

PROCHAINEMENT

Magie / Dès 15 ans
Thierry Collet - C^o Le Phalène

Que du bonheur (avec vos capteurs)

Lun. 03, 19h + Mar. 04, 20h + Mer. 05, 20h
Jeu. 06 oct., 19h
Forum des Sciences, Villeneuve d'Ascq

Que du bonheur (avec vos capteurs), c'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui. Alors que faire ? Résister ou pactiser ? Activez votre esprit critique et plongez dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner.

Bluffant et diablement pertinent !

La rose en balade...

...Sur la métropole avec les Belles Sorties

Théâtre / Dès 13 ans
Arnaud Anckaert
C^o Théâtre du Prisme



Toutes les choses géniales

Une ode à la vie en forme de stand-up participatif... **Sourire aux lèvres et cœur léger à la sortie du spectacle !**

Jeu. 13 oct, 20h
Emmerin, Espace Étoile Bernard André

Ven. 14 oct, 20h
Verlinghem, Salle de sport,
complexe sportif René Werquin

Sam. 15 oct, 20h
Sainghin-en-Mélantois, Salle des fêtes

Dim. 30 oct, 16h
Comines, Le Nautilys

Danse / Dès 12 ans
Marcos Morau - La Veronal - Espagne

Sonoma

Mer. 19, 20h + Jeu. 20, 20h
La Condition Publique, Roubaix



Jeu. 20 oct.
Bus au départ du
méliès à 19h15



Marcos Morau nous convie à une pièce dont l'énergie est aussi intense que millimétrée. Il s'inspire de l'univers de Luis Buñuel et dévoile sa fascination pour la culture et le folklore de la région d'Aragon. Il revisite et télescope le poids du catholicisme, des traditions et du passé, mais aussi la révolution surréaliste et la modernité.

Un ballet puissant et galvanisant, placé sous le signe de la résistance féminine et de la liberté.

ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE

Mar. 18 oct, 18h30 > 20h30
Le Gymnase, Roubaix
Infos et réservations : Shann Watters
swatters@larose.fr

Cirque / Dès 8 ans
Guy Waerenburgh / Vélocimanes Associés
Le Cirque du bout du Monde - Belgique

Der Lauf

Mer. 26, 15h & 19h + Jeu. 27, 19h
Ven. 28, 15h & 20h
Le Grand Bleu, Lille



En coréalisation avec Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Lille

Dans ce spectacle surréaliste, un jongleur coiffé d'un seau sur la tête part à l'aveuglette dans une série d'expériences existentielles sous forme de jeux jonglés. **Vous serez son seul guide et... advienne que pourra !**

<< ROULEZ JEUNESSE ! >> : Trajet en vélo jusqu'au Grand Bleu, Lille

Mer. 26 oct, 13h30
Rendez-vous devant La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
En partenariat avec l'ADAV
Infos et réservations : Amandine Lesage / alesage@larose.fr

La rose des vents

Scène
nationale
Lille Métropole
Villeneuve
d'Ascq

Quitter son caillou

Victoria Follonier
& Elie Blanchard



Ciné-spectacle
Dès 6 ans

Septembre

Mer. 28, 15h & 18h

Octobre

Sam. 01, 15h & 18h

Durée : 50'



La Ferme
d'en Haut,
Villeneuve
d'Ascq

larose.fr

lemelies.fr

Quand je serai grand·e, j'aimerais danser, chanter comme Maria Callas, vivre parmi les arbres, je voudrais aller voir les étoiles de plus près, suivre les traces des ours...

Arnoud, Cyrielle, Eloïse, Jean-François et Nastassja nous parlent de leur enfance, des rencontres et des événements qui ont marqué leur vie, mais aussi des obstacles auxquels ils ont dû faire face pour suivre leurs rêves. Jusqu'à l'envie de retourner à la terre, d'aller à la rencontre de nouvelles cultures ou celle d'explorer de nouveaux espaces, plus loin encore, au-delà de la Terre...

À l'aide d'un dispositif original et de procédés innovants, Elie Blanchard et Victoria Follonier fabriquent en direct un spectacle à la croisée du documentaire, du cinéma d'animation et des nouvelles technologies. Ils agencent des paroles et des images animées, manipulent des dessins et nous plongent dans des ambiances sonores étonnantes.

À la fois poétique et expérimental, *Quitter son caillou* est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre, à la différence, pour donner aux enfants, à leur tour, l'envie de faire un pas vers l'inconnu, des sauts de caillou en caillou.

VICTORIA Elie ?

ELIE Oui ?

VICTORIA Souvent je repense à ce qui m'a poussé à partir de chez moi... Camila me demande parfois du haut de ses 6 ans : « Maman, pourquoi tu es partie d'Argentine ? ». Et souvent je ne trouve pas de mots pour lui répondre.

