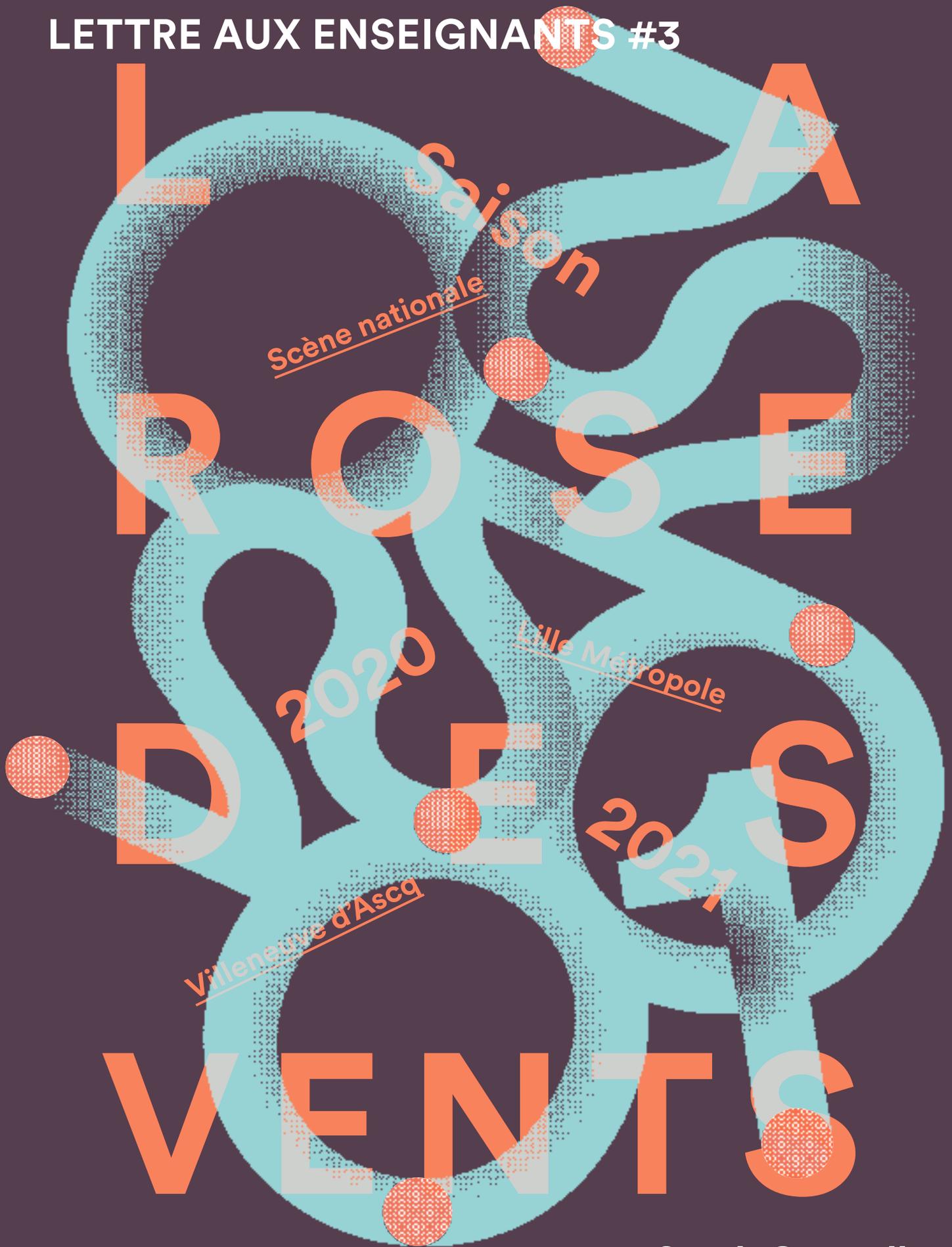


LETTRE AUX ENSEIGNANTS #3



Sarah Coquelle

Enseignante missionnée de La rose des vents,
scène nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq

sarahcoquelle@gmail.com

*Parce que nous voulons garder un esprit positif,
nous revenons vers vous avec des bonnes nouvelles
et des propositions enthousiasmantes !*

