

# LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq



THÉÂTRE  
100%  
OBJETS

11-13  
MAI 2017

Design graphique : Les produits de l'épicerie / Photo : Shakespeare vent dîner



Remerciements au LaM  
www.musee-lam.fr

WWW.LAROSE.FR / +33 (0)3 20 61 96 96

# LA ROSE DES VENTS

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

	SPECTACLE	COMPAGNIE	HORAIRE	DES	DURÉE
JEU. 11 M A I	MACBÈTES	La Licorne	19h00	14 ans	40 min
	SHAKESPEARE VIENT DÎNER	Barbaque compagnie	19h00	10 ans	55 min
	DANS L'ATELIER	Tof Theatre	19h15	8 ans	18 min
	LA SIMPLICITÉ TRAHIE	Marta Cuscunà	20h00	14 ans	70 min
	IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI, VARIATION HAMLÉTIQUE	C <sup>e</sup> Elvis Alatac	21h30	7 ans	45 min
VEN. 12 M A I	DANS L'ATELIER	Tof Theatre	21h45	8 ans	18 min
	IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI, VARIATION HAMLÉTIQUE	C <sup>e</sup> Elvis Alatac	19h00	7 ans	45 min
	SHAKESPEARE VIENT DÎNER	Barbaque compagnie	19h00	10 ans	55 min
	DANS L'ATELIER	Tof Theatre	19h15	8 ans	18 min
	LA SIMPLICITÉ TRAHIE	Marta Cuscunà	20h00	14 ans	70 min
SAM. 13 M A I	SWEET HOME	La Licorne	21h30	14 ans	50 min
	DANS L'ATELIER	Tof Theatre	21h45	8 ans	18 min
	IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI, VARIATION HAMLÉTIQUE	C <sup>e</sup> Elvis Alatac	16h00	7 ans	45 min
	SWEET HOME	La Licorne	17h00	14 ans	50 min
	SHAKESPEARE VIENT DÎNER	Barbaque compagnie	17h00	10 ans	55 min
SAM. 13 M A I	DANS L'ATELIER	Tof Theatre	17h30	8 ans	18 min
	LA SIMPLICITÉ TRAHIE	Marta Cuscunà	18h30	14 ans	70 min
	DANS L'ATELIER	Tof Theatre	19h00	8 ans	18 min
	SHAKESPEARE VIENT DÎNER	Barbaque compagnie	20h00	10 ans	55 min
	MACBÈTES	La Licorne	20h00	14 ans	40 min
	L'IMAGE MANQUANTE	Rithy Panh	20h30	13 ans	92 min
	IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI, VARIATION HAMLÉTIQUE	C <sup>e</sup> Elvis Alatac	21h00	7 ans	45 min
	DANS L'ATELIER	Tof Theatre	21h15	8 ans	18 min

..... représentations simultanées. Un choix de spectacle s'impose.

DÉAMBULEZ  
DANS LES MOINDRES RECOINS  
DE LA ROSE DES VENTS !

PLAT DU JOUR  
1 SPECTACLE  
12 € / 10 €

MENU BISTROT  
2 SPECTACLES  
14 €

MENU GOURMAND\*  
3 SPECTACLES  
18 €

MENU GASTRONOMIQUE\*  
AU-DELÀ DE 3 SPECTACLES,  
et pour les détenteurs d'un billet pour le spectacle *La simplicité trahie* :  
3 € LE SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE

AVEC LE PETIT DÉJ<sup>1</sup>  
(Exposition *Michel Nedjar, Introspective*  
au LaM, Villeneuve d'Ascq)

ET LE GOÛTER<sup>1</sup>  
(Atelier Parents / Enfants  
au LaM, Villeneuve d'Ascq)

Pour le spectacle *Dans l'atelier* :  
3 € LE SPECTACLE  
Et pour les abonnés de La rose des  
vents ou au-delà de 2 spectacles  
réservés sur ce festival  
« Théâtre 100% Objets » :  
GRATUIT

MENU ENFANT  
(-12 ANS)  
Accompagné d'un adulte  
3 € LE SPECTACLE

Pour le film *L'image manquante*  
au mélès :  
6 € / 5 € / 4 €  
Et pour les abonnés de La rose des  
vents ou au-delà de 2 spectacles  
réservés sur ce festival  
« Théâtre 100% Objets » :  
3 €

\* à déguster sur le week-end !

