

LA VOIX DU NORD

6 avril 2022 – Par Julien Cokelaer

Arques: avant d'aller voter, une pièce de théâtre propose de revivre les années Macron

Quelques heures avant le premier tour de l'élection présidentielle, sept comédiens seront sur la scène de la salle Balavoine à Arques. Ils y raconteront la France de 2016 à 2022, dans une pièce écrite par Hugues Duchêne au long de ces six dernières années.



La pièce retrace les six dernières années au travers des événements majeurs comme la crise des gilets jaunes.

Comment est venue l'idée d'écrire cette pièce ?

« Le spectacle est né grâce à un ami qui faisait de la photo. Durant les meetings de l'élection présidentielle de 2017, on se partageait des clichés comme le bout du nez de Macron ou de Le Pen. C'était marrant. Puis la directrice d'un théâtre parisien m'a proposé de raconter tout ça. En juillet 2017, j'avais déjà une heure de spectacle sur l'année qui venait de s'écouler. L'élection d'Emmanuel Macron avait quelque chose de singulier. On s'est dit pourquoi ne pas continuer et le faire pour les prochaines années. La machine était lancée. »

Comment vous êtes-vous documenté ?

« Je me suis plongé dans les manifs notamment celles de gilets jaunes pour vivre ce qu'était ce mouvement particulier. Je me suis inscrit dans quelques partis politiques pour voir comment ça se passait. J'ai aussi voyagé dans plein de pays pour comprendre la diplomatie française. Il y a aussi eu beaucoup de lectures, d'échanges avec des gens d'horizons différents. »



Moment marquant de ces dernières années, l'incendie de la cathédrale Notre-Dame en avril 2019.

Un peu comme une démarche de journaliste...

« C'est ça, je me suis pris pour Tintin reporter (rires). La pièce aurait pu s'appeler *Voilà ce que j'ai vu*. Je ne suis pas journaliste, mais un artiste qui a un rapport différent à la narration, à la fiction. Je parle de faits qui se sont vraiment déroulés mais on imagine aussi certaines scènes. Comme j'aime le dire, tout est vrai sauf ce qui est faux. On veut garder le flou entre la vérité et l'invention. »

« Les années du mandat d'Emmanuel Macron ont été bien plus intéressantes que celles de François Hollande. »

Six heures de spectacle, ce n'est pas un peu long ?

« Ça fait même sept heures si on compte les entractes (rires). La pièce est coupée en six années, d'une durée d'une heure chacune, mais elle est jouée sur deux soirées. Les années du mandat d'Emmanuel Macron ont été bien plus intéressantes que celles de François Hollande. La pièce est une sorte de zapping permanent entre des moments connus ou inconnus, des moments joués, des extraits d'émissions, des photos... Je mêle la grande et la petite histoire, l'intime et le politique. J'avais 24-25 ans quand j'ai écrit les premiers mots de cette pièce. J'en ai bientôt 30 maintenant. »



Hugues Duchêne, au centre, a écrit cette pièce au fur et à mesure du quinquennat d'Emmanuel Macron.

Est-ce une œuvre politique ?

« Non, ce n'est pas mon objectif, je ne voulais pas faire une œuvre de propagande même si c'est une histoire racontée par un type qui a une conscience politique. Il y aura d'ailleurs un petit texte qui sera lu avant la pièce pour le rappeler. Ce n'est pas du théâtre politique mais du théâtre qui parle de la politique. »

Jouer la veille de l'élection présidentielle sera un moment particulier...

« Quand la pièce a été programmée à Arques, on ne connaissait pas encore les dates de l'élection. C'est un hasard complet ! Mais au final, c'est peut-être le meilleur moment pour venir voir la pièce. Ce spectacle prend le temps de récapituler ce qui s'est passé ces dernières années. La culture doit aussi permettre de prendre du recul. »

Irez-vous voter ?

« Oui bien sûr, mais je ne sais toujours pas pour qui. Je pense que je me déciderai dans l'isoloir. »