

THÉÂTRE

Petite salle
Durée : 45 minutes

Sam. 17 fév. > 16h
Séances scolaires
Ven. 16 fév. > 10h & 14h

À PARTIR DE 3 ANS



© Frédéric Iovino

THÉÂTRE

Grande salle
Durée : 1h

Mer. 18 avril > 19h
Séances scolaires
Jeu. 19 avril > 10h & 14h

À PARTIR DE 10 ANS



© Pierre Grosbois

THÉÂTRE D'OMBRES

Petite salle
Durée : 1h

Mar. 15 mai > 19h
Séances scolaires
Lun. 14 > 10h & 14h
Mar. 15 mai > 10h

À PARTIR DE 5 ANS



© Alexandre Meunier

DANSE

Grande salle
Durée : 50 minutes

Mer. 30 mai > 19h
Séances scolaires
Mar. 29 mai > 10h & 14h

À PARTIR DE 7 ANS



© Richard Haughton

SOULIERS DE SABLE

La Manivelle Théâtre ^(FR)

Texte : Suzanne Lebeau
(Ed. Théâtrales Jeunesse)

Mise en scène et scénographie : François Gérard
Avec : Florence Bisiaux, Simon Dusart
Musique : Gilles Garvin
Lumières et régie générale : Christophe Durieux

À la recherche de leurs chaussures enfuies, Léo et Elise quittent leur quotidien bien réglé pour découvrir le monde.

Élise et Léo, repliés sur eux-mêmes dans leur intérieur douillet, sont effrayés par le monde extérieur et sa dose d'inconnu. Dans leur petite chambre, Léo se réveille, s'habille. Ses souliers lui échappent. Il les poursuit dehors. Un peu plus tard, la prudente Élise partira à sa recherche, armée du « Grand livre du dehors ». Au fil de leur escapade, la nature dévoile ses trésors et un nouveau monde s'ouvre à eux. Une aventure à vivre à l'intérieur d'un théâtre circulaire.

La Manivelle explore à nouveau l'écriture de la fabuleuse québécoise Suzanne Lebeau, qui parle avec justesse aux petits et à leur entourage du plaisir de s'ouvrir et du désir d'émancipation...

ATELIER PARENTS/ENFANTS
SAM. 10 FÉV. > 14H30 > 16H30
10€ par parent
+ 5€ par enfant
Contact : Anna Gerecht
agerecht@larose.fr

DORMIR 100 ANS

C[®] La part des anges - Pauline Bureau ^(FR)

Texte et mise en scène : Pauline Bureau
Le texte a été écrit avec et pour les acteurs du spectacle (Ed. Actes Sud-Papiers)

Avec : Yann Burlot, Nicolas Chupin, Camille Garcia, Marie Nicolle
Dramaturgie : Benoîte Bureau

Aurore et Théo quittent l'enfance. Ils s'interrogent sur le corps qui change, les sentiments naissants, les peurs nouvelles...

Aurore a 12 ans. Elle sent que quelque chose change en elle. Jour après jour, elle se prend en photo pour saisir ce qui se transforme. Théo a 13 ans. Tous les après-midis, il sort de l'école, parcourt la ville en skate, rentre à la maison et attend seul que son père arrive. Mais, il n'est pas vraiment seul. Il est avec le roi grenouille, le héros de sa BD préférée, que personne ne peut voir sauf lui. A priori leurs routes n'étaient pas faites pour se croiser mais la nuit, Aurore et Théo rêvent, et dans leurs rêves ils se rencontrent. Dans une scénographie composée de vidéos oniriques, le spectacle, inspiré par différents contes de fées, évolue entre la réalité du quotidien des deux personnages et leur monde fantasmagorique.

Idee, Réalisation des ombres : Théodora Ramaekers
Mise en scène : Manah Depauw

Interprétation ombres : Virginie Gardin et Théodora Ramaekers
Musique et bruitages : Jean-Luc Millot

MANGE TES RONCES

C[®] Moquette Production ^(BE)

Un théâtre d'ombres ultra raffiné qui assoit le spectateur sur des "chardons" ardents !

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset « qui déteste les enfants ». Chaque matin, elle regarde son feuilleton puis s'en va faucher le fond de son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez cette grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces... et se pique ! Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties ! **Mange tes ronces** plonge le spectateur dans un monde fascinant d'images et de sons réalisés à la seconde. À travers les dessins, collages, et gravures manipulés à vue sur des projecteurs et accompagnés en direct par les bruitages et les mélodies du musicien, *Mange tes ronces* aborde le thème des peurs réelles ou imaginaires chez un enfant loin de ses repères familiaux.

