



Scène Nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

LA
ROSE
DES
VENTS
SAISON
JEUNE PUBLIC
16 17

Petit méliès

La rose c'est aussi un cinéma
art et essai, le petit méliès.

La magie du cinéma mise à la portée des enfants. Sa programmation allant du film d'animation des grands studios aux courts-métrages ludiques en passant par les classiques du burlesque américain, enchanteront aussi bien les petits que les grands.

Et aussi ciné-concerts, ciné-ateliers, expositions et rencontres.

le méliès
rue Traversière
Centre commercial du Triolo
Villeneuve d'Ascq

LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq



www.larose.fr / +33 (0)3 20 61 96 96



Région
Hauts-de-France
Nord Pas de Calais Picardie



Région
Wallonie Flandre



Nord



MEL

licences : 1 - 137336 / 2 - 137337 / 3 - 137338
Design graphique : Les produits de l'épicerie / Photo : Loetitia Bico

7+ ANS

C^{ie} hop! hop! hop! —
Christine Le Berre ^(Fr)

De l'autre côté d'Alice

Sam. 05 nov. — 15:30

Séances scolaires

Jeu. 03 — 14:00

Ven. 04 — 14:00

Durée 60'

Christine Le Berre continue d'adapter les contes de notre enfance en intégrant cette fois une danseuse dans son univers étrange d'objets et d'animaux empaillés. Elle signe une libre adaptation du livre de Lewis Carroll. Cette Alice-là est plutôt tombée dans un anti-conte où rien ne fonctionne vraiment bien, sinon l'absurde. Est-elle une poupée, une reine, un lapin, un chapelier, ou une simple petite fille ?

Mise en scène et Scénographie : **Christine Le Berre**
Avec : **Florence Casanave** (jeu), **Christine Le Berre**
et **Elsa André** (jeu et manipulation)

3+ ANS

C^{ie} hop! hop! hop! —
Christine Le Berre ^(Fr)

Tout près d'Alice

Sam. 05 nov. — 17:30

Séances scolaires

Jeu. 03 — 9:15 & 10:30

Ven. 04 — 9:15 & 10:30

Durée 40'

En suivant un drôle de lapin, Alice se retrouve dans un monde étrange où les objets sont vivants et où les animaux se comportent comme des êtres humains. **Tout près d'Alice** est une plongée dans le royaume mystérieux de l'enfant, une rêverie poétique où l'imaginaire a pris la place de la raison.

Cinéma au méliès

Samedi 5 novembre 17:30
Projection d'*Alice au pays des merveilles*
film de Walt Disney

De l'autre côté d'Alice © Didier Martin



La Petite fille aux allumettes © Olivier Ouadah



Le Garçon à la valise © Andreas Poertner



Le Roi des Rats © Emmanuel Ligner



Nous / Eux © RKP

11+ ANS

Carly Wijs / BRONKS ^(Be)

Nous/Eux (Wij/Zij)

Le Grand Bleu, Lille
Ven. 18 — 19:00

Sam. 19 Nov. — 17:00

Durée 60'

Nous sommes dans le Caucase... Il y a plus de dix ans... L'horreur absolue s'empare d'une gigantesque école. Plus d'un millier d'élèves, de parents et d'enseignants se retrouvent pris en otage au nom d'une lutte séculaire pour le pouvoir dans cette région. La metteure en scène Carly Wijs a décidé de porter cette histoire tragique à la scène et c'est tout sauf... lourd et accablant ! Oui, on y parle de violence mais de point de vue aussi ! En l'occurrence, celui des enfants... Sur un plateau épuré, deux comédiens alertes et vivifiants jouent ces écoliers qui racontent, réfléchissent et nous emmènent dans la réflexion. Non exempt d'humour et de légèreté cependant !

Texte et mise en scène : Carly Wijs
Avec : Gytha Parmentier, Thomas Vanuycom
Roman Van Houven
Dramaturgie : Mieke Versyp

Pièce musicale de Joachim Lataret et Alexandra Fleischer
Conception : Joachim Lataret et Alexandra Fleischer
Musique, texte et mise en scène : Joachim Lataret
Avec : Florent Dorin, Alexandra Fleischer, Anne Gouverneur, Joachim Lataret, Alexandre Théry
Avec la voix d'Armelle Latanneux

En collaboration avec le Grand Bleu, dans le cadre du Next festival 2016

7+ ANS

C^{ie} Oh ! Oui... —
Joachim Lataret
& Alexandra Fleischer ^(Fr)

La Petite fille aux allumettes

Mar. 13 — 19:00

Mer. 14 déc. — 18:00

Séance scolaire

Mar. 13 — 14:00

Durée 55'

C'est l'histoire d'une petite fille qui n'a pas grand-chose et à qui on ne prête pas beaucoup d'attention. Cette petite fille-là, qui prend ses distances avec le conte d'Andersen, ne vend pas des allumettes. Enfant des rues, elle joue du violon pour gagner trois sous. Mais lorsqu'elle trouve des allumettes au fond de sa poche, elle voit apparaître des chevaliers, des chanteuses, des parents éloignés... et invente avec eux des situations absurdes et drôles, comme dans un rêve. Et de crépitements d'allumettes jaillissent des lumières pop, des visions fantastiques, des mélodies cuivrées ou des riffs de guitare électrique !

8+ ANS

La Compagnie de Louise —
Odile Grosset-Grange ^(Fr)

Le Garçon à la valise

Mer. 11 janv. — 15:00

Séances scolaires

Lun. 09 — 10:00 & 14:00

Mar. 10 — 10:00 & 14:00

Durée estimée : 1h10

Le Garçon à la valise raconte l'histoire de deux enfants migrants, Naz et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leur histoire ressemble à celle de nombreux enfants d'aujourd'hui : en Syrie, au Tchad, en Tchétchénie, en Afghanistan, en Ukraine ou ailleurs. Mais il ne sera jamais question d'origine spécifique ni de religion. Là n'est pas la question.

Texte : Mike Kenny / Traduction : Séverine Magois
Mise en scène : Odile Grosset-Grange
Avec : Mounya Boudlat, Julien Cigano, Pierre Lefebvre

6+ ANS

Vincent Glowinski
& Jean-François Roversi ^(Fr)

Méduses

Jeu. 02 — 19:00

Ven. 03 fév. — 20:00

Séances scolaires

Jeu. 02 — 14:00

Ven. 03 — 14:00

Durée 60'

Depuis 2008, le graffeur Vincent Glowinski travaille avec l'artiste multimédia Jean-François Roversi. Leur but ? Recréer sur scène, en chair, en os et en images, les mouvements d'un peintre. Tout de blanc vêtus, les interprètes évoluent dans un espace plongé dans le noir, uniquement éclairé d'une lumière fluorescente. Or, cette chorégraphie gracieuse est filmée depuis le plafond et projetée en fond de scène. La caméra accumulant les images dans le temps, les trajectoires forment une trace un peu comme celles d'un avion dans le ciel... Dès lors, le mouvement est décomposé, fixé, et les danseurs (re)deviennent peu à peu peintres.

Mise en scène et chorégraphie : Vincent Glowinski
Développeur du logiciel et consultant artistique : Jean-François Roversi
Danse : Vincent Glowinski, Dymitry Szypura
Musique originale : Elko Blijweert, Teun Verbruggen

En coréalisation avec Le Gymnase, Centre de Développement Chorégraphique Roubaix – Hauts de France dans le cadre du festival *Les Petits Pas* du 3 au 11 février 2017

8+ ANS

C^{ie} Loba —
Annabelle Sergent ^(Fr)

Le Roi des Rats Légende urbaine et souterraine

Mar. 07 — 19:00

Mer. 08 mars — 18:00

Séances scolaires

Mar. 07 — 14:00

Jeu. 09 — 10:00

Durée 55'

Tout le monde se souvient du *Joueur de flûte de Hamelin* des frères Grimm, et de ce personnage énigmatique qui, au XIII^e siècle, ensorcela les enfants et les rats de la ville. Ici, la ville nouvelle s'est construite sur les ruines de l'ancienne. La flûte, cachée dans les égouts, là où seule une main d'enfant peut se glisser, sommeille. Elle attend son nouveau maître... Qui est ce nouveau joueur de flûte ? Que joue sa flûte que les rats et les enfants entendent et que les adultes n'entendent pas ?

Conception et interprétation : Annabelle Sergent
Ecriture : Annabelle Sergent & Vincent Loiseau
Mise en scène : Hélène Gay
Collaboration artistique : Titus

Lecture d'Annabelle Sergent

Librairie Le Bateau Livre
mercredi 8 mars à 14:00

Sunamik Pigialik? © Arne Naevra



8+ ANS

C^{ie} Vertical Détour —
Frédéric Ferrer ^(Fr)

Sunamik Pigialik?*

Une sacrée histoire du monde

Mar. 04 — 19:00

Mer. 05 avr. — 19:00

Séances scolaires

Mar. 04 — 14:00

Mer. 05 — 10:00

Durée 60'

Sunamik Pigialik? met en scène l'avenir incertain de l'ours blanc. Quatre comédiens nous font voyager à travers l'espace et le temps et sont tour à tour des ours blancs, gardiens de zoo, manchots, scientifiques, conférenciers, cosmonautes... Entre le vrai et le faux, nous sommes guidés par le regard de deux enfants pour questionner notre capacité à changer le monde, enrayer le réchauffement climatique et, peut-être, sauver l'ours blanc.

Ecriture et mise en scène : Frédéric Ferrer
Avec : Pierre Grammont, Karen Ramage, Anna Schmutz, Héliane Serelli

*Que faire ? (en inuktitut = langue inuit du Canada)

Tournée régionale avec le soutien de l'ONDA.

Week-end Atelier théâtre parents / enfants

avec Karen Ramage
Sam. 25 mars 14:00 à 16:00



Moustaches © DR

3+ ANS

C^{ie} Zapoï —
Stanka Pavlova ^(Fr)

Moustaches

Mer. 17 mai — 17:00

Séances scolaires

Mar. 16 — 9:15, 10:15 & 14:00

Jeu. 18 — 9:15 & 10:15

Durée 35'

Ah ! Les moustaches ! Les grosses, les fines, les pointues, les gaies, les tristes, les curieuses, les excentriques, celles qui font peur et nous donnent des frissons, moustaches de chat, de rat, de lait et de chocolat ! Qui n'a pas gardé en mémoire une moustache fascinante, fièrement exhibée par un oncle ou un grand-père ? Puisant dans ses souvenirs d'enfance comme dans les œuvres de Magritte ou de Gogol, Stanka Pavlova, marionnettiste, met en scène ces bacchantes dans un spectacle qui interroge le rapport à l'autre.

Conception, écriture et mise en scène : Stanka Pavlova
Univers graphique et réalisation des personnages : Marion Belot
Avec : Stanka Pavlova (jeu) en alternance avec Marion Belot
Composition musicale : Usnar
Musicienne : Bérengère Scheppler (contrebasse)
Ecritures : Filip Forgeau

L'ORDRE DES CHOSSES

Scène Nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

SAISON
JEUNE PUBLIC

WWW.LAROSE.FR / +33 (0)3 20 61 96 96