<sup>1</sup> gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles au 03 20 19 68 85 ou [cmattton@musee-lam.fr](mailto:cmattton@musee-lam.fr)





© Horric Lingenheld

Jeudi 11 mai à 14h\* et 19h  
Vendredi 12 mai à 14h\* et 19h  
Samedi 13 mai à 17h et 20h

## SHAKESPEARE VIENT DÎNER

BARBAQUE COMPAGNIE  
COPRODUCTION

DES 10 ANS DUREE 55 MIN

Conception **Caroline Guyot**  
Avec **Amaury Roussel, Caroline Guyot**  
Mise en scène de plateau **Thomas Gornet**  
Dramaturgie et mise en scène **Aude Denis**

*Shakespeare vient dîner*, ou comment revisiter trois histoires mythiques au creux d'une assiette en moins d'une heure...  
Trois classiques shakespeariens, trois lieux, trois plats, une table, et une comédienne !

Nous vous proposons un menu complet avec en entrée, petite fraîcheur de légumes variés pour évoquer la magie et la romance du *Songe d'une nuit d'été*... Pour le plat principal, nous vous invitons au bistrot avec une femme assise à une table en train de lire *Macbeth*, quand soudain sa viande, son couteau et sa fourchette s'animent pour nous raconter l'histoire... Et en dessert, un *Roméo et Juliette* délicieusement sucré, dans une ambiance fin de banquet, avec serpents, champagne éventé et restes de pièce montée...  
Bon appétit !

Création musicale **Martin Hennart** | Création vidéo **Philippe Martini**  
Création lumières **Pierre-Yves Guinain** | Costumes **Gwenaelle Roué**  
Scénographie et construction **Amaury Roussel** et **Pierre-Yves Guinain**

\* représentation scolaire



© Horric Lingenheld



© Christophe Loiseau

Jeudi 11 mai à 19h  
Samedi 13 mai à 20h

DES 14 ANS DUREE 40 MIN

## MACBÊTES LES NUITS TRAGIQUES

Texte **Arthur Lefebvre** d'après *Macbeth* de Shakespeare  
Mise en scène, scénographie **Claire Dancoisne**  
Avec **Rita Tchenko, Maxence Vandeveld** et des insectes pour partenaires

Comme un polar au royaume des insectes, c'est l'histoire d'un couple diabolique. Macbêtes et Lady M règnent en tyrans sur un peuple d'insectes grouillants. Murmures, secrets d'état n'ont ici d'autres échos que le bruissement des carapaces, le crissement des ailes et le craquement des mandibules...

« Une vision cauchemardesque et inventive de l'œuvre de Shakespeare, intemporelle satire de la perfidie ordinaire. Un polar névrotique et palpitant au milieu d'hommes-bestiaux et d'invertébrés très humains... »  
Télérama

Création des objets **Patrick Smith** | Création costumes **Catherine Lefebvre** | Fabrication **Anne Bothuon** | Musique originale **Maxence Vandeveld**

## LES PETITS POLARS DE LA LICORNE

THÉÂTRE LA LICORNE

Vendredi 12 mai à 21h30  
Samedi 13 mai à 17h

DES 14 ANS DUREE 50 MIN

## SWEET HOME SANS ÉTATS D'ÂME

Texte **Arthur Lefebvre**  
Mise en scène et scénographie **Claire Dancoisne**  
Avec **Rita Burattini**

Elle est sans âge et recluse depuis si longtemps dans l'ombre d'un banal immeuble. Elle en était la première habitante. Puis d'autres sont venus. Trop bêtes, trop sales, trop bruyants, trop nombreux, trop tout. Alors aujourd'hui, cet immeuble doit lui revenir. Impunément, elle part alors à la reconquête de son « royaume ». Faire place nette, chasser méthodiquement ces occupants illégitimes, éradiquer sans états d'âme la présence de ces voisins usurpateurs. Elle invente sans vergogne stratégies, coups fourrés et coups bas pour provoquer l'exode massif. Malgré les doutes, les obstacles et les contre-temps chacun devra plier bagage et tous devront fuir. Seule enfin et maîtresse des lieux. Oui mais... pour combien de temps ?

