

OCTOBRE

13+	<i>Sleeping Beauty</i>	SÉANCES SCOLAIRES	MAR. 08 → 14:30 / MER. 09 → 10:00 JEU. 10 → 10:00 & 14:30
		SÉANCES TOUT PUBLIC	MAR. 08 / MER. 09 → 19:00

DÉCEMBRE

6+	<i>Petit Robert et le Mystère du Frigidaire</i>	SÉANCE SCOLAIRE	MAR. 17 → 14:30
		SÉANCE TOUT PUBLIC	MAR. 17 → 20:00

JANVIER

2+	<i>Q</i>	SÉANCES SCOLAIRES	MAR. 21 / JEU. 23 / VEN. 24 → 9:30 & 10:30
		SÉANCE TOUT PUBLIC	MER. 22 → 17:00

FÉVRIER

8+	<i>(super) Hamlet</i>	SÉANCE SCOLAIRE	VEN. 21 → 14:30
		SÉANCE TOUT PUBLIC	VEN. 21 → 20:00

MARS

7+	<i>Court miracles</i>	SÉANCES SCOLAIRES	MAR. 25 → 10:00 / JEU. 27 → 14:30
		SÉANCES TOUT PUBLIC	MAR. 25 / MER. 26 → 19:00

AVRIL

9+	<i>Le Jardin des sorcières</i>	SÉANCES SCOLAIRES	MAR. 15 / JEU. 17 → 10:00 & 14:30
		SÉANCE TOUT PUBLIC	MER. 16 → 17:00

MAI

4+	<i>L'Ogre déchu ou le savoir du plus petit</i>	SÉANCES SCOLAIRES	LUN. 26 / MAR. 27 → 10:00 & 14:30
		SÉANCES TOUT PUBLIC	MER. 28 → 15:00 & 18:00

LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE VILLENEUVE D'ASCQ

BOULEVARD VAN GOGH - 59650 VILLENEUVE D'ASCQ
+33 (0)3 20 61 96 96 / WWW.LAROSE.FR



THÉÂTRE VISUEL

DURÉE : 50'

SÉANCES SCOLAIRES
MAR. 15 - JEU. 17 AVRIL → 10:00 & 14:30

SÉANCE TOUT PUBLIC
MER. 16 AVRIL → 17:00

PETITE SALLE

Le Jardin des sorcières

Un spectacle de la Cie hop!hop!hop!
Conception, jeu, accessoires : Christine Le Berre

9+

Il y a deux saisons dans le cadre d'une carte blanche, Christine Le Berre présentait *Le Sacre*, véritable règlement de compte avec les princesses éternellement jeunes et belles. Avec ce nouveau spectacle, elle prend le contre-pied et s'intéresse aux sorcières, au côté magique des fées et par extension à la part d'ombre en nous-mêmes.

Une femme découvre des êtres magiques dans son jardin et finit par se découvrir elle-même sorcière... La sorcière, celle qui représente un peu toutes nos questions sans réponse, le mystère, la magie, nos peurs enfouies comme celle du noir. La sorcière qui nous attire aussi par son mystère...

Le LaM propose un atelier autour du noir à partir de 8 ans avec Christine Le Berre
Mercredi 16 avril 10:00/12:00. 10€*

Durant la semaine, pour les groupes, et en écho au spectacle, possibilité de visite autour du noir et de découverte d'une œuvre d'Annette Messager et Pierre Soulages. Durée 1h

* Renseignements / Réservations au +33 (0)3 20 19 68 88

Een vrouw treft in haar tuin magische wezens aan en ontdekt uiteindelijk dat ze zelf een heks is... Zo'n echte angstaanjagende heks, maar die ook zo aantrekkelijk kan zijn...

