

OCTOBRE	3+	LiLeLaLoLu	Mer. 17 > 16h SCOLAIRES Mar. 16 > 10h & 14h Jeu. 18 > 10h & 14h / Ven. 19 > 10h
DÉCEMBRE	6+	Tesseract	Mar. 18 > 19h / Mer. 19 > 18h SCOLAIRES Jeu. 20 > 14h / Ven. 21 > 10h
MARS	8+	Léonie et Noélie	Mer. 12 > 19h SCOLAIRES Lun. 11 > 10h & 14h / Mar. 12 > 10h
	10 MOIS > 3 ANS	Je me réveille	Mer. 27 > 10h & 16h SCOLAIRES Mar. 26 > 14h / Jeu. 28 & Ven. 29 > 10h & 14h
AVRIL	7+	Vent debout	Mer. 24 > 18h SCOLAIRES Jeu. 25 & Ven. 26 > 10h & 14h
MAI		100% OBJETS	Du 15 au 18 mai
	7+	Vu	Mer. 15 > 19h / Ven. 17 > 19h30 Sam. 18 > 16h30 SCOLAIRE Jeu. 16 > 14h
	6+	Les Fabuleux	Mer. 15 > 17h30 / Ven. 17 > 19h Sam. 18 > 18h SCOLAIRE Jeu. 16 > 10h (à partir de 9 ans pour les scolaires)
	12+	Bildraum	Ven. 17 > 20h30 / Sam. 18 > 19h30
MAI	7+	Manque à l'appel	Mer. 29 > 10h & 18h SCOLAIRES Lun. 27 > 14h / Mar. 28 > 10h & 14h

## LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

WWW.LAROSE.FR  
+33 (0)3 20 61 96 96



Licences : 1 - 137336 / 2 - 137337 / 3 - 137338  
Les produits de l'épicerie / Photo : Charly Desoubry



À PARTIR DE 7 ANS

MUSIQUE

Mer. 29 mai > 10h & 18h  
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES  
Lun. 27 > 14h / Mar. 28 mai > 10h & 14h  
Grande salle - Durée estimée : 1h

## Manque à l'appel

de Tony Melvil & Usmar

Un peu plus qu'un concert...

Le duo de musiciens Tony Melvil & Usmar aborde ici la question de l'absence. L'absence, c'est le manque, la solitude, la frustration (pas de frères et sœurs, pas de bonbons, pas de télé...). Autant de thèmes qui se prêtent bien à l'écriture de chansons gaies, drôles ou sensibles. C'est aussi une interrogation pour cette nouvelle génération « digital native » qui grandit dans une société tendant à supprimer toute notion de frustration et d'attente... Quelles répercussions le « tout tout de suite » aura-t-il sur la société de demain ?

Conception, interprétation : **Tony Melvil & Usmar**  
Mise en scène et dramaturgie : **Marie Levavasseur**  
Création lumière : **Hervé Gary** / Scénographie et costumes : **Jane Joyet**  
Écriture, composition : **Tony Melvil, Usmar et Thibaud Defeyer**

© Christophe Loiseau



## THÉÂTRE 100% OBJETS

3<sup>e</sup> édition de ce festival, consacré aux marionnettes et théâtre d'objets. À partager en famille !

Du 15 au 18 mai

À PARTIR DE 7 ANS

Mer. 15 > 19h  
Ven. 17 > 19h30  
Sam. 18 mai > 16h30  
REPRÉSENTATION SCOLAIRE  
Jeu. 16 mai > 14h  
Durée : 50 minutes

Vu

C<sup>ie</sup> Sacékripa

Un personnage méticuleux et ordonné à outrance. Un spectacle muet sur ces petites obsessions qui deviennent parfois malades, à la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire.

À PARTIR DE 6 ANS

Mer. 15 > 17h30  
Ven. 17 > 19h / Sam. 18 mai > 18h  
REPRÉSENTATION SCOLAIRE  
Jeu. 16 mai > 10h  
(à partir de 9 ans pour les scolaires)  
Durée : 1h

## Les Fabuleux

Les Royales Marionnettes

Déclinaisons de Fables de La Fontaine sous forme de théâtre d'objets, découvrez de petites histoires revisitées, actualisées et résolument décalées.

À PARTIR DE 12 ANS

Ven. 17 > 20h30  
Sam. 18 mai > 19h30  
Durée : 40 minutes  
Bildraum  
Atelier Bildraum

Une photographe et un architecte composent face au spectateur une sorte de « promenade architecturale » ; une histoire construite comme un album photo.

+ d'infos et programmation complète en janvier 2019



## PETIT MÉLIÈS

Le méliès est aussi le cinéma des enfants ! Animés par une volonté d'éducation à l'image, nous proposons toute l'année, outre des films et des courts métrages de qualité, des carnets souvenirs, des ateliers, des séances spéciales pour les tout-petits, des expositions, des rencontres... et désormais, nous vous présentons le film de la semaine avant la séance du mercredi.