**« Projeter une fresque documentaire et poétique
sur les écrans de vos salles de classe... » !**

Notre spectacle coup de cœur, *Et le cœur fume encore* d'Alice Carré et Margaux Eskenazi qui traite des non-dits autour de la guerre d'Algérie avait rencontré un vif succès lors des inscriptions scolaires. Nous ne pouvions pas ne pas partager ce temps fort et nécessaire avec vous autour de la construction polyphonique de la mémoire.



En partenariat avec la Comédie de Béthune, CDN Nord-Pas-de-Calais et Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le collectif des Routes a été missionné pour filmer le spectacle. Pas moins de cinq caméras ont été mises en place pour coller le plus fidèlement à l'esprit de fresque théâtrale imaginée par les metteurs en scène.

***Nous vous offrons la possibilité de voir
gratuitement et à votre convenance cette
captation en classe avec vos élèves.***

*Le spectacle sera accessible via un lien YouTube
pour le tout public du jeudi 18 au dimanche 21 mars.*

Spécialement pour les séances scolaires des codes d'accès pourront vous être fournis sur demande auprès de nos équipes pour le regarder les semaines suivantes.



Nous aimerions également vous proposer « des bord plateaux numériques » pour que vous puissiez échanger avec les équipes techniques autour du spectacle. Des jumelages inter-établissements sont également au programme pour les établissements demandeurs !

Des appréhensions quant à la thématique ? Certes le sujet est grave mais le rythme de la pièce est enlevé ! *Tantôt drôle, tantôt grave, le panel d'émotions est varié et la guerre d'Algérie est évoquée à hauteur d'être humain. Documenté et sensible, c'est un spectacle fort qui trouvera un écho chez chacun des spectateurs.*

Pour bénéficier pleinement de la pièce, nous recommandons de la proposer à un public à partir de la troisième. Avant de la visionner, nous vous conseillons tout de même de faire une rapide présentation du contexte historique... et comme nous sommes là pour vous faciliter la tâche, nous avons conçu spécialement pour vous un **dossier pédagogique** qui redonne le vocabulaire indispensable à la compréhension de la pièce. Téléchargez-le [ici](#).

QUAND LES SPECTACLES VIRTUELS NE SONT PAS CONÇUS POUR DES TEMPS CONFINÉS...

Nous vous en avons beaucoup parlé, mais peut-être n'avez-vous pas eu l'occasion de le voir... La rose des vents a coproduit le spectacle *_jeanne_dark* de Marion Siéfert.

La critique a salué la pièce de manière unanime, tant pour le dispositif inédit interactif du spectacle que la justesse d'interprétation de la performeuse Helena de Laurens.

Il sera à nouveau joué les jeudi 18 et vendredi 19 mars prochain à 20h30 sur le live Instagram @_jeanne_dark.

Théâtre

Dès 14 ans

© Matthieu-Bareyre-scaled

Vos élèves peuvent s'y connecter directement de leur téléphone.

C'est un spectacle que nous recommandons à encore pour un public à partir de la troisième. Nous avons au cours de l'année monté des actions autour des pratiques numériques juvéniles avec des publics divers et notamment des échanges entre les scolaires et Laurence Allard, maîtresse de conférence en sciences de la communication et sociologue spécialiste des usages numériques. N'hésitez pas à nous contacter autour de ce spectacle et des actions menées pour vous épauler dans vos séquences d'analyses ou de préparation ?