Assistant et création lumières : Didier Martin / Décors : Alexandre Musset et Didier Martin / Musique : Dofo, Nezumi and fox
Costume : Véronique Lejas

Coproduction : L'Archipel de Fouesnant (29)
Pôle Sud de Chartres de Bretagne (35) / Théâtre Lillico de Rennes (35)
Aide à la production DRAC Bretagne

Le Jardin des sorcières © DR



L'Ogre déchu © Agnese Scotti



THÉÂTRE

DURÉE : 50'

SÉANCES SCOLAIRES
LUN. 26 - MAR. 27 MAI → 10:00 & 14:30

SÉANCES TOUT PUBLIC
MER. 28 MAI → 15:00 & 18:00

GRANDE SALLE

L'Ogre déchu ou le savoir du plus petit

Un spectacle de la Cie Teatro delle Briciole
d'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault
Texte : Letizia Quintavalla et Valentin Rossier
Mise en scène et scénographie : Letizia Quintavalla

4+

Un Petit Poucet de plus... Si le conte est connu de tous les enfants, vu par les Italiens du Teatro delle Briciole, il risque d'en surprendre plus d'un (mais chut, c'est une surprise !). Un tapis, une forêt, un coussin, une scène toute ronde... Au sein de ce décor volontairement sobre, un acteur sans maquillage ni artifice incarne tour à tour le père, l'ogresse et l'ogre. Les personnages sont évoqués plutôt qu'interprétés, mais tout le monde y croit. Le public traverse des émotions intenses et le conte retrouve sa pleine valeur d'épreuve initiatique.

Il faut avoir assisté à un spectacle du Teatro delle Briciole pour découvrir comment le théâtre peut littéralement ravir le spectateur. Depuis plus de trente ans, ces artistes sont passés maîtres dans l'art de faire participer les spectateurs sans rien céder de leur exigence artistique.

Nog maar eens Klein Duimpje... Natuurlijk kennen alle kinderen het sprookje, maar gezien door de ogen van het Italiaanse Teatro delle Briciole, wordt het voor vele toch een verrassing! Maar ssst, een echte verrassing! Hoewel de personages eerder worden opgeroepen dan vertolkt, slepen ze ons mee in het verhaal.

Avec : Teodoro Bonci Del Bene / Musique : Alessandro Nidi
Création lumière : José Espina / Costume : Patrizia Caggiati
Création son : Serge Amacker

Production : Teatro delle Briciole
Spectacle créé au Am Stram Gram Le Théâtre de Genève - 2001

Tarifs

ENFANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI,
DÉTENTEURS D'UN PASS → 5 €

ADULTES → 10 €

PASS FAMILLE → 30 €

Soit 6 places non nominatives à 5 €
(parents, enfants, amis, tout le monde peut en profiter)

ENSEIGNANTS, VOUS SOUHAITEZ
EMMENER VOS ÉLÈVES
AUX REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

→ 4 € / élève

Contactez Aline Delbart au +33 (0)3 20 61 96 96
adelbart@larose.fr

Renseignements / Réservations

+33 (0)3 20 61 96 96

WWW.LAROSE.FR

VENIR À LA ROSE DES VENTS

Métro (Ligne 1) Station Hôtel de Ville
Par la route, prendre l'autoroute Paris/Lille
Tourcoing/Gand, direction Villeneuve d'Ascq,
sortie Centre Ville/Triolo
(suivre la direction Hôtel de Ville)

Station V'Lille

Parking gratuit y compris les soirs de match
pour les spectateurs munis
d'un billet.



Spectacle pour tous les publics mais...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail. La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir quel que soit l'âge du spectateur. Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile.

Prendre le risque d'emmener des enfants plus jeunes représente un mauvais choix pour l'enfant et risque de déranger les autres spectateurs. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé.



Cette saison, partenariat avec Le LaM - Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq
LaM STRAM GRAM (pour les 2-4 ans)
autour du spectacle Ô

Pour accompagner leurs premiers pas au LaM, une activité mêlant lecture et découverte des collections est proposée aux tout petits pour éveiller leur sensibilité et aiguïser leur regard.

