies associées). Le dispositif Relax vise à fournir à celles et ceux qui le souhaitent un accompagnement individualisé avec un personnel formé, tout en favorisant l'autonomie, et des documents de communication adaptés, simples et illustrés. Les codes des lieux de représentation sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

Danse - Dès 8 ans

BUGGING

Étienne Rochefort - Compagnie 1 des Si

Les jeudi 30 mai à 20h, et vendredi 31 mai à 19h, à La Condition Publique à Roubaix.

Bus au départ du cinéma Le méliès, le jeudi 30 mai à 19h

Durée : 1h

Quelques mots sur le spectacle :

Pour cette proposition danse, le chorégraphe Etienne Rochefort nous propose une création unique. Il s'inspire de danses existantes mais également des tics et « bugs corporels » qu'il peut lui-même avoir pour créer une danse appelée le "bugging".

Pour cela, il mélange les énergies des danses urbaines : breakdance, voguing, popping, house et krump. Il invite sur scène neuf danseurs et danseuses spécialisés pour les illustrer.

La scénographie toute blanche met en avant les corps des danseurs qui portent des combinaisons de couleurs vives. Avec un fond musical de percussions, le spectacle est très hypnotique.

Voici quelques informations à savoir :

- Effets stroboscopiques
- Gilets vibrants disponibles sur réservation dans la limite des gilets disponibles. Merci de contacter Lilou Stenven à l'adresse accessibilite@larose.fr pour la réservation.
- Intensité sonore élevée
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes sourdes et malentendantes et pour les personnes en situation de handicap intellectuel
- Présence de la boucle magnétique

Quelques indices et ambiances :

- Pièce assez sombre et puissante
- Énergie commune au départ, puis de plus en plus d'individualité avec des "bugs corporels", avant de se retrouver collectivement à nouveau

Lien vidéo : [Teaser](#)

Autour du spectacle :

Atelier multi-sensoriel danse, une proposition inclusive à destination du tout public et des publics sourds et malentendants. Le mercredi 29 mai, de 18h à 20h, à La Condition Publique à Roubaix.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à accessibilite@larose.fr ou appeler au 03.20.61.96.03

Fêtons l'été ! 2e édition

Le festival Fêtons l'été ! revient du 10 au 13 juillet pour une deuxième édition sur la thématique du sport !

Pendant plusieurs jours, La rose des vents co-construira une grande fête estivale, dans différents quartiers de Villeneuve d'Ascq.

Spectacles de rue, cirque, théâtre d'objets, cinéma en plein air... Plus d'infos et programme complet des festivités en mai.

L'école buissonnière de La rose des vents

Depuis qu'elle est nomade, La rose des vents présente des spectacles dans des établissements scolaires et des structures de Villeneuve d'Ascq. En décembre, les lycéens de Raymond Queneau pourront assister au deuxième volet du spectacle *Andy's gone : La Faille*. En mai, ce seront les écoles élémentaires et les centres sociaux qui accueilleront le spectacle chorégraphique et participatif *Donne-moi la main (Happy Manif)*.

Théâtre - Dès 14 ans

La Faille

Julien Bouffier - Compagnie ADESSO E SEMPRE

Le jeudi 7 à 10h et 14h, et le vendredi 8 décembre à 10h et 14h, au Lycée Raymond Queneau à Villeneuve d'Ascq.

Durée : 1h

Gratuit

Quelques mots sur le spectacle :

Andy's Gone est une adaptation du mythe d'Antigone dans un univers futuriste.

Les spectateurs sont munis de casques audios où l'on entend des voix en plus de celles des comédiens devant nous.

L'histoire parle de l'opposition entre Créon et Antigone, remplacés ici par les personnages de Régine, la reine, et Alison, sa nièce.

Les deux femmes s'affrontent face à deux visions différentes : l'une, intense et puissante, veut préserver et conserver, l'autre, vibrante et rebelle, veut renouveler et briser les frontières.

Information à savoir :

- Spectacle naturellement accessible pour les personnes déficientes visuelles

Danse Dès 8 ans

Donne-moi la main (Happy Manif)

David Rolland Chorégraphies

Du mercredi 15 au vendredi 17 mai (horaires en cours), dans les écoles et structures sociales de Villeneuve d'Ascq

Durée : 50 minutes

Gratuit

Quelques mots sur le spectacle :

Donne-moi la main est une pièce chorégraphique participative et joyeuse. C'est un jeu de rôle grandeur nature destiné aux enfants. Équipés de casques, les jeunes spectateurs deviennent pendant près d'une heure les interprètes d'un spectacle dans leur cour de récréation ! Au centre de la chorégraphie, David Rolland et Élise Lerat, animateurs de cette « Happy Manif », abordent la question des inégalités et des discriminations dans les cours d'école. Ils invitent les enfants dans la danse et leur proposent de jouer différents personnages. Le but : imaginer la cour d'école idéale et amener une joyeuse réflexion sur la relation à l'autre.