ELIE Ça a dû être dur de partir si loin de chez toi, non ?

VICTORIA Oui, je suis partie avec une valise, j'ai quitté ma famille, mes amis... En même temps, c'était excitant ! Toute mon énergie était concentrée dans ce mouvement, dans ce que j'allais découvrir...

ELIE Eh oui, on a toujours envie d'aller voir derrière la ligne d'horizon. C'est comme ça que les humains sont allés partout sur la Terre. Il y en a même qui rêvent de quitter notre caillou pour aller dans l'espace.

VICTORIA Pourquoi tu dis caillou ?

ELIE C'est mon père qui appelait toujours la Terre comme ça.

VICTORIA En même temps, caillou j'aime bien, ça rappelle un peu le premier habitat des humains, la grotte. On peut s'abriter à l'intérieur, y monter pour observer l'horizon...

ELIE C'est marrant, je repense au Petit Prince qui décide de quitter sa petite planète pour aller explorer les étoiles... Quel beau voyage, même s'il est parfois un peu triste !

VICTORIA On pourrait faire un spectacle autour de ces histoires, rencontrer des personnes qui nous parlent de leurs mouvements, de leurs rêves d'enfance...

ELIE Avec de la musique et des illustrations aussi ! J'ai plein d'idées de dessins qui me viennent en tête.

VICTORIA C'est chouette !

ELIE Alors, on part ? On quitte notre caillou ?

La performance, la rencontre des paroles, des images et des sons fabriqués sur scène est la forme choisie par Victoria et Elie pour évoquer des expériences de départ, d'arrivée, de réinventions d'identité ou de voyages intérieurs. Ce sont des fragments de vie qui sont re-joués et re-signifiés à chaque représentation, à l'image de la mémoire des personnages qui organise et réorganise les trajets, les choix, les expériences ; à l'image aussi de leurs identités mouvantes. Le travail plastique entre en résonance avec le son, il explore ses ruptures, ses harmonies et discordances avec liberté.

La performance donne aussi la possibilité aux enfants de découvrir comment on construit un film en direct, comment Elie fabrique l'animation à l'aide des dessins et d'une caméra, comment on peut intégrer d'autres images, de dessin augmenté, comment Victoria déclenche un son ou active une parole, c'est un petit laboratoire qui se met en route sous leurs yeux !

Pour cette performance, Elie et Victoria ont cherché à rencontrer des personnes qui ont expérimenté différents types de déplacements et dont les témoignages puissent nous interpeller, nous inspirer. À partir d'enregistrements sonores, ils ont fabriqué un récit-voyage permettant la traversée des différents espaces, émotions et réflexions.

Victoria Follonier est argentine, réalisatrice et monteuse de documentaires.

Elie Blanchard est français, artiste-plasticien, il crée des performances dans lesquelles il fabrique en direct des films à l'aide de caméras, d'objets, de photos ou de dessins.

Deux approches distinctes, mais une envie commune de raconter des histoires au croisement du documentaire et du film expérimental. En 2017 et 2018, ils travaillent avec un groupe d'adolescents de Creil pour la réalisation d'une performance documentaire autour de leur relation aux autres, à l'amour, de leurs questionnements et projections pour l'avenir. Maintenant qu'ils ont jeté ensemble les bases d'une forme originale, ils souhaitent continuer à développer et à combiner leurs savoir-faire et leurs manières de raconter des histoires. C'est le cas pour la pièce *Quitter son caillou* qui mêle témoignages, dessin augmenté et musique dans un dispositif scénique original.

ATELIER PARENT-ENFANT : NOS CAILLOUX !

Sam. 01 oct, 10h > 12h

Médiathèque Till l'Espiègle, Villeneuve d'Ascq

Infos et réservations : Amandine Lesage
alesage@larose.fr

Écriture, réalisation des interviews, enregistrements audio et création sonore Victoria Follonier. **Écriture, création visuelle (illustration, animation, réalité augmentée), manipulation en direct, scénographie** Elie Blanchard. **Création musicale et sonore** Erwan Raguene. **Diffusion** L'Armada Productions. **Production** Avoka. **Coproduction** Équinoxe Scène nationale de Châteauroux, Théâtre national de Bretagne, La Grange à musique, ASCA, Scèn'O Centre, Station Mir. **Soutiens** Région Hauts-de-France, SACEM, CNC, Pictanovo – Images en Hauts-de-France. **Avec les témoignages d'**Arnoud Samba (danseur chorégraphe), Nastassja Martin (écrivaine, anthropologue), Eloïse de Beaucourt (agricultrice), Cyrielle Ndjiki Nya (chanteuse lyrique) et Jean-François Clervoy (astronome).