ALORS, JEUNES CINÉPHILES, À BIENTÔT DANS NOTRE SALLE !

TARIFS

- . Tarif adhérent : 4€
- . Carte annuelle d'adhésion : 8€ (valable un an)
- . Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 5€ (pour tous, le lundi et le mercredi)
- . Tarif abonné Rose des vents : 5€
- . Tarif petit méliès : 3,20€ pour les enfants (tarif réduit pour les accompagnants)
- . Tarif unique le dimanche matin : 3€

CONTACTS

Salle du méliès :  
+33 (0)3 20 43 80 74  
contact@lemelies.fr

RÉSERVATIONS GROUPES

Tous les films programmés au méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires le matin ou l'après-midi. Tarif 2,50€ par élève ; gratuit pour les accompagnants  
chan@lemelies.fr

WWW.LEMELIES.FR

N'hésitez pas à publier vos dessins et/ou photos sur nos pages :



lemelies  
lillemetropole



Le méliès Lille  
métropole

JE VIENS EN VOITURE, EN MÉTRO, À VÉLO OU À PIED... TOUT EST POSSIBLE !

LA ROSE DES VENTS

Boulevard Van Gogh,  
Villeneuve d'Ascq

. Métro (Ligne 1) / Station Villeneuve d'Ascq Hôtel de Ville

. Par la route, prendre l'autoroute Paris/Lille – Tourcoing/Gand, direction Villeneuve d'Ascq, sortie Centre Ville/Triolo (suivre la direction Hôtel de Ville).  
Le parking, situé en face de La rose des vents, est gratuit y compris les soirs de match pour les spectateurs munis d'un billet.

. Station V'Lille Hôtel de Ville

CINÉMA LE MÉLIÈS

Rue Traversière,  
Villeneuve d'Ascq

. Métro (Ligne 1) Station Triolo

. Par la route, prendre l'autoroute Paris/Lille – Tourcoing/Gand, direction Villeneuve d'Ascq, sortie Centre Ville/Triolo (suivre la direction Triolo centre commercial)

. Station V'Lille Triolo



# LA ROSE DES VENTS

18/19

## JEUNE PUBLIC

### J'ACHÈTE MES PLACES

#### JEUNE PUBLIC INDIVIDUEL

Adulte : 12€  
Enfant et détenteur du  
passeport famille : 6€

#### PASSEPORT FAMILLE : 36€

6 places non nominatives  
(parents, enfants, amis...)

#### JEUNE PUBLIC SCOLAIRE

(Écoles maternelles et primaires)  
Enseignants, emmenez vos  
élèves aux représentations  
scolaires des spectacles  
« jeune public ».  
4€ par élève

Informations/réservations :  
+33 (0)3 20 61 96 96

Chers enseignants, contactez-nous  
pour une préparation des élèves  
directement dans vos classes.

#### COMMENT RÉSERVER ? C'EST SIMPLE !

Par internet : [www.larose.fr](http://www.larose.fr)  
Par téléphone : +33 (0)3 20 61 96 96,  
Toute commande réalisée  
par internet ou téléphone  
est à votre disposition à l'accueil  
du théâtre.

À La rose des vents : du mardi  
au vendredi et les jours de  
spectacle de 13:00 à 18:30

#### Informations complémentaires :

En cas d'empêchement de  
dernière minute, pensez à prévenir  
l'accueil. L'annulation sera  
effective dès réception de votre  
billet, sinon la place sera déduite  
de votre pass.

Billets non remboursables.  
Placement libre. Photos,  
enregistrements audio  
et vidéo interdits.

#### Toute sortie est définitive.

La petite salle de La rose des vents  
n'est pas accessible aux personnes  
à mobilité réduite.

Retrouvez-nous sur



À PARTIR DE  
3 ANS

THÉÂTRE

Mer. 17 oct. > 16h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mar. 16 > 10h & 14h / Jeu. 18 > 10h & 14h / Ven. 19 oct. > 10h

Petite salle - Durée : 45'

## LiLeLaLoLu

C<sup>ie</sup> Voix Off – Damien Bouvet

Lettres, images, corps, objets, tout est là.  
L'histoire peut commencer...

Ils sont tous là à nous attendre, ces livres, parfois tranquilles  
et sages, souvent plein de mystères. Dans *LiLeLaLoLu*, le Père Touff nous reçoit  
dans son grand manteau bleu, pour nous raconter toutes ces histoires. Mais  
il n'est pas au bout de ses peines : la souris Cabotine est au travail. Les livres,  
elle aime aussi les lire, mais à sa façon : elle les mange, elle les ronge, elle les  
triturer... De quoi faire tourner la tête du Père Touff !