Voici quelques informations à savoir :

- Chaque spectateur porte un casque audio dans lequel il reçoit des consignes pour se déplacer, danser et interagir avec les autres.
- Chorégraphies très simples et accessibles
- Les participants se donnent la main, se touchent
- Le spectacle joue en extérieur (prévoir des vêtements de pluie au cas où)
- Pas de répétition ni de préparation physique en amont
- Spectacle naturellement accessible pour les personnes en situation de handicap intellectuel

Quelques indices et ambiances :

- Spectacle joyeux
- Participatif

Lien vidéo : [Teaser](#)

Le cinéma de La rose des vents - Le méliès

La rose des vents a une double identité : spectacle vivant et cinéma.

Les programmations sont en lien : exigeantes, ambitieuses, avec toujours comme priorité le soutien aux artistes et l'envie de partager leur travail avec les publics.

Dans le quartier Triolo, le cinéma Le méliès propose chaque année environ 1300 séances, des rencontres et des ateliers, et poursuit un important travail d'éducation à l'image à destination de la jeunesse.

Le méliès s'attache à créer la rencontre.

Salle art et essai, recherche et découverte, jeune public, patrimoine et répertoire, labellisée Europa cinémas, Le méliès, c'est la rencontre entre les spectateurs et les films de cinéastes du monde entier. Il rend également possible les échanges, grâce à des rendez-vous tels que les rencontres- débats, les cartes blanches aux associations, les soirées thématiques et le Nouveau Ciné-Club.

Pour vous tenir au courant de toute l'actualité de la salle, n'hésitez pas à retrouver l'équipe du méliès lors d'un Apéro-ciné, rendez-vous mensuel incontournable.

Le cinéma forme la jeunesse ! Le méliès pense aux plus jeunes et propose des films courts et longs, riches et variés, à destination de tous les âges. De nombreux événements sont organisés tout au long de l'année : ciné-ateliers, fête du cinéma d'animation, La première toile... Le méliès s'investit dans l'éducation à l'image à travers sa participation aux dispositifs nationaux mais aussi grâce à des activités spécifiques en direction du public scolaire. Il accompagne également la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC, composée de jeunes villeneuvois entre 15 et 25 ans, qui organise et programme six à sept soirées thématiques durant l'année.

Le méliès est un cinéma accessible. Labellisé Tourisme & Handicap, Le méliès s'attache à accueillir au mieux tous les publics. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite, équipé d'une boucle magnétique et propose, sur une sélection de films, un dispositif d'audiodescription et des séances Relax.

Vous êtes dans une structure et vous avez envie de faire découvrir aux personnes que vous accompagnez la richesse du cinéma ?

Contactez-nous, nous pourrions vous accompagner dans votre projet.

Plus d'infos auprès de Chan Maitte à l'adresse : chan@lemelies.fr

Adresse : Cinéma Le méliès

Rue Traversière - Centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq

Chaque mois, pensez à vous procurer le programme ! Téléchargeable en ligne sur la rose.fr et disponible dans les points habituels. Plus d'infos : lemelies.fr

Au croisement des arts... L'œil du méliès

Le méliès s'attache à faire des liens entre le cinéma et d'autres disciplines. Avec L'œil du méliès, il programme des films qui font écho à des spectacles de la saison de La rose des vents.

Voici la liste des propositions de L'œil du méliès :

*

Là-Haut

Film d'animation américain de Pete Docter, Bob Peterson (2009)

Le mercredi 18 octobre, à 14h30

Durée : 1h35

En écho au spectacle *Doggo* d'Ellie James. Lien cliquable : [voir page 15](#)

Quelques mots sur le film :

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, sans le savoir, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans qui se trouvait au mauvais endroit au mauvais moment. Ce duo improbable va se faire de nouveaux amis, comme Doug, un chien avec un collier spécial qui lui permet de parler, et Kevin, un oiseau qui ne peut pas voler.

À l'issue de la séance, participez à l'atelier « Le Chien et moi : apprendre à se connaître ».