Samedi 25 janvier 10:30/11:30

Activité gratuite sur réservation*

La magie au bout des doigts (pour les 2/3 ans)

C'est une petite visite de 40 minutes contée sur mesure pour les plus jeunes visiteurs.
Durée : 1h

* Renseignements / Réservations au
+33 (0)3 20 19 68 69 / www.musee-lam.fr

THÉÂTRE/MARIONNETTES OBJETS/OMBRES

DURÉE : 50'

SÉANCES SCOLAIRES
MAR. 08 → 14:30 . MER. 09 → 10:00
JEU. 10 OCTOBRE → 10:00 & 14:30

SÉANCES TOUT PUBLIC
MAR. 08 . MER. 09 OCTOBRE → 19:00
GRANDE SALLE

Sleeping Beauty

Un spectacle de la Cie Akselere
Texte et mise en scène : Colette Garrigan
Sous les regards complices de Pascaline Herveet
et Robin Frédéric

13+

Sleeping Beauty est une adaptation très contemporaine de La Belle au Bois Dormant. A sa naissance on appelle la petite fille 'Princesse'. Les maux sont lâchés. Son histoire commence ici. C'est une belle au bois dormant transposée dans les quartiers inquiétants et misérables de Liverpool.

Une jeune fille d'aujourd'hui, livrée à elle-même, dans un royaume où il vaut mieux se déplacer en bande que seule, où le chômage et la famine ont dévasté le pays et où la seringue a remplacé la quenouille. Dans cette lecture très contemporaine du conte, il s'avère bien difficile d'être une princesse. Mais grâce à son imagination, notre princesse va régler ses « contes » !

Een zeer hedendaagse versie van de Schone Slaapster die het bos voor de ongere en ellendige achterbuurten van Liverpool heeft omgeruild, waar het wel heel moeilijk blijkt om een prinses te zijn...

Avec : Colette Garrigan / Musique originale : Pascaline Herveet
Arrangements : Pascaline Herveet, Sarah Auvray
Création lumière : Laurent Filo, Franck Bourget
Théâtre d'ombres : Colette Garrigan

Production : Cie Akselere / Coproduction : le Théâtre Les Bambous,
Scène conventionnée de Saint Benoît / le Centre Dramatique de l'Océan
Indien, Saint Denis, Ile de la Réunion

Ce spectacle a été créé en 2006 avec le soutien de la Drac, la Région
et le Département de la Réunion

Sleeping Beauty © Philippe Moulin



Petit Robert et le Mystère du Frigidaire © Maurice Aeschimann



CONCERT DE ROCK "DÉJANTÉ"

DURÉE : 40'

MAR. 17 DÉCEMBRE

SÉANCE SCOLAIRE → 14:30
SÉANCE TOUT PUBLIC → 20:00
GRANDE SALLE

Petit Robert et le Mystère du Frigidaire

Un spectacle de la Cie Brico Jardin
Mise en scène & décor : Brico Jardin,
avec Janice Siegrist et Ariane Catton

6+

Sans révéler le Mystère du frigidaire, on peut dire qu'il s'agit d'un conte de Noël rock. Du rock à la sauce Brico Jardin, de la musique pour les yeux autant que pour les oreilles. Ici, c'est Elvis qui commande un lait fraise, c'est Hendrix qui échange sa guitare contre un choco BN®. Bref, les grands enfants du rock ! Petit Robert, c'est aussi une histoire qui s'invite dans le concert et se raconte au fil des chansons.

Mais la star c'est surtout le frigo géant qui se transforme tour à tour en écran pour films d'animation ou en maison de poupée géante qui permet de suivre les tribulations du héros. Quant à ce qu'il contient... Mystère. Venez assister à un vrai concert de rock qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes !

Een compleet getikt en poëtisch maar echt rockconcert. De verzoening tussen de muziek 'van grote mensen' met de verbeeldingswereld in de emoties van 'de kleintjes'. Kijk- en luisterplezier voor de hele familie!