Régie générale **Brice Nougès** | Création des objets **Maarten Janssens, Olivier Sion** | Peintures **Chicken** | Création de la toile de fond **Detlef Runge** | Création des décors **Alex Hermann** | Création costumes **Anne Bothuon** | Musique originale **Maxence Vandeveld**

Jeudi 11 mai à 21h30  
Vendredi 12 mai à 19h  
Samedi 13 mai à 16h et 21h

## IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI, VARIATION HAMLÉTIQUE

CIE ELVIS ALATAC

DES 07 ANS DUREE 45 MIN

Jeu, écriture et mise en scène **Pier Porcheron**  
Mise en scène et direction d'acteur **Maïa Commère**

Deux hommes, le premier est agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux.

Ils viennent nous présenter leur spectacle : *Hamlet* de William Shakespeare, avec pour seul décor un castelet de bric et de broc et une chaise...

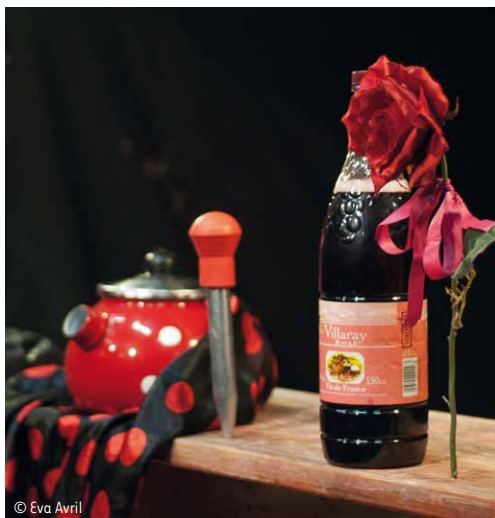
Le premier interprète, dans le castelet, va rejouer la tragédie du Prince Hamlet en attribuant à des objets (une théière, une fourchette, une rose en plastique...), le rôle de leur vie. Mais sa maladresse, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancale.

Il est secondé par un musicien, partenaire bien plus calme, voire impassible, qui tiendra également le difficile rôle de technicien de ce spectacle. Coûte que coûte, ils raconteront le terrible destin du Danemark... Du théâtre d'objets burlesque à souhait.

Régie, dessin, musique et rideaux **Thierry Champaloux** | Dramaturgie d'objets **Fancy Monty**



© Eva Avril



© Eva Avril

Jeudi 11 mai à 20h  
Vendredi 12 mai à 20h  
Samedi 13 mai à 18h30

## LA SIMPLICITÉ TRAHIE\* (LA SEMPLICITA INGANNATA)

MARTA CUSCUNÀ (\*)

Librement inspiré par les œuvres littéraires d'**Arcangela Tarabotti** et l'histoire des Clarisses d'**Udine**  
De et avec **Marta Cuscunà**

DES 14 ANS DUREE 70 MIN

À six ans, Angela, placée au couvent, grandit au milieu des nonnes. Mariée contre son gré au Christ, comme ses sœurs d'infortune représentées par des marionnettes, elle respecte les règles imposées : pas de livres, pas de théâtre, pas de musique. Jusqu'au jour où elle tombe amoureuse et décide de vivre sa vie. Un vent de liberté se met à souffler ! Dans un rythme frénétique digne de la commedia dell'arte, Marta Cuscunà, à la fois actrice et manipulatrice, enchaîne les rôles de cette fable cruelle : jeune fille sans fortune, vierge à marier, père intraitable... À travers ce récit, c'est au machisme généralisé et au patriarcat d'aujourd'hui interdisant aux femmes de disposer de leur vie que s'attaque la jeune artiste.

Un bel hommage à toutes les précurseuses de la lutte féministe !

