

DANCE / 8+
Silent Legacy
 Maud Le Pladec feat. Jr Maddripp (FR)

Après avoir rencontré Adeline Kerry Cruz, jeune prodige du Krump âgée de 8 ans, Maud Le Pladec décide de lui consacrer un portrait dansé, qu'elle met en regard avec celui d'Audrey Merilus, danseuse contemporaine.

Maud Le Pladec maakt een dubbel dansportret. Eén voor de hedendaagse danseres Audrey Merilus. Eén voor Adeline Kerry Cruz, een 8-jarig wonderkind bedreven in de hiphop-dansvorm krumping.

PROGRAMMATION HORS LES MURS
 DE LA ROSE DES VENTS À
 TOURCOING, L'Idéal, 60'
 Voorstelling in corealisatie met
 Spectacle accueilli en coréalisation avec
 Le Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing
 Hauts-de-France et Le Gymnase CDCN
 dans le cadre du festival *Forever Young*
 di/mar 29.11 — 20:00
 wo/mer 30.11 — 18:00

DANCE / 15+
 COPRODUCTION
Une nuit entière
 Anna Gaïotti & Tatiana Julien (FR)

Anna Gaïotti et Tatiana Julien donnent corps à une synergie féminine. Dans un espace de jeu circulaire, comme un feu autour duquel on se réchauffe, deux femmes se rencontrent.

Anna Gaïotti en Tatiana Julien gestalten aan een vrouwelijke synergie. Hun dubbele lichaam wakkert met ineengestremelde gebaren een vuur aan.

do/jeu 01.12 — 20:00
 ROUBAIX, L'Oiseau-Mouche, 60'

Voorstelling in corealisatie met
 Spectacle accueilli en coréalisation avec
 L'Oiseau-Mouche

DANCE / CLOSING PARTY / 6+
ÔSS
 Marlene Monteiro Freitas (PT/KV)

Marlene Monteiro Freitas, bekend om haar exuberante en expressionistische stukken, is het boegbeeld van de nieuwe Portugese dans. Ze sluit NEXT af met deze creatie voor zes dansers, waarin het bot centraal staat, het skelet dat stevig en zacht is, duwt en steunt. Ofwel: een reis naar de drager van dans.

Marlene Monteiro Freitas est la figure de proue de la danse portugaise. Habitée par les figures grotesques des carnivals de son enfance cap-verdienne, elle fait surgir des tableaux à la grâce captivante. Une nouvelle création en clôture du NEXT Festival !

vr/ven 02.12 — 20:00
 VALENCIENNES, le Phénix, 60'

CLOSING PARTY na de voorstelling in de hal van
 FÊTE DE CLÔTURE après le spectacle dans le hall du
 Phénix

NEXT FESTIVAL .EU

CROSS BORDER
 INTERNATIONAL
 FESTIVAL

DANCE / PERFORMANCE / 15+
 COPRODUCTION

A Kiss Without Lips

Anna Gaïotti & vierge noir e

France

PROGRAMMATION HORS LES MURS
 DE LA ROSE DES VENTS À

ROUBAIX,

L'Oiseau-Mouche

60 min.

za/sam 26.11 – 17:00

zo/dim 27.11 – 15:30

En français, surtitré en néerlandais
 Frans gesproken, Nederlandse boventiteling

Voorstelling in samenwerking met
 Spectacle accueilli en partenariat avec
 L'Oiseau-Mouche



l'oiseau-mouche

EEN ORGANISATIE VAN

UNE ORGANISATION

MET DE STEUN VAN

AVEC LE SOUTIEN DE



**THEATRE
 DANCE
 PERFORMANCE**

**10.11 —
 02.12.2022**

“Het feit dat ik me steeds meer in Ethiopië bevind (...) doet me vanuit andere invalshoeken naar kwesties van individuele en collectieve, vrouwelijke en mannelijke vrijheden kijken.”