Direction artistique et chorégraphie pour DESH : Akram Khan
Mise en scène et adaptation de *Chotto Desh* : Sue Buckmaster (Theatre-Rites)
Composition musicale : Jocelyn Pook

Histoires imaginées par : Karthika Nair et Akram Khan
écrites par Karthika Nair, Sue Buckmaster et Akram Khan
Le conte de La Grand-mère dans *Chotto Desh* est tiré du livre *Le Tigre de Miel*

Avec (en alternance) : Dennis Alamanos ou Nicolas Ricchini

CHOTTO DESH

Akram Khan Company ^(GB)

Akram Khan nous offre un conte chorégraphique où l'on partage les rêves et les souvenirs d'un jeune garçon, d'Europe jusqu'au Bangladesh, pays d'origine de ses parents.

Le chorégraphe raconte l'enfant qu'il a été et l'homme qu'il est devenu. Il nous transmet avec simplicité et sensibilité sa quête d'identité. Une expérience magique et envoûtante, où danse, paroles, images et sons s'entremêlent. Dans un décor animé et évolutif dessiné au crayon, un enfant tente de convaincre son père bengali de devenir danseur. Comme souvent entre père et fils, les malentendus et les blocages sont nombreux. Alors la danse devient plus efficace que les mots. Une chorégraphie poétique et pleine d'inventivité à destination des petits et grands.



PETIT MÉLIÈS

Le méliès est aussi le cinéma des enfants ! Animés par une volonté d'éducation à l'image, nous proposons toute l'année, outre des films et des courts métrages de qualité, des carnets souvenirs, des ateliers, des séances spéciales pour les tout-petits, des expositions, des rencontres... et désormais, on vous présente le film de la semaine avant la séance du mercredi.

ALORS, JEUNES CINÉPHILES, À BIENTÔT DANS NOTRE SALLE !

TARIFS

CONTACTS

- . Tarif adhérent : 4€
- . Carte annuelle d'adhésion 8€ (valable un an)
- . Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 5€ (pour tous, le lundi et le mercredi)
- . Tarif abonné Rose des vents : 5€
- . Tarif petit méliès 3,20€ pour les enfants (tarif réduit pour les accompagnants)
- . Tarif unique le dimanche matin : 3€

Salle du méliès : +33 (0)3 20 43 80 74
contact@lemelies.fr

RÉSERVATIONS GROUPES

Tous les films programmés au méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi. Tarif 2,50€ par élève ; gratuit pour les accompagnants
chan@lemelies.fr

www.lemelies.fr

N'hésitez pas à publier vos dessins et/ou photos sur nos pages :



JE VIENS EN VOITURE, EN MÉTRO, À VÉLO OU À PIED... TOUT EST POSSIBLE !

LA ROSE DES VENTS

CINÉMA LE MÉLIÈS

Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq

Rue Traversière, Villeneuve d'Ascq

. Métro (Ligne 1) / Station Villeneuve d'Ascq Hôtel de Ville

. Métro (Ligne 1) Station Triolo

. Par la route, prendre l'autoroute Paris/Lille – Tourcoing/Gand, direction Villeneuve d'Ascq, sortie Centre Ville/Triolo (suivre la direction Hôtel de Ville).
Le parking, situé en face de La rose des vents, est gratuit y compris les soirs de match pour les spectateurs munis d'un billet.

. Par la route, prendre l'autoroute Paris/Lille – Tourcoing/Gand, direction Villeneuve d'Ascq, sortie Centre Ville/Triolo (suivre la direction Triolo centre commercial)

. Station V'Lille Triolo

. Station V'Lille Hôtel de Ville



LA ROSE DES VENTS SAISON 17.18 JEUNE PUBLIC

J'ACHÈTE MES PLACES

JEUNE PUBLIC INDIVIDUEL

COMMENT RÉSERVER ?
C'EST SIMPLE !

Adulte : 12€

Enfant et détenteur du
passeport famille : 6€

PASSEPORT FAMILLE : 36€

6 places non nominatives
(parents, enfants, amis...)

JEUNE PUBLIC SCOLAIRE

(Écoles maternelles et primaires)
Enseignants, emmenez vos élèves
aux représentations scolaires des
spectacles « jeune public ».
4€ par élève

Informations/réservations :

Céline Feresz : cferesz@larose.fr
+33 (0)3 20 61 96 96

Chers enseignants, prenez rendez-vous
avec Céline pour une préparation des
élèves directement dans vos classes.

MUSIQUE

Grande salle
Durée : 55 minutes

Séances scolaires
Mar. 10 oct.
10h & 14h

À PARTIR DE
6 ANS



© Poly-sons

LE FUTUR... CE SERAIT COMME QUOI ?

