

# RETROUVEZ LE PROCHAIN SPECTACLE EN AUDIODESCRIPTION DE LA ROSE DES VENTS

Théâtre  
Dès 12 ans

## Delphine et Carole

Marie Rémond & Caroline Arrouas

Vendredi 09 février, 20h

L'étoile, Scène de Mouvaux

Durée : 1h20



Représentation en audiodescription  
réalisée par Accès Culture avec le soutien de l'UNADEV  
+ d'infos : [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)

Voici un hommage à deux icônes essentielles du féminisme. Dans les années 1970, la documentariste Carole Roussopoulos et l'actrice et réalisatrice Delphine Seyrig menèrent un combat pour faire entendre la voix de celles à qui on ne donnait jamais la parole. Leur arme ? La caméra. Entre humour et insolence, leurs films se moquaient allégrement de la misogynie et du patriarcat.

## UN FILM EN ÉCHO AU SPECTACLE

### Delphine et Carole, insoumuses

Film documentaire franco-suisse de Callisto Mc Nulty (2019)

Mardi 13 février, 20h

Cinéma Le méliès, rue Traversière, Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h18



THEATRE / 15+

## Hartaqāt (Hérésies)

Lina Majdalanie & Rabih Mroué <sup>(LB)</sup>

mardi 21 novembre - 19:00

mercredi 22 novembre - 20:00

**TOUS AU THÉÂTRE !**



Audiodescription en français, LSF et surtitrages simple et adapté dans le cadre de « panthea.live Chrysalide »

programmation nomade de La rose des vents à

ROUBAIX, La Condition Publique

115 min.



en arabe et en français, surtitré en français et néerlandais

NEXT FESTIVAL NEXT FESTIVAL NEXT FESTIVAL NEXT FESTIVAL

een organisatie van

une organisation de

met de steun van

avec le soutien de



theatre » dance » performance

**09.11 — 02.12.2023**

cross border international arts festival

Lina Majdalanie et Rabih Mroué sondent avec tendresse et poésie l'histoire de leur pays, le Liban.

Mêlant le documentaire à la fiction, ce couple à la ville comme à la scène adapte cette fois les textes de trois auteurs qui ont dû abandonner cette terre meurtrie, sans jamais l'oublier : Rana Issa, Souhaib Ayoub et Bilal Khbeiz.

La première expose le parcours de sa grand-mère réfugiée palestinienne, analphabète et soumise au diktat des hommes. Le deuxième évoque son homosexualité à Tripoli - ville des contradictions et des extrêmes - quand le troisième raconte les contraintes de l'exil et les difficultés de se reconstruire.

Trois récits souvent crus pour autant de mises en scène : les mots sont accompagnés par la musique, la danse et enfin la vidéo. Il est ici question d'exil bien sûr, mais aussi de résistance face à l'oppression, quelle qu'elle soit. De celle subie par les femmes, les minorités sexuelles et qui entrave, plus largement, la liberté de pensée. Ou comment raconter la grande histoire à travers la petite, atteindre l'universel par le prisme de l'intime.

---

**FILM / JEU. 23.11 - 20:00**

**VILLENEUVE D'ASCQ, LE MÉLIÈS**

**Je veux voir** Joana Hadjithomas & Khalil Joreige <sup>(LB)</sup>

75' / VOSTF / pas d'audiodescription

Juillet 2006. Une guerre éclate au Liban et brise les espoirs et l'élan d'une génération. Les artistes ne savent plus quelles histoires raconter et repartent à Beyrouth avec une comédienne représentant, pour eux, le cinéma : Catherine Deneuve. Accompagnés par Rabih Mroué, ils parcourent le Liban, dans l'espoir de retrouver une beauté que l'on ne parvient plus à voir...

**CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE**

Lina Majdalanie, Rabih Mroué

**TEXTES** Rana Issa (*Incontinence*),

Souhaib Ayoub (*L'imperceptible suintement de la vie*),

Bilal Khbeiz, (*Mémoires non fonctionnelles*)

**MUSIQUE** Raed Yassin

**AVEC** Souhaib Ayoub, Lina Majdalanie, Raed Yassin

**COMÉDIEN LSF** Amine Bensaber

**AUDIODESCRIPTRICE** Séverine Skierski

**CHORÉGRAPHIE** (*L'imperceptible suintement de la vie*)

Ty Boomershine

**VIDÉO** Rabih Mroué

**LUMIÈRE** Pierre-Nicolas Moulin

**ANIMATION** Sarmad Louis

**PROGRAMMATION VIDÉO** Victor Hunziker

**STAGIAIRE À LA MISE EN SCÈNE** Juliette Mouteau

**PRODUCTION** Anouk Luthier

**RÉGIE GÉNÉRALE** Martine Staerk, Jad Makki

**RÉGIE LUMIÈRE** Julie Nowotnik

**RÉGIE VIDÉO** Jad Makki

**ACCESSOIRES** Mathieu Dorsaz, Malou Quinquard

**COSTUMES** Machteld Vis

**TRADUCTIONS** Lina Majdalanie, Tarek Abi Samra, Tristan Pannatier

**TOPEUSE** Juliette Rivens ou Manon Bertrand

**PRODUCTION** Théâtre Vidy-Lausanne

**COPRODUCTION** Printemps des Comédiens / Berliner Festspiele et HAU Hebbel am Ufer dans le cadre de « Performing Exiles » / Festival d'automne à Paris / Théâtre du Rond-Point Paris / Festival delle Colline Torinesi / NEXT Festival La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq