

Souffle(s) profond(s)

Avec sa nouvelle création, *THIS IS NOT "AN ACT OF LOVE & RESISTANCE"*, splendide rêverie mouvementée autour de l'air et de la respiration, **Aina Alegre** génère une expérience immersive de haute intensité. Texte Jérôme Provençal

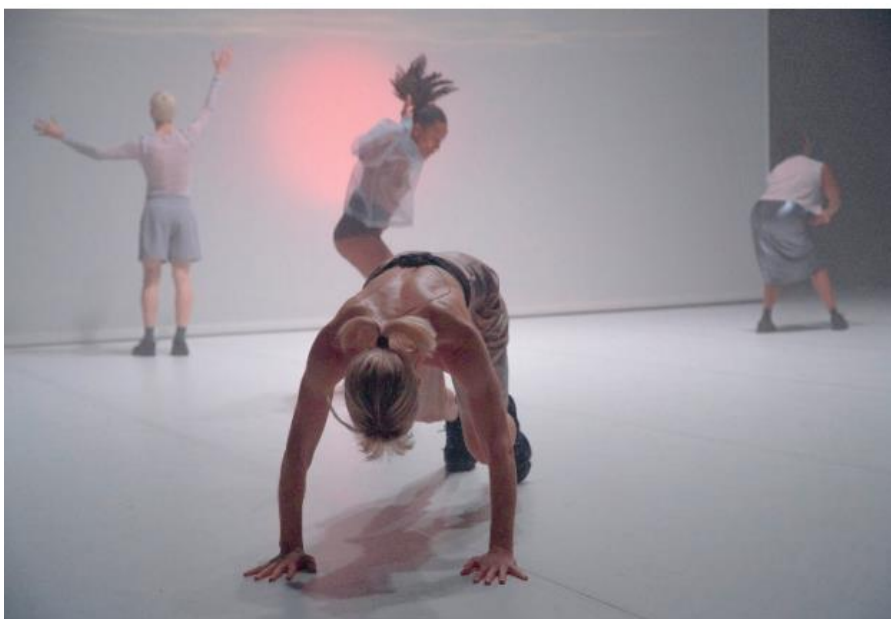
Oscillant entre sa Catalogne natale et la France, devenue sa base principale à partir de 2007, la danseuse, performeuse et chorégraphe Aina Alegre élabore depuis une dizaine d'années des projets divers (pièces, performances, vidéos) dans lesquels se mêlent intimement expression chorégraphique et expérimentation plastique. À la tête de la compagnie Studio Fictif, fondée en 2014, elle vient par ailleurs de prendre la direction du CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble, en tandem avec le danseur Yannick Hugron. Intitulée *THIS IS NOT "AN ACT OF LOVE & RESISTANCE"*, sa nouvelle création scénique découle d'une exploration en profondeur autour de l'air, "imaginé comme un contenant de mémoires et de résonances, un espace peuplé d'entités, une toile pour créer un maillage chorégraphique à travers une communauté qui transforme et se laisse transformer par ses potentialités", dicit Aina Alegre dans sa note d'intention.

Irréductible, cette communauté continûment mutante s'incarne en quatre danseuses, un danseur queer et quatre musiciennes de jazz. Prenant pleinement part au processus chorégraphique, ces dernières – qui jouent de différents cuivres – embouchent leurs instruments à intervalles réguliers et soufflent dans des tonalités variées : volutes contemplatives, dissonances parfois presque free jazz ou envolées rutilantes. À certains moments, la danse elle-même déclenche des sons percussifs, produits

par les pieds des interprètes frappant le sol en cadence. Changeante et pénétrante, la matière musicale intègre également d'ardentes plages électroniques. Composées par le musicien catalan Josep Tutusaus, elles gravitent pour l'essentiel dans la sphère d'une techno teintée de reflets industriels, à la rythmique souvent martiale – typiquement le genre de pulsations exacerbées qui peuvent surgir des entrailles vrombissantes du club berlinois Berghain.

En totale osmose avec la danse et la musique, le travail sophistiqué de Jan Fedinger sur les lumières ajoute à la densité atmosphérique de l'ensemble, traversé d'électrisantes stridences orangeuses. Le seul accessoire du dispositif scénique consiste en une large paroi blanche, dressée à l'arrière-plan, surface vierge sur laquelle se projettent des formes lumineuses ou se dessinent des ombres. Caractérisée par un sens remarquable du déploiement dans l'espace, entre figures de groupes, duos et solos, la pièce active durant 70 minutes de multiples états de corps au sein d'un palpitant organisme collectif dont chaque

membre, intimement relié aux autres, vibre avec une amplitude singulière. Aussi prospective que suggestive, elle suscite une expérience immersive qui stimule au maximum les capacités de perception et ouvre grand le champ de l'imaginaire. ♥



THIS IS NOT "AN ACT OF LOVE & RESISTANCE", conception Aina Alegre, avec Maria Astallé, Maria Cofan, Cosima Grand, Hanna Hedmann, Kotomi Nishiwaki, Maria Puertas, Gwendal Raymond, Julia Soler, Asha Thomas. Le 18 mars, Théâtre de Brétigny-sur-Orge. Le 22 mars, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi.