



OCT.	4+	POLY-SONS FAIT SON SHOW	MER. 14 OCT. — 17:00 SCOLAIRES : MAR. 13 AU VEN. 16 — 10:00 & 14:00
NOV.	12+	HET HAMILTON COMPLEX	JEU. 26 — 19:00 & VEN. 27 — 20:00 SAM. 28 NOV. — 17:00
DÉC.	7+	THE WACKIDS STADIUM TOUR	VEN. 04 DÉC. — 20:00 SCOLAIRES : JEU. 03 & VEN. 04 — 14:00
JANV.	3+	NUI	MER. 27 JANV. — 15:00 SCOLAIRES : LUN. 25 & MAR. 26 — 9:00, 10:30, 14:00 MER. 27 — 10:00
	4+	B&B	JEU. 28 — 19:00 / VEN. 29 JANV. — 20:00 SCOLAIRES : JEU. 28 & VEN. 29 — 14:00
FÉV.	7+	EDGAR PAILLETES	MER. 24 FÉV. — 17:00 SCOLAIRES : MAR. 23 & JEU. 25 — 10:00 & 14:00
MARS	8+	LA BELLE AU BOIS DORMANT	MAR. 15 — 20:00 / MER. 16 MARS — 19:00 SCOLAIRES : JEU. 17 — 10:00 & 14:00
AVR.	3+	AU LOIN	SAM. 30 AVR. — 15:00 & 17:00 SCOLAIRES : JEU 28 & VEN. 29 — 10:00 & 14:00
MAI	7+	LES FUSÉES	MER. 25 MAI — 15:00 & 17:30 SCOLAIRES : JEU. 26 & VEN. 27 — 10:00 & 14:00

LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

www.larose.fr / +33 (0)3 20 61 96 96



Licences : 1 - 137336 / 2 - 137337 / 3 - 137338

Design graphique : Les produits de l'épicerie / Photo : Greg Verhoeghe

4+ ANS

C^{IE} POLY-SONS — PHILIPPE CANCEL (FR)

POLY-SONS FAIT SON SHOW

MER. 14 OCT. — 17:00

SCOLAIRES :
MAR. 13 — 10:00 & 14:00
JEU. 15 — 10:00 & 14:00
VEN. 16 — 10:00 & 14:00

Durée 55'

Concert participatif pop et joyeux pour les plus petits.

Comme toujours, l'air de rien, la Cie Poly-Sons livre une petite dizaine de chansons qui questionnent le monde tel qu'il va et en profite pour composer des musiques qui s'amuse de tous les instruments, jouets, objets et petites machines à sons. Et cette fois le concert se transforme vite en joyeuse performance interactive, belle initiation à tous les codes de la musique.

Textes et musiques **Philippe Cancel**
Avec **Sabine Wronka, Philippe Cancel, Thomas Faye**

12+ ANS

SONTAG VZW (BE)

HET HAMILTON COMPLEX

JEU. 26 — 19:00
VEN. 27 — 20:00
SAM. 28 NOV. — 17:00

Durée 1h

LE GRAND BLEU, LILLE
DANS LE CADRE DU NEXT FESTIVAL
DU 13 AU 28 NOVEMBRE 2015

D'un côté, treize filles de treize ans ; de l'autre, un bodybuilder : ce casting étonnant hante Lies Pauwels depuis plusieurs années. Opposition apparente de deux « êtres au monde » : d'une part, la quête superficielle d'un look aussi mouvant que les modes adolescentes pour des corps en pleine métamorphose ; de l'autre, un corps adulte construit, bloc imposant de marbre tangible. Et si la fragilité n'était pas du côté que l'on croit dans notre monde incertain ?

