

# Foreshadow, bal antigravitaire



Photo Blandine Soulage

**Le chorégraphe et acrobate Alexander Vantournhout se confronte avec sept comparses à un plateau à l'envers, où le fonds de scène est mis pour un sol. À nouveau, l'artiste belge éprouve les lois de la gravité comme les rapports entre les corps à coups de portés musclés, pour faire surgir la solidarité du groupe.**

On connaît Alexander Vantournhout pour sa gestuelle physique, ses jeux sur les poids et les contrepoids entre les corps, organisés en chorégraphies. Après avoir sauté vigoureusement sur des plaques de bois en chaussures à crampons dans *Screws* (2019), puis déployé rondes et portés délicats dans le sable avec les cinq interprètes de *Contre-jour* (2021), il inverse le sens du plateau dans *Foreshadow* (2023). Encore une fois, le performeur belge joue sur des dynamiques musclées entre les corps, pour faire jaillir la cohésion du groupe.

On pourrait se perdre dans ce plateau gris aux reflets bleutés. Dans la lumière vive, huit danseurs-acrobates en short et t-shirt vert d'eau se déplacent d'un pas rapide, s'attrapent par le bras, tracent des chemins dans l'espace, sortes de particules en pleine accélération. Ils sont attirés vers le fond de scène, devenu le sol, nous donnant l'illusion d'une gravité inversée. À force d'expérimenter leur relation au poids à travers leur pratique, ces interprètes seraient-ils devenus des as pour imiter cette gravité ? Au fil des enchaînements, farandoles musclées constellées de tour sur eux-même, ils se projettent contre le fond de scène pour l'escalader, s'appuyant les uns sur les autres et se hissant avec contrôle pour atteindre le sommet et s'y suspendre. Là, nos repères sont à nouveau troublés, haut et bas s'inversant en permanence.

Dans ce tableau où illusion gravitaire est omniprésente, c'est toutefois la cohésion du groupe qui ressort. On la sent dans les portés physiques aux positions improbables, où les corps semblent s'emboîter les uns dans autres, sorte de jeu de construction, où l'énergie rappelle l'intensité de la danse-contact. Mais aussi à travers les regards complices des interprètes entre eux, qui animent la pièce de gaieté. Si le toucher y est franc et entier, frôlant la brutalité, comme souvent chez Vantournhout, *Foreshadow* témoigne surtout de soin, d'attention et de bienveillance. Comme souvent dans les pratiques circassiennes, où la réussite de la prouesse dépend de la bonne entente du groupe, *Foreshadow* laisse entrevoir une utopie du collectif qui se porte et se supporte, dans un monde qui ne tourne pas rond.

Foreshadow

de Alexander Vantournhout

Avec Noémi Devaux, Axel Guérin, Patryk Klos, Nick Robaey, Josse Roger, Emmi Väisänen, Alexander Vantournhout, Esse Vanderbruggen

Compagnie not standing / dramaturgie Rudi Laermans, Sébastien Hendrickx / directrice de répétition Sandy Williams / costumes Patti Eggerickx / lumière Bert Van Dijck

Production : not standing

Coproduction : CENTQUATRE-PARIS, Centre des Arts VIERNULVIER – Gand (Belgique), Julidans – Amsterdam (Pays-Bas), Biennale de la Danse de Lyon 2023, Le Maillon – Théâtre de Strasbourg – Scène européenne, Les Halles de Schaerbeek, Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Pôle national cirque de Normandie, Théâtre de Fribourg

Remerciements : De Grote Post – Ostende, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Maison de la Danse, Urte Groblyte, Bjorn Verlinde et Katherina Lindekens

Avec le soutien des autorités flamandes.

Alexander Vantournhout est artiste en résidence au Centre des Arts VIERNULVIER à Gand et artiste associé du CENTQUATRE-PARIS. Il est ambassadeur culturel de la Ville de Roulers. Alexander Vantournhout est soutenu par la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

coproduction Biennale de la danse / co-accueil avec les Célestins – Théâtre de Lyon

durée 1h

*Biennal de la danse de Lyon Théâtre des Célestins 22 et 23 septembre 2023*

*Actoral – Marseille 2 et 3 octobre 2023*

*Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles 18 et 19 octobre 2023*

*Le Phénix – Valenciennes 9 novembre 2023*

*Le Bateau Feu – Dunkerque 21 novembre 2023*

*Les Brigittines – Bruxelles 22 novembre 2023*

*Les Hivernales – Avignon 23 février 2024*

*La Brèche / SPRING FESTIVAL 22 mars 2024*

*Le CENTQUATRE – Paris du 3 au 5 avril 2024*

*MA scène nationale – Pays de Montbéliard 9 avril 2024*

*Le Maillon – Strasbourg 6 et 7 juin 2024*