« Doit-on respecter des mensurations pour devenir danseurs.se ? »

« Peut-on danser sans musique ? »

« Il. elle portait un jean et un tee-shirt ! Peut-on vraiment parler de costume de scène ? »

« Une danseuse enceinte peut-elle continuer à faire partie d'une troupe ? »

Ces remarques, vous les avez peut-être entendues dans vos classes, elles vous ont surpris.es, déstabilisé.es, amusé.es...

Nous souhaitons nous emparer de ces premières paroles pour construire des outils d'analyse et de compréhension adaptés au public scolaire.

Nous l'avons déjà évoqué dans notre newsletter, nous préparons un jeu pour faciliter les échanges, dans un premier temps, autour de la danse contemporaine.

Merci pour les témoignages qui nous sont déjà parvenus. Notre appel à participation va se clôturer à la fin du mois, il est encore temps de nous envoyer vos dernières questions ou de programmer une intervention en classe avec l'équipe des relations publiques.

PILETTA LOUISE : UN SPECTACLE À ÉCOUTER EN CLASSE AVEC VOS ÉLÈVES COLLECTIF WOW !

Cette saison, nous aurions dû accueillir le spectacle *Piletta Remix* du Collectif Wow !. Malheureusement, avec les mesures sanitaires imposées par le gouvernement, nous avons dû annuler à deux reprises et à contre cœur ce très beau spectacle à destination de la jeunesse. Cependant comme rien ne peut totalement arrêter la diffusion des œuvres culturelles et que nous souhaitons garder un lien avec vous et vos élèves, nous vous proposons de découvrir tout de même ce spectacle dans sa version originale qui s'intitule *Piletta Louise*. En effet, ce spectacle est mis à disposition gratuitement par la compagnie Wow ! sur son site internet. C'est donc cette version téléchargeable en ligne que nous vous proposons d'écouter en classe avec vos élèves si vous le souhaitez.

Le spectacle :

Piletta, la jeune héroïne, part, en pleine nuit et en secret, à la recherche d'un remède miracle pour sauver sa grand-mère malade. Sa quête la conduira dans un monde inconnu, dont elle ne connaît pas les codes. Une ville, comme (presque) toutes les autres, gouvernée par le mensonge, la trahison, la manipulation et l'argent. Elle fera là-bas des rencontres plus ou moins heureuses... Elle croisera la route de l'inquiétant Homme Fil de Fer, la triste Mme Plomb, le charmant Luis Plata ou encore l'intrépide Karim. Elle fera la rencontre de la peur, de l'amour, de la haine, des espoirs et désespoirs du monde, pas si lointain, des adultes. Ce monde dont on rêve quand on est enfant, ou... dont on fait des cauchemars.



Pour télécharger le fichier MP3 ou tout simplement l'écouter en ligne, rendez-vous sur ce lien :

<https://www.lecollectifwow.be/Piletta-Louise>

Vous trouverez [ici](#) le dossier pédagogique.

PARTICIPEZ ! RADIO LIVE, UNE NOUVELLE GÉNÉRATION AU MICRO !

AURÉLIE CHARON, CAROLINE GILLET, AMÉLIE BONNIN

Nous recherchons des participant.e.s pour le spectacle *Radio Live*, conçu et animé par les productrices et journalistes Aurélie Charon et Caroline Gillet, avec la complicité de la dessinatrice Amélie Bonnin. Radio Live est une émission de radio sur scène et en public, avec de la musique, des dessins, des projections.

Les créatrices proposent une variation, chaque soir différente, où se rencontrent et dialoguent, sur scène, des jeunes gens du monde entier. Des récits de vie articulés autour de thématiques qui traversent leur quotidien

Pour les représentations des 8, 9 et 10 juin 2021, La rose des vents et le festival Latitudes Contemporaines proposent aux 18-30 ans de participer à cette aventure qui questionnera entre autres l'égalité des genres aujourd'hui. Aucun pré-requis artistique n'est nécessaire.

Alors... pourquoi pas vous ?



Vous aimez les émissions de radio, les témoignages, les réflexions collectives ?