Conception et mise en scène **Lies Pauwels**
Avec **Anne Coopman, Luna De Boos, Bruce Eelen, Zita Franssen, Lies Genné, Robine Goedheid, Liesbeth Houtain, Julia Krekels, Aline Moponami, Ans Schoepen, Emma Van Broeckhoven, Mona Van den Bossche, Lisa Van den Houte** et **Stefan Gata**

© Florent Laronde



7+ ANS

THE WACKIDS (FR) —

STADIUM TOUR

VEN. 04 DÉC. — 20:00

SCOLAIRES :
JEU. 03 — 14:00
VEN. 04 — 14:00

Durée 60'

Mini toys for maxishow ! Les Wackids sont de retour.

Après un World tour intergalactique et à la tête d'une nouvelle armée d'instruments-jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur odyssée du rock et envahissent viles royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk avec leur bulldozer rock'n Toys. De *Bohemian Rhapsody à Beat It* en passant par *Smells Like Teen Spirit* et *Walk this Way*, ces trois super-héros du rock vont plonger La rose des vents dans une ambiance de stade enflammé pour le bonheur de tous de 7 à 107 ans !

De et avec :
Blowmaster (Wacky jaune) : piano jouet, guitarié, keytar, cloches musicales, mini basse, micro hello kitty, chant
Bongostar (Wacky rouge) : mini batterie, stylophone beatbox, stylophone, xylophone, chant
Speedfinger (Wacky bleu) : minis guitares électriques, olamatone, stylophone, ukulélé flying V, chant

PETIT MÉLIÈS

La rose c'est aussi un cinéma art et essai, le petit méliès.

La magie du cinéma mise à la portée des enfants. Sa programmation allant du film d'animation des grands studios aux courts-métrages ludiques en passant par les classiques du burlesque américain, enchanteront aussi bien les petits que les grands.

Et aussi ciné-concerts, ciné-ateliers, expositions et rencontres.

le méliès
rue Traversière
Centre commercial du Triolo
Villeneuve d'Ascq

© Didier Martin



3+ ANS

C^{IE} HOP HOP HOP — CHRISTINE LE BERRE (FR)

NUI

MER. 27 JANV. — 15:00

SCOLAIRES :
LUN. 25 — 9:00, 10:30, 14:00
MAR. 26 — 9:00, 10:30, 14:00
MER. 27 — 10:00

Durée 40'

Les Doudous aussi ont une âme.

Vieil ourson en peluche, NUI a bien vécu... Une tentative de maquillage au feutre, des blessures dues à une opération aux ciseaux, un étirement du bras suite à des promenades intensives, un pelage bouloché à force de machouillages répétés, une tâche grasse provenant à coup sûr d'un abus de lait de toilette... NUI est toujours là prêt à de nouveaux câlins.

Conception et jeu **Christine Le Berre**
Assistant et régie **Didier Martin**
Conception décors, lumières **Didier Martin**
Réalisation sonore **Dofo**
Construction décors **Alexandre Musset**
Création de l'ours NUI
Françoise Garel, Boucle d'ours
Film **Didier Martin**
Comédienne film **Soya Bricout**

DANS LE CADRE D'UNE TOURNÉE RÉGIONALE AIDÉE PAR L'ONDA :
LE PHÉNIX SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES / TANDEM DOUAI-ARRAS
THÉÂTRE DE L'OISEAU-MOUCHE, LE GARAGE / ROUBAIX

© Anya Tikhomirova



7+ ANS

C^{IE} LA ZAMPA — MAGALI MILIAN, ROMUALD LUYDLIN (FR)

B&B

D'APRÈS LA BELLE ET LA BÊTE

JEU. 28 — 19:00

VEN. 29 JANV. — 20:00

SCOLAIRES :
JEU. 28 — 14:00
VEN. 29 — 14:00

Durée 40'

Quand la danse entre avec délectation dans l'univers du conte, la Belle et la Bête électrise le plateau. Elle c'est la Belle avec ses talons à paillettes et ses mille et un voiles, lui, bad boy sorti d'un west side story d'aujourd'hui se glisse dans la peau de l'horrible Bête. Et la narratrice susurre à l'oreille des spectateurs les mots évocateurs des peurs inscrites dans tous les contes de Perrault, Grimm ou Andersen.