Concert formation en quintet : Mariama Sylla, Simon Aeschimann,
Pascal Jean, Marc Jeanneret, Renaud Millet-Lacombe
Scénario : Marc Jeanneret / Musique : Simon Aeschimann
Création lumière : Yvon Cavazzana / Création son : Gaël Dupanloup
Réalisation films : Janice Siegrist

Production : Brico Jardin et Am Stram Gram le Théâtre.
Avec le soutien de Pro Helvetica, Corodis, la Loterie Romande,
la Ville et l'Etat de Genève

THÉÂTRE ET MUSIQUE

DURÉE : 40'

SÉANCES SCOLAIRES
MAR. 21 . JEU. 23 . VEN. 24 JANVIER → 9:30 & 10:30
SÉANCE TOUT PUBLIC
MER. 22 JANVIER → 17:00
PETITE SALLE



Un spectacle de la compagnie en attendant...
Mise en scène : Jean-Philippe Naas
Dessins et histoire : Kitty Crowther

2+

Le petit homme veut une dernière histoire avant de s'endormir. Toujours la même histoire. L'histoire du lièvre, du cerf, du renard, du lynx, et du hibou. Epuisé, il s'endort sans entendre la fin du récit. Un peu plus tard, il se réveille en sursaut et se met en marche, un grand livre sous le bras, à la recherche de lui-même. S'ensuit une traversée poétique qui le conduira de paysage en paysage. D'émotion en émotion. Dans ce spectacle, la compagnie en attendant... interroge la place du livre dans la construction de l'individu. Ce livre, qui permet de s'absenter du monde quelques instants pour peut-être mieux y revenir. Un spectacle en musique et en silence, en ombres et en lumières, en noir et blanc et en couleurs...

Ô gaat op zoek naar de rol van het boek in de ontwikkeling van het individu. Het boek dat je ver buiten de wereld meevoert om er des te beter naar terug te keren. Een heel tedere voorstelling voor de allerkleinsten.

Avec : Jessica Browning (harpiste), Arthur Dumas (comédien)
Scénographie et costumes : Mathias Baudry / Lumières : Nathalie Perrier
Musiques : Jessica Browning / Sons : Pierre-Mathieu Hébert,
Jérôme Laferrère

Coproduction : Festival à pas contés - ABC Dijon (21) / Théâtre le Passage
à Fécamp (76), Scène conventionnée « Théâtre et objets »
Avec l'aide de la Ville de Dijon, du Conseil général de Côte-d'Or et du
Conseil régional de Bourgogne et le soutien de la Ville de Quetigny,
de l'Abreuvoir à Salives, du réseau Affluences en Bourgogne et du
Créa - Festival Momix à Kingersheim



Samedi 25 janvier 10:30/11:30 au LaM
Gratuit sur réservation au +33 (0)3 20 19 68 69

© Roxanne Gauthier



(super) Hamlet © Laurent Combe et Sébastien Dumas



Court-miracles © Raphaël Kann



CINÉ-SPECTACLE

DURÉE : 55'

VEN. 21 FÉVRIER
SÉANCE SCOLAIRE → 14:30
SÉANCE TOUT PUBLIC → 20:00
GRANDE SALLE

(super) Hamlet

Un spectacle de la Cie La Cordonnerie
D'après William Shakespeare et
Les Contes de Shakespeare de Charles et Mary Lamb
Adaptation et mise scène : Samuel Hercule
et Métilde Weyergans

8+

"Il y a quelque chose de pourri au royaume du Danemark". C'est le constat sans appel que fait Horatio, photographe officiel de la cour, en développant des négatifs dans son laboratoire. Les images des funérailles du Roi et celles des noces de son frère aîné se trouvent, côte à côte, comme formant une seule et même cérémonie...