Assistant réalisateur **Marco Rogante** | Création lumières **Claudio « Poldo » Parrino** | Création son **Alessandro Sdrigotti** | Régie plateau, son & lumières **Marco Rogante, Alessandro Sdrigotti** | Réalisation décor **Delta Studios, Elisabetta Ferrandino** | Réalisation costumes **Antonella Guglielmi** | Marta Cuscunà fait partie de Fies Factory project

\* Spectacle en italien surtitré en français



© Alessandro Sala / Cesuralab



© Guto Muniz

Jeudi 11 mai à 19h15 et 21h45  
Vendredi 12 mai à 19h15 et 21h45  
Samedi 13 mai à 17h30, 19h et 21h15

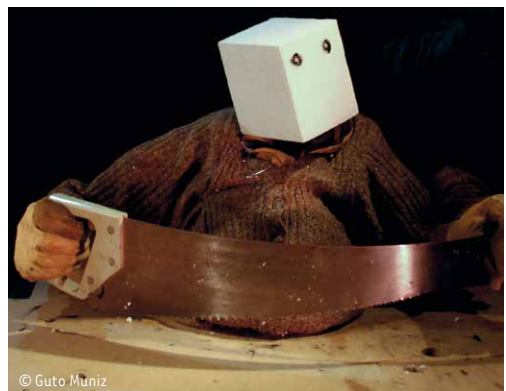
## DANS L'ATELIER TOF THÉÂTRE

DES 08 ANS DUREE 18 MIN

Conception, écriture, mise en scène, scénographie et marionnette **Alain Moreau**  
Jeu **Angela Malvasi, Yannick Duret**

Un court spectacle déjanté, pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même... Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser...

Création des musiques **Max Vandervorst** | Création des éclairages **Dimitri Joukovsky** | Création et collaboration au scénario **Sarah Demarthe** et **Emilie Plazolles** | Aide à la création et au scénario **Gilbert Epron** et **Dimitri Joukovsky** | Assistante à la scénographie **Sarah Demarthe**



© Guto Muniz

## AU LaM

Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut  
(1 Allée du Musée, Villeneuve d'Ascq)

## Samedi 13 mai à 10h15 EXPOSITION MICHEL NEDJAR, INTROSPECTIVE

L'*Exposition Michel Nedjar\*, Introspective* propose d'explorer toutes les facettes de l'œuvre foisonnante de l'artiste : poupées bien sûr, mais aussi sculptures, dessins, peintures et films expérimentaux, de 1960 à 2016, ainsi que les thèmes qui sous-tendent l'ensemble de son travail : l'enfance et le primitivisme, la vie et la mort, la magie et le voyage.

\* Né en 1947, un artiste à la croisée de l'art brut et de l'art contemporain



© Michel Nedjar, 2016.

## Dimanche 14 mai à 15h00 ATELIER MAIN DANS LA MAIN (PARENTS/ENFANTS) TALISMAN

DES 04 ANS

En écho aux œuvres de Michel Nedjar, les enfants inscriront au creux d'une feuille de papier un dessin ou un secret constituant ainsi le cœur d'une étrange sculpture. L'objet plastique se chargera d'une dimension magique mais chut... c'est un secret !

## AU MÉLIÈS

Cinéma le méliès - Métro Triolo - Centre commercial du Triolo  
(Rue Traversière, Villeneuve d'Ascq)

## Samedi 13 mai à 20h30 L'IMAGE MANQUANTE

DES 13 ANS DUREE 92 MIN

Documentaire cambodgien de **Rithy Panh** (2015)  
Avec **Randal Douc**



© Catherine Dussart Production

« Il y a tant d'images dans le monde, qu'on croit avoir tout vu. Depuis des années, je cherche une image qui manque. Une photographie prise entre 1975 et 1979 par les Khmers rouges, quand ils dirigeaient le Cambodge. Une seule image ne prouve pas le crime de masse, mais elle donne à penser, à méditer, à bâtir l'histoire. Je l'ai cherchée en vain. Maintenant je sais : cette image doit manquer. Alors je la fabrique. Certaines images doivent manquer toujours, toujours être remplacées par d'autres. » Rithy Panh