Animé par une professionnelle du monde canin, formée par l'association PECCRAM. L'intervenante propose aux enfants (et aux parents !) un atelier pédagogique et ludique pour les sensibiliser à la connaissance du chien.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à Chan Maitte à l'adresse : chan@lemelies.fr

*

90'S

Film américain de Jonah Hill (2018)

Le mardi 14 novembre, à 20h

Durée : 1h24

En écho au spectacle *Skatepark* de Mette Ingvartsen. Lien cliquable : [voir page 18](#)

Quelques mots sur le film :

Stevie, jeune garçon timide de 13 ans, a une véritable passion pour le skateboard. Stevie passe le moins de temps possible chez lui, pour échapper aux brutalités de son frère aîné et à l'immaturation de sa mère. Lors d'une de ses escapades, il fait la connaissance de quatre skateurs plus âgés qui décident de le prendre sous leur aile.

*

Je veux voir

Film franco-libanais de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (2008)

Le jeudi 23 novembre à 20h

Durée : 1h15

En écho au spectacle *Hartaqāt (Hérésies)* de Lina Majdalanie et Rabih Mroué. Lien cliquable : [voir page 19](#)

Quelques mots sur le film :

Au mois de juillet 2006, une guerre éclate au Liban. Cette guerre vient briser les espoirs de paix et l'élan d'une génération de trentenaires. Les réalisateurs Joana Hadjithomas et Khalil Joreige se demandent alors : « Que peut le cinéma ? ». Ils décident de partir à Beyrouth avec une « icône », une comédienne qui représente, pour eux, le cinéma : Catherine Deneuve. Elle va rencontrer leur acteur fétiche : Rabih Mroué. Ensemble, ils parcourent les régions touchées par le conflit. À travers leurs présences, leur rencontre, ils espèrent retrouver une beauté que leurs yeux ne parviennent plus à voir...

*

Des rêves sans étoiles

Film documentaire iranien de Mehrdad Oskouei (2016)

Le dimanche 26 novembre à 20h

Durée : 1h16

En écho au spectacle *Blind Runner* d'Amir Reza Koohestani. Lien cliquable : [voir page 20](#)

Quelques mots sur le film :

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits voient leur vie s'écouler. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors rythment leur quotidien. Le cinéaste Mehrdad Oskouei filme avec une grande proximité et beaucoup d'empathie l'atmosphère et l'humeur de ces jeunes filles.

*

Ici je vais pas mourir

Film documentaire français de Cécile Dumas et Edie Laconie (2019)

Le mardi 23 janvier à 20h

Durée : 1h09

En écho au spectacle *EN ADDICTO* de Thomas Quillardet. Lien cliquable : [voir page 25](#)

Quelques mots sur le film :

Une salle de consommation de drogue à moindre risque a ouvert à Paris. Beaucoup ne font qu'y passer, certains s'y arrêtent. Parmi eux il y a Marco, Cilo, Julie, Hervé... qui la fréquentent quotidiennement. Halte hors de la violence de la vie dans la rue, ils viennent ici pour s'injecter loin des regards mais aussi se reposer, soigner leur corps, retrouver un peu de dignité et d'humanité.

En présence de Thomas Quillardet

*

Delphine et Carole, insoumuses

Film documentaire franco-suisse de Callisto Mc Nulty (2019)

Le mardi 13 février à 20h

Durée : 1h18

En écho au spectacle *Delphine et Carole* de Marie Rémond et Caroline Arrouas. Lien cliquable : [voir page 28](#)

Quelques mots sur le film :

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence et beaucoup d'humour.

*

Les Sorcières de l'Orient

Film documentaire français de Julien Faraut (2021)

Le mercredi 20 mars à 20h

Durée : 1h40

En écho au spectacle *Olympicorama* de Frédéric Ferrer. Lien cliquable : [voir page 34](#)

Quelques mots sur le film :

Le film se passe dans les années 1960 au Japon.

La ville de Tokyo est en pleine reconstruction, pour accueillir les Jeux Olympiques. Un groupe de jeunes ouvrières s'entraînent après le travail pour faire partie de la compétition. Elles n'ont pas de bonnes conditions pour s'entraîner et vont quand même réussir à se faire connaître. Elles sont surnommées les

« Sorcières de l'Orient », elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire marquera des générations...

*

Nos corps sont vos champs de bataille

Film documentaire franco-argentin d'Isabelle Solas (2021)

Le mercredi 5 juin à 20h

Durée : 1h40

En écho au spectacle *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein

Quelques mots sur le film :

Le film se passe en Argentine. La situation politique est compliquée entre conservatisme profond et révoltes féministes. Le film va raconter les parcours de Claudia et Violeta dans leur vie politique et leur vie intime. Elles sont toutes les deux femmes trans. Elle se revendiquent travesties et subissent beaucoup de violences et de discriminations à cause de ça. Face aux personnes qui ne les acceptent pas comme elles sont, elles veulent se révolter pour vivre librement.

