



# CITATIONS DANS LA PRESSE INTO THE OPEN

---

## **Sam Ecker**

Presse et communication

+32 485 73 43 92

[sam@voetvolk.be](mailto:sam@voetvolk.be)

---

## **BRÈVES CITATIONS**

\*\*\*\*\* « Un voyage hallucinogène au paradis. » - Ewoud Ceulemans / De Morgen

\*\*\*\* « Into the Open déborde d'énergie. Le spectacle de Voetvolk est un véritable succès. » - Charlotte De Somviele / De Standaard

\*\*\*\* « Into the Open a fait trembler la salle de joie. » - Els Van Steenberghe / FOCUS Knack

« Ce concert de danse bafoue toutes les règles du concert rock de manière libératrice. Vraiment génial ! » Pieter T'Jonck / pzazz

## **CITATIONS LONGUES**

\*\*\*\*\* « Mais quelle que soit la chorégraphie ou la mise en scène d'Into the Open, l'idée principale semble être que tout est permis, à condition que ce soit avec dévouement et énergie. » Ewoud Ceulemans / De Morgen

\*\*\*\*\* « Un concert de danse déjanté au cours duquel trois musiciens punk et quatre interprètes déchaînés organisent une fête pleine de folie. » - Ewoud Ceulemans / De Morgen

\*\*\*\*\* « Into the Open est grotesque, absurde et captivant, mais d'une manière joyeuse : un voyage hallucinogène au paradis. » - Ewoud Ceulemans / De Morgen

\*\*\*\* « Into the Open vaut véritablement le détour. Je vous conseille tous d'y aller. Fin de la critique ! D'accord, essayons d'être plus prolixes, mais que sont les mots face à une telle danse endiablée ? Grâce à leur spectacle unique au cours duquel musique et danse se rencontrent, Lisbeth Gruwez et Maarten Van Cauwenberghe vont faire un carton. (...) Into the Open déborde d'énergie. » - Charlotte De Somviele / De Standaard

\*\*\*\* « On peut admirer les danseuses se tortiller autour des musiciens, et même voir la façon dont elles s'arrachent presque mutuellement les vêtements. Oui, Into the Open est véritablement une performance excitante. » Charlotte De Somviele / De Standaard



\*\*\*\* « Parfois, la danse ne doit être que cela : une FÊTE, qui vous permet de vous évader et de tout oublier, et au cours de laquelle vous n'entendez que le déchaînement de la batterie et le hurlement de la guitare basse, tandis que vos yeux s'accrochent à des corps sensuels. » Els Van Steenberghe / FOCUS Knack

\*\*\*\* « À quoi ressemble une envie irrésistible de faire la fête ? Voetvolk a réuni tous les ingrédients dans la performance Into the Open » - Els Van Steenberghe / FOCUS Knack

\*\*\*\* « Into the Open a fait trembler la salle de joie. » - Els Van Steenberghe / FOCUS Knack

\*\*\*\* « Ces trois musiciens virtuoses se chargent de la touche musicale, tandis que les quatre danseurs entrent en transe. » Els Van Steenberghe / FOCUS Knack

« Ce concert de danse bafoue toutes les règles du concert rock de manière libératrice. Vraiment génial ! » – Pieter T'Jonck / pzazz

« Into the Open est une performance extraordinaire. Les artistes usent et abusent de tous les codes du concert rock pour obtenir son effet inverse. Le public n'écoute pas passivement une mélodie qu'il connaît déjà, mais est séduit par une immersion active dans une musique qu'il n'a jamais entendue auparavant. » - Pieter T'Jonck / pzazz