Un spectacle de **Damien Bouvet** et **Ivan Grinberg**  
Conception et jeu : **Damien Bouvet**  
Texte et mise en scène : **Ivan Grinberg**

© Philippe Cibille



À PARTIR DE  
6 ANS

CIRQUE EN ÉQUILIBRE

Mar. 18 > 19h / Mer. 19 déc. > 18h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeu. 20 > 14h / Ven. 21 déc. > 10h

Grande salle - Durée : 1h

## Tesseract

Nacho Flores

Une saisissante échappée de la gravité.

Nacho Flores est équilibriste sur cubes de bois, des centaines de gros  
cubes... Luttant avec une folie tendre contre la gravité, osant des équilibres  
impossibles, il donne naissance à des architectures éphémères faites  
d'empilement de cubes sur lesquels viennent se projeter des images virtuelles.  
Perché à la cime de colonnes très instables, tel un funambule, il explore un  
monde aux frontières du cirque, de la sculpture et de la vidéo.

Nacho Flores est lauréat CircusNext 2014 avec ce spectacle.

Conception et interprétation : **Nacho Flores**  
Technique et manipulation d'objets : **Ayelen Cantini**  
Création musicale, interprète musique live, manipulation d'objets  
et technicien vidéo mapping : **Alessandro Angius**

© Erik Damiano



À PARTIR DE  
8 ANS

THÉÂTRE / COPRODUCTION

Mar. 12 mars > 19h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Lun. 11 > 10h & 14h / Mar. 12 mars > 10h

Grande salle - Durée estimée : 1h

## Léonie et Noélie

De Nathalie Papin / Mise en scène : Karelle Prugnaud

Le parcours de sœurs jumelles en quête de liberté, de vivre et de penser.

Les jumelles Léonie et Noélie ont si peu d'argent qu'elles n'ont qu'un cartable  
pour deux, une paire de chaussures pour deux, devant alterner les jours  
d'école... À seize ans, Noélie se prépare à devenir adulte en s'entraînant à  
sauter sur les toits. Être « grand » c'est être libre ou rien ! Et pour Léonie, c'est  
être libre de penser, ce à quoi elle s'entraîne en apprenant le dictionnaire par  
cœur. Sur scène, deux comédiennes et deux acrobates-freerunners.

Grand prix de littérature dramatique jeunesse 2016 – Aricena

Texte : **Nathalie Papin** (Edition L'École des Loisirs) / Mise en scène : **Karelle Prugnaud**  
Avec : **Daphné Millefoa**, **Justine Marlini** et **Simon Nogueira**, **Yoann Leroux** (Acrobates Freerun),  
À l'image : **Claire Nebout**, **Denis Lavant**, **Bernard Menez** et **Yann Collette**

© Martin Baebler



10 MOIS  
> 3 ANS

MUSIQUE

Mer. 27 mars > 10h & 16h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mar. 26 > 14h / Jeu. 28 & Ven. 29 mars > 10h & 14h

Petite salle - Durée : 30'

## Je me réveille

Mosai et Vincent

Un concert électro à destination de l'univers sensoriel des tout-petits.

Sur un flot lumineux, les enfants, rassemblés autour des musiciens, se laissent  
bercer par des mélodies pop puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever  
et danser sur des compositions électro. Avec des sonorités enveloppantes  
ou pétillantes, *Je me réveille* raconte en chansons et en mouvements, la  
naissance de soi, de son corps, de son individualité : partir des bruits du corps  
pour arriver à une pop électro dansante.

Prix Talent Musique Jeune Public ADAMI 2017

Chant, ukulélé, guitare : **Cédric Guyomard**  
Chant, percussions et samples électroniques : **Vincent Perigault**  
Mise en scène : **Jérémy Robert**

© Laurent Guizard



À PARTIR DE  
7 ANS

MARIONNETTES

Mer. 24 avril > 18h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeu. 25 & Ven. 26 avril > 10h & 14h

Petite salle - Durée : 50'

## Vent debout

C<sup>ie</sup> des Fourmis dans la Lanterne

Le monde du vent face à un monde libre, ou comment parler  
de la censure de manière poétique...

La vie d'une petite fille bascule quand elle découvre un monde très différent  
du sien, grouillant de mots, de sons et de dessins. Elle tente de comprendre ce  
qui la sépare de cet univers si attrayant. Car chez elle, rien ne résiste à un vent  
mystérieux qui la ramène inévitablement d'où elle vient. Elle comprend que  
ce sont les pensées, les voix et les libertés qui s'envolent et entame alors une  
bataille contre ces puissantes rafales, en quête d'un monde libre.

Écriture, création, interprétation : **Pierre Yves Guinias**, **Yoanelle Stratman**  
Aide à l'écriture, regard extérieur : **Amalia Modica**  
Création sonore : **Jean Bernard Hoste** / Création lumière : **François Decobert**  
Illustrations : **Celia Guibbert**

© Fabien Debrabander