Agenda

Septembre

Samedi 9 septembre – Atelier skate autour de Skatepark – La Condition Publique à Roubaix

Octobre

Jeudi 5 octobre – Lucie Antunes + Lydsten – Le Grand Mix à Tourcoing

Dimanche 8 octobre – L’ultrabal de La Familia – Espace Concorde à Villeneuve d’Ascq – Dispositif Culture Relax

Mardi 10 et mercredi 11 octobre – Mes parents de Mohammed El Khatib – Maison de la culture à Tournai - Audiodescription

Jeudi 12 au samedi 14 octobre – Doggo de Ellie James – musée du LaM à Villeneuve d’Ascq

Mercredi 18 octobre – L’œil du méliès : Là-haut – Cinéma Le méliès à Villeneuve d’Ascq

Jeudi 19 et vendredi 20 octobre – Inventions de Mal Pelo – La Condition Publique à Roubaix

Next Festival, du 9 novembre au 2 décembre

Jeudi 9 novembre – Foreshadow de Alexander Vantournhout – Le Phénix à Valenciennes

Lundi 13 novembre – Traces, Discours aux Nations Africaines de Felwine Sarr & Etienne Minoungou – kunstencentrum BUDA à Courtrai

Mardi 14 novembre – L’œil du méliès : 90’s – Cinéma Le méliès à Villeneuve d’Ascq

Jeudi 16 et vendredi 17 novembre – Chœur battant de Zoë Demoustier & Marie-Eve Huot

Vendredi 17 au dimanche 19 novembre – Skatepark de Mette Ingvarstsen – La Condition Publique à Roubaix

Samedi 18 et dimanche 19 novembre – Mirlitons de Aymeric Hainaux et François Chaignaud – L’Oiseau-Mouche à Roubaix

Mardi 21 et mercredi 22 novembre – Hartaqt (Hérésies) de Lina Majdalanie et Rabih Mroué – La Condition Publique à Roubaix – Soirée « Tous au théâtre ! » avec audiodescription, surtitrage adapté en français et adaptation en LSF.

Jeudi 23 novembre – Correspondances : Rencontre-débat avec Amir Reza Koohestani – Espace Culture de l’Université de Lille à Villeneuve d’Ascq

Jeudi 23 novembre – L’œil du méliès : Je veux voir – Cinéma Le méliès à Villeneuve d’Ascq

Vendredi 24 et samedi 25 novembre – Blind runner de Amir Reza Koohestani – La Condition Publique à Roubaix – Surtitrage simple en français

Dimanche 26 novembre – L’œil du méliès : Des rêves sans étoiles – Cinéma Le méliès à Villeneuve d’Ascq

Lundi 27 et mardi 28 novembre – Nous ne sommes plus... de Tatiana Frolova – Maison de la culture à Tournai – Surtitrage simple en français

Mercredi 29 novembre au Vendredi 1^{er} décembre – Le jardin des délices de Philippe Quesne – Théâtre du Nord à Lille

Samedi 2 décembre – Exotica de Amanda Pina – Centre culturel de Schakel à Waregem – Surtitrage simple en français

Décembre

Jeudi 7 et vendredi 8 décembre – La Faille de Julien Bouffier – Lycée Raymond Queneau à Villeneuve d'Ascq

Mercredi 13 au samedi 16 décembre – Pling Klang de Etienne Manceau & Mathieu Despoisse – Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq

Mercredi 20 et jeudi 21 décembre – Ami.e.s il faut faire une pause de Julien Fournet – Le Grand Sud à Lille

Janvier

Mardi 9 et mercredi 10 janvier – Dans la peau d'un magicien de Thierry Collet – maison Folies Wazemmes à Lille

Jeudi 11 au samedi 13 janvier – Le petit B de Marion Muzac – Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq

Samedi 13 janvier – Atelier danse parent-enfant – Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq

Mardi 16 janvier – GUTEN TAG, MADAME MERKEL de Anna Fournier – Centre culturel Jacques Brel à Croix

Mercredi 17 janvier – Atelier d'écriture – Médiathèque Till l'Espiègle à Villeneuve d'Ascq

Jeudi 18 au samedi 20 janvier – GUTEN TAG, MADAME MERKEL de Anna Fournier – Espace Concorde à Villeneuve d'Ascq

