

Métropole de Lille : le vélo-remorque, une solution pour décarboner le secteur culturel

Comment décarboner le secteur culturel et événementiel ? Marion Storme propose avec Cycladelle une solution durable de logistique à vélo et une scène tractée. Avec sa remorque, elle transporte jusqu'à 300 kilos. Le projet est soutenu par la Métropole de Lille.



Musicienne et professeur de piano, Marion Storme a lancé Cycladelle, une solution logistique à vélo pour décarboner le secteur culturel.

De Mouvaux, où elle vit, Marion Storme traverse la métropole de Lille avec son vélo électrique et sa remorque. Grâce à ce mode de transport, aussi pensé pour affronter la pluie, elle peut transporter jusqu'à 300 kilos de matériel pour la production de concerts. À 37 ans, cette musicienne a lancé il y a quelques mois Cycladelle, un projet visant à décarboner le secteur culturel et événementiel dont elle est issue.

« Le constat, c'est que 80 % du bilan carbone d'un événement est généré par les déplacements de biens et de personnes. La logistique à vélo répond à cette problématique », explique-t-elle. « Je suis pianiste à la base. Je me suis rendu compte du nombre de camions et voitures utilisés pour la production de concerts. La logistique à vélo existait déjà à Rennes, Lyon et Bordeaux et cela fonctionne très bien. Je me suis inspiré de ça. »

« Le vélo est vraiment très pratique pour se déplacer dans les lieux inaccessibles aux camions »

Au sein de Cycladelle, elle développe deux activités. L'une cible la production artistique : scène tractée, public invité à se déplacer à vélo sur le lieu du spectacle, matériel scénique transporté à vélo-remorque. L'autre vise à proposer du transport de matériel événementiel aux collectivités et structures culturelles. « Le vélo est vraiment très pratique pour se déplacer dans les espaces piétons, les lieux inaccessibles aux camions et il permet de produire des spectacles en tout lieu », indique-t-elle.



Cycladelle vise à décarboner le secteur culturel et événementiel en proposant de transporter le matériel ou la scène à vélo.

Ce projet a déjà trouvé un écho favorable auprès de la Métropole européenne de Lille. Cycladelle est lauréat d'un appel à manifestation d'intérêt, récompensant les porteurs de projets innovants qui ont vocation à lutter contre le dérèglement climatique. La MEL invite à soutenir Cycladelle à travers un financement participatif. Celui-ci vise à financer une « cyclo-scène » en cours de construction.

Tournée à vélo

En attendant, Marion Storme a développé un partenariat avec l'association de musique brésilienne Messié Forró et sa guinguette mobile. L'été prochain, ils proposeront une olympiade culturelle : trente kilomètres par jour pendant cinq jours pour produire des concerts. « *C'est une tournée à vélo d'une semaine qui va passer par différentes lieux culturels et sportifs de la région au moment du passage de la flamme olympique* », explique-t-elle.



Le vélo-remorque de Cycladelle peut passer partout et transporter jusqu'à 300 kilos de matériel.

Dans quelques jours, elle roulera avec la Rose des Vents pour un spectacle au lycée Queneau de Villeneuve - d'Ascq. Elle ira ensuite à Roubaix, pour la Nuit des Arts, et prépare au printemps une fanfare itinérante avec Messié Forró depuis la Grand-Place jusqu'à l'arrivée de Paris Roubaix.

Sur internet : www.cycladelle.fr/