Chorégraphie **Magali Milian, Romuald Luydlin**
Avec **Magali Milian** et **Romuald Luydlin** (danse), **Corine Milian** (chant)
Création et régie son **Valérie Leroux**
Création lumière **Ollivier Lacroze**
Costumes, accessoires **Lucie Patarozzi**
Régie lumière **Christel Olslogers**
Régie générale **Denis Roteau**

EN CORÉALISATION AVEC LE FESTIVAL LES PETITS PAS DU 29 JANVIER AU 06 FÉVRIER 2016 - LE GYMNASÉ, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE ROUBAIX – NORD-PAS DE CALAIS

B&B EST UN SPECTACLE INSCRIT SUR LA CHARTE D'AIDE À LA DIFFUSION DE L'ONDA RÉSEAUX EN SCÈNE

7+ ANS

LA MANIVELLE THÉÂTRE (FR) — L'ARRIÈRE SCÈNE (Q)

EDGAR PAILLETES

MER. 24 FÉV. — 17:00

SCOLAIRES :
MAR. 23 — 10:00 & 14:00
JEU. 25 — 10:00 & 14:00

Durée 60'

Pas facile d'être le grand frère d'un enfant différent !

Edgar Paillettes est né d'une rencontre. Celle d'un auteur québécois, Simon, d'une comédienne, Caroline et d'Edgar, un enfant de 7 ans qui aime être pirate, clown, magicien, superhéros. De cette rencontre commence une aventure des deux côtés de l'Atlantique pour raconter l'histoire d'Edgar et de son grand frère Henri, qui a souvent l'impression d'être invisible. Mais tout le monde n'en a que pour Edgar. Il est grand temps pour Henri de montrer qui il est. Mais le sait-il vraiment ?

Texte **Simon Boulерice** (Q)
Direction artistique **François Gérard** (F)
et **Serge Marois** (Q)

Mise en scène **Caroline Guyot** (F)
et **Simon Boulерice** (Q)
Avec **Caroline Guyot** (F), **Arthur Oudar** (F)
et **Antonin Vanneville** (F)
Scénographie - costumes

Patrice Charbonneau-Brunelle (Q)
Création lumière **Amélie Géhin** (Q)
Création musicale **Gilles Gauvin** (F)
Vidéo **David Courline** (F)
Conseil artistique **Calli Kroonen** (F)
Régie générale **Christophe Durieux** (F)
et **Jeff Landry** (Q)
En partenariat avec la compagnie **des Renards** (F)

1H AVEC 1 AUTEUR

Simon Boulерice

—
21 octobre à 15:00

8+ ANS

LA COMPAGNIE — JEAN-MICHEL RABEUX (FR)

LA BELLE AU BOIS DORMANT D'APRÈS CHARLES PERRAULT

MAR. 15 — 20:00

MER. 16 MARS — 19:00

SCOLAIRES :
JEU. 17 — 10:00 & 14:00

Durée estimée 60'

Ça devient (presque) une habitude. Je prends un Perrault que j'aime tant, je le passe au mixeur de mes rêves, et vogue le plateau vers les contrées de l'enfance, celles que je préfère, aussi chez l'adulte, aussi en moi, à vrai dire. De La Belle au bois dormant il reste beaucoup, le bois, le fuseau, le sommeil de cent ans, les fées, bonnes et mauvaises, et évidemment un prince plus que charmant. Mais aussi la marmite remplie de serpents, et la très méchante Ogresse.[...] Le pire, bien pire, est à venir, puisque la Reine, mère du prince charmant, n'est rien moins qu'une ogresse qui ne songe qu'à dévorer tout le monde, mais d'abord sa bru et ses petits-enfants, ce qui ne se voit que dans les contes, qui ne songe qu'à se saisir de son fils comme époux pour pouvoir engendrer des petits ogres. Bref, une maman très sympathique. Elle finira dans sa marmite, comme chez Perrault...