Mardi 23 janvier – L'œil du méliès : Ici je vais pas mourir – Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Mercredi 24 au vendredi 26 janvier – EN ADDICTO de Thomas Quillardet – L'Antre 2, Université de Lille à Lille

Mardi 30 janvier au jeudi 1^{er} février – Génération Mitterrand de Léo Cohen-Paperman – La Condition Publique à Roubaix

Février

Jeudi 1^{er} au samedi 3 février – Bastien sans main de Olivier Letellier – La Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq

Mercredi 7 au vendredi 9 février – Delphine et Carole de Marie Rémond & Caroline Arraous – L'étoile à Mouvaux - Audiodescription

Samedi 10 février – Notre théâtre idéal – Espace Concorde à Villeneuve d'Ascq

Lundi 12 février – Atelier danse – Salle de sport C.O.S.E.C à Villeneuve d'Ascq

Mardi 13 février – L’œil du méliès : Delphine et Carole, insoumuses – Cinéma Le méliès à Villeneuve d’Ascq

Mercredi 14 et Jeudi 15 février – Joy Enjoy Joy de Ann Van den Broek – Le Grand Sud à Lille

Mardi 20 et mercredi 21 février – aux éclats... de Nathalie Béasse – maison Folies Wazemmes à Lille

Mars

Mardi 12 et mercredi 13 mars – Plutôt vomir que faillir de Rébecca Chaillon – Le Grand Bleu à Lille - Audiodescription

Jeudi 14 au samedi 16 mars – L’abolition des privilèges de Hugues Duchêne – Salle Masqueliez à Villeneuve d’Ascq

Mercredi 20 mars – L’œil du méliès : Les Sorcières de l’Orient – Cinéma Le méliès à Villeneuve d’Ascq

Jeudi 21 au samedi 23 mars – En apparence de Tony Melvil & Marie Levavasseur – Espace Concorde à Villeneuve d’Ascq – Dispositif Culture Relax

Lundi 25 au jeudi 28 mars – Olympicorama – Le handball de Frédéric Ferrer – Salle Masqueliez à Villeneuve d’Ascq – Adaptation en LSF

Vendredi 29 et samedi 30 mars – The House of Trouble de Patricia Aperi – La Condition Publique à Roubaix

Dimanche 31 mars – Save the last dance for me de Alessandro Sciarroni – Salle Masqueliez à Villeneuve d’Ascq

Avril

Mardi 2 au dimanche 7 avril – Festival 100% magie – Villeneuve d’Ascq

Mardi 9 et mercredi 10 avril – White Dog de Camille Troué et Brice Berthoud – L’Idéal à Tourcoing

Jeudi 18 au dimanche 21 avril – A ciel ouvert de Victor Cathala & Kati Pikkarainen – Espace Chapiteau du Prato à la Cours St-So à Lille

Mai

Mercredi 15 au vendredi 17 mai – Donne-moi la main (Happy Manif) – Ecoles et structures sociales de Villeneuve d’Ascq

Mardi 21 au vendredi 24 mai – Némésis de Tiphaine Raffier – Théâtre du Nord à Lille

Jeudi 23 au samedi 25 mai – Chaussure(s) à son pied ! de Emili Hufnagel & Michel Laubu – La Ferme d’en Haut à Villeneuve d’Ascq - Audiodescription

Mercredi 29 mai – Atelier multi-sensoriel danse – La Condition Publique à Roubaix

Jeudi 30 et vendredi 31 mai – BUGGING de Etienne Rochefort – La Condition Publique à Roubaix

Juin

Mercredi 5 juin – L’œil du méliès : Nos corps sont vos champs de bataille – Cinéma Le méliès à Villeneuve d’Ascq

Samedi 8 juin – Laboratoire Poison de Adeline Rosenstein – La Condition Publique à Roubaix

Juillet

Mercredi 10 au samedi 13 juillet – Fêtons l'été ! – Villeneuve d'Ascq

Crédits attribués à :

Audrey Ardiet – Directrice de la publication

Laure Rousseau – Responsable de la rédaction

Shann Watters, Lilou Stenven et Solène Boyrie – Conception et adaptation du registre

Corinne Waxin – Réalisation du dossier

Shann Watters, Amandine Lesage, à partir des textes d'Audrey Ardiet, Anne Pichard, Laure Rousseau, Antoine Tillard, Astrolab pour la rédaction des textes du dossier

La rose des vents – association loi 1901 Siret : 306 289 034 00010

Licences : L-R-21-14539 / L-R-21-14545 / L-R-21-14546

Document non contractuel