Anna Gaiotti in Ma Culture

Anna Gaiotti maakte naam met stukken waarin tekst, dans en muziek, maar ook fictie en realiteit samengaan. Voor haar nieuwste creatie verbleef de dichteres en choreografe in de lagere Omo-vallei van Ethiopië, bij de Hamar- en Nyangatom-stammen. Ter plaatse schreef ze en deed ze onderzoek naar etnische muziekvormen. Ze dompelde zich onder in het dagelijkse leven van de boeren, vrouwen en kinderen, leerde de kunst van het metaal smeden, luisterde naar de stiltes en geluiden van de brousse...

Gevoed door een voorouderlijk dialect van gebaren, klanken en spiritualiteit, reflecteert de artieste, die ook optreedt voor Phia Ménard en Tatiana Julien, over de verdwijning van een ecosysteem. Een identiteit verwoest door een patriarchale cultuur en een globalistische economie die een ongekende klimatologische en menselijke crisis veroorzaakt. Op het ritme van een elektroakoestisch stuk, gecomponeerd door vierge noir e, brengen de performers op het toneel twee werelden samen die elkaars tegenovergestelde lijken. Zij omarmen een andere realiteit om landen en volkeren, de doden en de levenden beter met elkaar te verzoenen.

Anna Gaiotti is choreografe, muzikante en schrijfster. Op NEXT toont ze, samen met Tatiana Julien, ook *Une nuit entière*. vierge noir e is een driekoppig muzikaal lichaam, die naar eigen zeggen ‘de kronkels van de klankimprovisatie knopen, ontknopen en weer vastmaken’. Naast Anna Gaiotti zijn Sig Valax en Léo Duplex de vaste leden.

**CONCEPTION, TEXT,
CHOREOGRAPHY**

Anna Gaiotti

MUSICAL COMPOSITION

vierge noir e
(Léo Duplex,
Sigolène Valax,
Anna Gaiotti)

WITH

Nathalie Broizat
Clément De Boever
Silvia Di Rienzo
Léo Duplex
Anna Gaiotti
Sigolène Valax

ASSISTANT DIRECTOR

Frédéric Hocké

**LIGHTING CREATION
AND DESIGN**

Fanny Lacour

**GENERAL AND
STAGE MANAGER**

Baptiste Joxe

PRODUCTION AND

DEVELOPMENT

Barbara Coffy /
Maison Trouble

“Le fait que je sois de plus en plus en Ethiopie (...) me fait jauger depuis d’autres angles de vue les questions des libertés individuelles et collectives, féminines et masculines”.

Anna Gaiotti in Ma Culture

Anna Gaiotti s’est révélée avec des pièces entremêlant texte, danse et musique, mais aussi réalité et fiction.

Pour sa dernière création, la poétesse et chorégraphe a mené un travail d’écriture et une recherche “ethnomusicale” dans la basse vallée de l’Omo, en Éthiopie, auprès des tribus Hamar et Nyangatom. Elle s’est immergée dans le quotidien des fermiers, des femmes et des enfants, a appris l’art du métal auprès des forgerons, écouté les silences et les bruits de la brousse...

Nourrie d’un dialecte gestuel, sonore et spirituel ancestral, celle qui est aussi interprète pour Phia Ménard ou Tatiana Julien engage ici une réflexion sur la disparition d’un écosystème. Une identité dévastée par la culture patriarcale et une économie mondialiste provoquant une crise climatique et humaine sans précédent.

Au rythme d’une pièce électroacoustique composée par vierge noir e, les interprètes font cohabiter sur scène et dans leur propre chair deux mondes que tout oppose. Ils embrassent une autre réalité pour mieux réconcilier les terres et les peuples, les morts et les vivants.

PRODUCTION

LOVALOT

COPRODUCTION

La Pop,
La Soufflerie,
GMEM,
La rose des vents
Scène nationale Lille Métropole
Villeneuve d’Ascq,
NEXT festival

HOSTS

Regard du Cygne,
Performing Arts Forum,
Halle aux Cuirs
Théâtre de la Villette,
Tanzhaus Zürich,
Ménagerie de Verre,
CND Pantin,
La Métrie,
Montévidéo Marseille,
Grame, Non Nova

SUPPORT

DRAC Île de France,
City of Malakoff

THANKS TO

Laura Sellies and
Anne-Marie Ridard