

Auch : le clown Nikolaus de retour au festival du cirque actuel



Le piano qu'affectionne beaucoup Nikolaus depuis 5 ans, date à laquelle il s'y est mis réservera quelques surprises, dont certaines ont pu donner des sueurs froides aux équipes techniques... Photo Philippe Cibille

Le clown allemand Nikolaus est de retour au festival du cirque actuel, à Auch. Il a pour habitude d'y présenter toutes ses créations. Il a même été le premier artiste professionnel à y être programmé.

Avec Nikolaus, le personnage du clown n'est jamais loin, même sorti de la scène. Il rit, souvent, à la fin de ses phrases. À tel point qu'on ne sait jamais très bien s'il est sérieux ou s'il plaisante.

Une certitude : Nikolaus est l'une des figures de CIRCa. L'un des appartements du Circ porte son nom. Ironie de l'histoire, ce n'est pas dans celui-ci qu'il est logé. On ne peut pas tout avoir.

Nikolaus était présent lors de la première édition du festival, en 1987. Un événement "très marquant", et même "traumatisant" risque-t-il. Il se rappelle : "J'ai débarqué sans savoir rien faire, tout cela semblait impossible."

Pourtant, cela ne l'a pas découragé. Il a même été "le premier artiste professionnel" à y être programmé. De ces années, il en retient "quelque chose de très chaleureux." Celui qui est reçu avec les félicitations par le Cnac en 1991 continue : "Maintenant, ici, c'est comme à la mairie de Paris, il faut connaître, sinon on est perdu !"

Nikolaus a gardé d'ailleurs un lien fort avec le Cnac, dont il espère aller voir la reprise de répertoire, "Fournaise". Il annonce aussi que "le premier élève du Cnac vient de passer à la retraite..." Quant à lui, il lance : "J'ai mal partout mais je m'accroche !"

Le retour du rat dressé

L'âge permet aussi d'autres plaisirs : Susie, avec qui il a "commencé sa carrière", va faire son grand retour. Pas tout à fait la même, puisque Susie est un rat dressé. Dans "Presque Parfait ou Le Paradis Perdu", un rongeur fait donc sa réapparition. Cette fois-ci, il a pu dresser l'animal avec sa fille. Pourtant, il avait bien dit lors de la précédente création à Christian Lucas, son metteur en scène et complice depuis plus de 20 ans : "plus jamais ça, c'est trop contraignant !" Ne jamais dire jamais.

Nikolaus reste avec ce nouveau spectacle, dont les premières sont jouées à CIRCa, proche des considérations philosophiques qui l'ont "toujours intéressé". N'avait-il pas entamé des études dans ce domaine avant de se lancer dans les arts du cirque ?

Cette fois-ci, il sera question de Bible, d'Adam et Eve, de la naissance du cirque... Des thématiques qui pourraient paraître éloignées mais pour l'artiste allemand, rien ne vaut le clown et sa démesure pour se frotter à d'aussi profondes questions.