Jean-Michel Rabeux

Texte et mise en scène **Jean-Michel Rabeux**
D'après **Charles Perrault**
Avec **Morgane Arbez, Jacinthe Cappello, Corinne Cicolari** et **Renaud Triffault**
Scénographie **Bérengère Vallet**
et **Jean-Michel Rabeux**
Costumes **Sophie Hampe**
et **Jean-Michel Rabeux**
Lumières **Jean-Claude Fonkenel**

1H AVEC 1 AUTEUR

Jean-Michel Rabeux

—
16 mars à 15:00

© Virginie Delafre



3+ ANS

PLASTIQUE PALACE THÉÂTRE — BLAISE LUDIK & JUDITH SPRONCK (BE)

AU LOIN

SAM. 30 AVR. —

15:00 & 17:00
SCOLAIRES :
JEU 28 — 10:00 & 14:00
VEN. 29 — 10:00 & 14:00

Durée 35'

Une Odyssée de papier

Un grand bureau couvert de feuilles, un homme attablé, absorbé par sa lecture. Soudain la lampe de bureau prend vie, un bonhomme de papier sort du livre et s'engouffre dans un pop-up géant pour vivre les aventures d'Ulysse en 35 minutes. Inspiré de L'Odyssée d'Homère, *Au loin* réjouit les plus petits et leur fait découvrir les plaisirs enchanteurs des livres.

Adaptation, interprétation et musique **Blaise Ludik**
Adaptation, mise en scène et scénographie **Judith Spronck**
Création sonore **Sébastien Courtroy**
GenerateAudio.asbl
Création lumières **Ferrine Vanderhaeghen, Eric Vanden Dunghen**
Costumes **Gaëlle Fierens**
Maquillage **Katja Piepenstock**
Construction des décors **Guy Carbonnelle & Manuel Bernard**
Régie lumière/son **Anthony Vanderborght**
en alternance avec **Judith Spronck**

© La Boîte à sel



8+ ANS

LA BOITE À SEL — CÉLINE GARNAVAULT (FR)

LES FUSÉES

MER. 25 MAI —

15:00 & 17:30
SCOLAIRES :
JEU. 26 — 10:00 & 14:00
VEN. 27 — 10:00 & 14:00

Durée 50'

Sensations spatiales garanties

Trois cosmonautes cherchent à décoller et vous embarquer. Autour d'eux, les objets et les matières ne semblent plus soumis aux lois de la gravité et les sons résonnent comme des échos de leurs odyssées rêvées... Un peu perdus, parfois maladroit mais toujours aventureux, ils tentent de comprendre ce monde qui leur échappe et se fabriquent des aventures avec des globes en plastique et des couvertures de survie. Le voyage peut alors commencer, qui sait où les mèneront les fusées...

Écriture et mise en scène **Céline Garnavaul**
Collaboration artistique **Dinaig Stall**
Jeu **Maïa Ricaud, Darko Japeji, Thomas Sillard**
Effets magiques **Benoît Dattelz**
Création sonore **Thomas Sillard**
Création lumières **Christophe Lescurat**
Régie lumières **Emmanuel Bossié**
Scénographie **Christophe Delageas**
Complicité artistique résidence Montréal **Karine Sauvé**
Costumes **Christophe Arnaudin**
Commande musicale **Kim Giant**

ATELIER PARENTS / ENFANTS

Sam. 28 mai, 14:30 & 16:00

Ateliers fusée au LaM
Réservation : 03 20 19 68 85
ou reservation@musee-lam.fr

—
Tarif : 8€+ une place de spectacle / personne

EN CORÉALISATION AVEC LE FESTIVAL L'ENFANCE DE L'ART DE LA VILLE DE WATRELOS - MAI 2016

LA ROSE DES VENTS 16 15

SCÈNE NATIONALE
LILLE MÉTROPOLÉ
VILLENEUVE D'ASCQ

JEUNE
PUBLIC

WWW.LAROSE.FR

+33 (0)3 20 61 96 96