C^o Poly-sons / Philippe Cancel ^(FR)

Un spectacle musical pour se redonner
le goût de bavarder et de construire un
avenir plein de promesses dans un monde
dont la complexité tend à nous faire
oublier l'essentiel...

Dans un spectacle un brin loufoque de chansons et
de musique, trois musiciens posent les questions
fondamentales sur les grands sujets qui bouleversent
le monde : quelle part pouvons-nous prendre aux
événements ? Les enfants ont-ils voix au chapitre
pour demander aux adultes ce qu'ils font de leur
avenir ? De leur planète ? Les musiciens sur scène
portent la parole des adultes et se confrontent aux
voix des enfants qui les questionnent.

Conception et réalisation :

Philippe Cancel, avec la complicité
de Simone Paulaire

Arrangements musicaux :

Thomas Faye et Philippe Cancel
Création sonore et composition :

Sabine Wronka, Philippe Cancel
et Thomas Faye
Écriture des chansons :

Simone Paulaire et Philippe Cancel
Avec : Philippe Cancel, Thomas
Faye, Sabine Wronka

La petite salle de La rose des vents
n'est pas accessible aux personnes
à mobilité réduite.

THÉÂTRE

Petite salle
Durée : 1h

Jeu. 19 oct. > 19h
Séances scolaires
Jeu. 19 > 14h
Ven. 20 oct. > 10h & 14h

À PARTIR DE
9 ANS



© Bruno Dewaele

SIMON LA GADOUILLE

C^o Théâtre du Prisme / Arnaud Anckaert ^(FR)

Simon et Martin sont deux copains absolument
inséparables. A moins que...

Martin est le petit nouveau de la classe. Et les
autres le rejettent, le repoussent. Heureusement
qu'il y a Simon, exclu lui aussi, avec qui il se lie
d'amitié. Mais, un jour, Martin se distingue au
football et devient le plus populaire de la classe ;
il se range bien vite à l'avis des autres, tournant
lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis
que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un
peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout
trouvé qui lui colle à la peau. Puis les deux garçons
grandissent, s'éloignent et s'oublient...

Un spectacle attendrissant, porté par un comédien
jouant tous les personnages, et un musicien, sorte
de double, qui veille sur lui.

De Robert Evans
Titre anglais : *Pondlife McGurk*
Andy Manley et Gill Robertson
Mise en scène : Arnaud Anckaert
Traduction : Séverine Magois

Une pièce imaginée par Rob Evans,
Andy Manley et Gill Robertson
L'Arche est éditeur et agent
théâtral du texte (novembre 2012)

Scénographie : Arnaud Anckaert,
en collaboration avec Olivier Floury
Avec : François Godart (jeu)
et Benjamin Delvalle
(interprétation musicale)

GOÛTER - LECTURE
LIBRAIRIE DIALOGUES THÉÂTRE
SAM. 14 OCT. > 16H

THÉÂTRE

Grand Bleu, Lille
Durée : 1h20

Lun. 20 &
Mar. 21 nov. > 20h
Séances scolaires
Lun. 20 (en anglais)
& mar. 21 nov. > 14h

À PARTIR DE
14 ANS



© Sarah Echaut

FIGHT NIGHT

Ontroerend Goed ^(BE)

Cinq challengers. Cinq manches.
Votre vote. Il n'en restera qu'un.

Fight Night est une exploration politique et ludique
en immersion. Cinq acteurs, placés dans la position
de « candidats », s'affrontent afin d'obtenir la
sympathie et le vote du public. L'un d'eux seulement
survivra à l'implacable succession d'éliminations.
Les enjeux : votre attention, votre amour, votre
accord, votre éclat de rire, votre compassion, votre
point faible, votre plaisir coupable, votre cœur,
votre soutien, votre choix.
Dans *Fight Night*, c'est vous, le public, qui contrôlez
la situation. Vous décidez qui, après chaque
tableau, doit quitter la scène.

Conception et mise en scène :

Alexander Devriendt
Texte : Alexander Devriendt,
Angelo Tijssens & les interprètes

Avec : Angelo Tijssens, Aurelie
Lannoy, Charlotte De Bruyne,
Gregory Carnoli, Herve Guerrisi,
Jonas Vermeulen

EN COLLABORATION AVEC
LE GRAND BLEU, DANS LE CADRE
DU NEXT FESTIVAL 2017

NEXT
FESTIVAL
.EU

09.11
> 25.11
2017

THÉÂTRE D'ARGILE

Petite salle
Durée : 30 minutes

Mer. 13 déc.
> 10h & 16h
Séances scolaires
Jeu. 14 & ven. 15 déc.
> 9h15 & 10h30

À PARTIR DE
2 ANS



© Maxime Guindot

NÃO NÃO

C^o Le Vent des Forges / Odile L'Hermitte
et Marie Tuffin ^(FR)

À travers un jeu de construction et de
démolition à base d'argile, *Não Não* raconte le
monde sans parole du tout petit en prise avec
ses émotions et ses envies de braver l'interdit.