En bord de mer, dans un Fort militaire qui tombe en ruine, Claudius a repris les rênes du pouvoir et conquis Gertrude, la femme de son frère subitement disparu... Mais son jeune neveu, le prince Hamlet semble inconsolable. Dans sa chambre, il s'est inventé un monde parallèle et prépare en secret sa vengeance... *(super) Hamlet* est une aventure maritime et nordique, drôle et tragique qui conte le passage à l'âge adulte du jeune Hamlet, notre super-héros.

Hamlet is een grappig en tragisch, noordelijk en maritiem verhaal waarin onze superheld Hamlet zijn overgang naar volwassenheid beleeft.

Un film... Scénario / Adaptation : Métilde Weyergans et Samuel Hercule
Réalisation : Samuel Hercule / Direction artistique : Métilde Weyergans
Musique : Timothée Jolly / Décors : Bérangère Naulot
Chef Opérateur : Catherine Pujol / Costumes : Rémy Le Dudal
Avec : Samuel Hercule, Métilde Weyergans, Timothée Jolly,
Philippe Vincenot, Philippe Uchan, Michel Le Gouis
Un spectacle... Voix, bruitages : Samuel Hercule, Métilde Weyergans
Piano : Timothée Jolly
Percussions : Florie Perroud / Son : Eric Rousson et Adrian Bourget
Lumières et régie générale : Johannes Charvolin et Sébastien Dumas

Production : La Cordonnerie / Coproduction : La Filature, Scène nationale
de Mulhouse / Le Centre culturel Aragon d'Yonnax / le Granit,
Scène nationale de Belfort / Le Théâtre de la Renaissance de Oullins
Avec l'aide du TRAFFO-CarréRotondes
Avec le soutien de la Région Rhône Alpes et de la SPEDIDAM

CIRQUE/MARIONNETTES

DURÉE : 1H10

SÉANCES SCOLAIRES
MAR. 25 . MARS → 10:00 JEU. 27 . MARS → 14:30
SÉANCES TOUT PUBLIC
MAR. 25 . MER. 26 MARS → 19:00
GRANDE SALLE

Court-miracles

Un spectacle de la Cie Le Boustrophédon
Création collective : Lucie Boulay, Loïc Aparid, Johanna
Ehlert, Matthieu Siefritz et Christian Coumin
Mise en scène : Christian Coumin

7+

Un spectacle rare et drôle ! Porté avec audace et ingéniosité par des acrobates virtuoses et une manipulation bluffante de marionnettes. Humour incisif, tendresse, espoir... quand tout va à vau-l'eau, seul l'humour permet de surnager ! Quelque part dans un pays en guerre, un camp de rescapés s'organise en une cour des miracles bigarrée.

Blessés à trimer, copains à rafistoler, nouveaux entrants à inscrire, recherche de nourriture, tout se transforme en pirouettes échevelées, jongleries, échappée de funambule sur un fil... électrique ou folle danse en patins à roulettes. La Compagnie du Boustrophédon fait surgir la poésie et le merveilleux d'un ballet de rats acrobates ou d'un duo de bidasses éclopés et, sans éluder la violence, déclenche le rire là où on ne l'attend pas...

Ergens tussen circus en poppentheater in, een reeks opeenvolgende korte, subtiele, grappige wonderen, vooral heel handig om te vertellen hoe je het in tijd van oorlog toch op een akkoordje kunt gooien met het leven... met hoop en humor !

Avec : Lucie Boulay ou Ruth Steinhil (en alternance), Loïc Aparid
ou Dominique Habouzit (en alternance), Johanna Ehlert, Matthieu Siefritz
Création musicale et piano : Daniel Masson / Création lumière : Arno Veyrat

Une création « Studio Lido » 2006
Aide à la création : Studio Lido / Régime d'assurance chômage
des intermittents du spectacle / La Papeterie / Ville de Cergy / Nil Obstrat
ARTO-Festival de rue de Ramonville / La Grainerie / La Palène
Théâtre de La digue / Centre Culturel de Ramonville / Ville de Toulouse
Conseil Régional Midi-Pyrénées / DRAC Midi-Pyrénées / DMDTS,
Ministère de la Culture