Vous aimeriez découvrir l'univers d'une création radio sur scène ?

Être pleinement intégré.e à un processus artistique avec des auteur.ice.s et des professionnel.le.s ?

Vous avez envie de partager vos impressions et vos expériences sur la question de l'égalité des genres ?

Vous souhaiteriez être initié.e à la pratique radiophonique et à diverses formes de récits journalistiques ?

Vous avez envie de vivre une aventure humaine forte ?

Vous avez entre 18 et 30 ans et vous voulez partager sur scène votre itinéraire, le récit d'un parcours, familial, personnel, qui ne se satisfait pas du monde tel qu'il est.

Contactez-nous !

Informations :

Jusqu'au 5 avril : Réception des candidatures des personnes intéressées

20 avril : Rencontre avec l'équipe artistique en vue d'une participation au spectacle (2 à 3 personnes invitées à participer).

7 juin : Journée de travail avec l'ensemble de l'équipe artistique et les participant.e.s au spectacle.

8, 9 et 10 juin : Représentations scolaires et tout public (disponibilités sur 1 à 2 représentations).

Contact : **Amandine Lesage**

Attachée aux relations publiques

alesage@larose.fr

LE THÉÂTRE IDÉAL... C'EST UN PARTENARIAT AVEC VOUS !

En parlant de questions sensibles, la question que vous vous posez peut-être sans oser nous le demander ne serait-elle pas...

« Est ce que vous vous ennuyez compte tenu qu'il n'y a plus de spectacle ? »

La réponse est non ; définitivement non, la vie continue à La rose des vents !

Nous sommes présents dans les établissements scolaires, ouvrons les portes de notre théâtre aux professionnels avec le festival DIRE, programmons des ateliers d'écriture en ligne, anticipons les saisons à venir et préparons notre déménagement... Notre quotidien est chamboulé mais les projets abondent !



Il en est un au long cours que nous voulions partager avec vous et qui est mené en ce moment même dans le cadre de l'**APAC (Appel à Projet d'Action Culturelle)**

« Imagine ton théâtre idéal ! », c'est le défi qui a été lancé à trois classes élémentaires villeneuvoises issues de deux quartiers politiques de la ville.

Un partenariat a été établi entre ces écoles, La rose des vents, le cinéma le Méliès, les étudiants de l'ENSAPL, les médiateurs du Forum des sciences, des intervenants artistiques, des comédiens et metteurs en scène. Une grande place est accordée à la pratique artistique mais également à la découverte d'institutions culturelles de proximité. Les élèves ont donc bénéficié d'ateliers de danse avec Schéhérazade Zambrano Orosco de la cie la Malagua, d'ateliers vidéo et arts plastiques avec WAAO (association de sensibilisation à l'architecture) et Rachel Anciaux (artiste graphiste).

Des visites de l'exposition *« Corps et en corps »* ont été planifiées, ainsi que des projections cinématographiques. Désacraliser l'accès à la culture par une fréquentation régulière et un accueil personnalisé des institutions de leur environnement proche, devenir force de propositions dans la construction du monde de demain, pratiquer différentes formes d'art pour s'approprier un mode d'expression et affirmer leur singularité... tels sont les enjeux de notre projet et c'est avec enthousiasme que nous voyons évoluer les élèves qui y participent.

Comprenez par cette nouvelle newsletter que nous ne nous sommes jamais vraiment quittés... néanmoins... nous avons hâte de partager un moment en salle de spectacle à vos côtés.

CONTACTS SERVICE **RELATIONS PUBLIQUES**

Anne Pichard
apichard@larose.fr

Mathieu Dauchy
mdauchy@larose.fr

Amandine Lesage
alesage@larose.fr

+33 (0)3 20 61 96 90

LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq



larose.fr

+33 (0)3 20 61 96 96

lemelies.fr

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France / La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France
Le Département du Nord / La Métropole Européenne de Lille pour le Next festival / CNC / Europa Cinemas