Au début, une boule blanche, posée au milieu
d'un champ d'argile. Puis Não apparaît, pétri des
mains des comédiennes. Il est un petit enfant qui
glisse dans une flaqué de boue, qui rit, qui regarde
attentivement la surface de l'eau qui pétille,
qui joue dans le jardin... Et même si cela est
interdit, Não n'hésite pas une seconde.
Il construit, il détruit. Découvrez l'histoire de ce
petit personnage d'argile qui cherche sa place
dans le monde strict de ses parents : un spectacle
tendre, rebelle, pour raconter les évasions
sensorielles et salissantes du tout petit.

Création, mise en scène :

Odile L'Hermitte
Création, mise en argile :

Marie Tuffin

Avec : Mariana Caetano,
Christine Defay

DANSE

Grande salle
Durée : 1h05

Mer. 20 déc. > 18h
Séances scolaires
Jeu. 21 déc. > 10h & 14h

À PARTIR DE
6 ANS



© Charlotte Stampermans

ALEX AU PAYS DES POUBELLES

Maria Clara Villa Lobos ^(BE)

Dans un pays imaginaire dont le décor est
fabriqué en matière plastique et objets
récupérés, Alex croise plusieurs créatures
fantasmagoriques et atypiques.

Comme beaucoup de filles de son âge, Alex a tout
un tas de jouets. Ce qu'elle voudrait vraiment c'est
un vrai chien, mais sa mère n'en veut pas.
En guise de compensation, elle lui offre un jouet
dernier cri, LE chien en peluche, connecté et
interactif. Déçue et très en colère, Alex décide de le
jeter... Prise de remords, elle tente de le récupérer
dans une poubelle et finit par atterrir dans un autre
monde. *Alex au pays des poubelles* est un clin d'œil
en creux à *Alice au pays des merveilles*. Le spectacle
garde l'aspect ludique et fantastique de l'histoire
de Lewis Carroll tout en montrant aux jeunes
spectateurs les « monstruosité » que sont
les déchets en quantités invraisemblables que
nous produisons.

Conception et chorégraphie :

Maria Clara Villa Lobos
Avec : Clément Thirion, Clara
Henry, Gaspard Herblot,
Antoine Pedros

OCTOBRE	6 +	LE FUTUR... CE SERAIT COMME QUOI ?	Séances scolaires : Mar. 10 > 10h & 14h
	9 +	SIMON LA GADOUILLE	Séance tout public : Jeu. 19 > 19h Séances scolaires : Jeu. 19 > 14h & ven. 20 > 10h & 14h
NOVEMBRE	14 +	FIGHT NIGHT Au Grand Bleu, Lille	Séances tout public : Lun. 20 & mar. 21 > 20h Séances scolaires : Lun. 20 (en anglais) & mar. 21 > 14h
DÉCEMBRE	2 +	NÃO NÃO	Séances tout public : Mer. 13 > 10h & 16h Séances scolaires : Jeu. 14 & ven. 15 > 9h15 & 10h30
	6 +	ALEX AU PAYS DES POUBELLES	Séance tout public : Mer. 20 > 18h Séances scolaires : Jeu. 21 > 10h & 14h
FÉVRIER	3 +	SOULIERS DE SABLE	Séance tout public : Sam. 17 > 16h Séances scolaires : Ven. 16 > 10h & 14h
AVRIL	10+	DORMIR 100 ANS	Séance tout public : Mer. 18 > 19h Séances scolaires : Jeu. 19 > 10h & 14h
MAI	5 +	MANGE TES RONGES	Séance tout public : Mar. 15 > 19h Séances scolaires : Lun. 14 > 10h & 14h & mar. 15 > 10h
	7 +	CHOTTO DESH	Séance tout public : Mer. 30 > 19h Séances scolaires : Mar. 29 > 10h & 14h

LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

WWW.LAROSE.FR

+33 (0)3 20 61 96 96

Logo of Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Logo of Nord

Logo of MEL

Licences : 1 - 137336 / 2 - 137337 / 3 - 137338
Design graphique : Les produits de l'épicerie / Photo : Flóra Borsi