

## PROCHAINS SPECTACLES DE LA ROSE DES VENTS

**Théâtre — Dès 14 ans** - Durée : 3h30 avec entracte  
Caroline Guiela Nguyen

### **Fraternité** Conte fantastique

[ COPRODUCTION ]

**Me. 11, Je. 12, Ve. 13 mai > 19h**  
**Le Grand Sud, Lille**

**lille3000 - UTOPIA**  
6<sup>e</sup> édition thématique en 2022 



**Bus au départ du méliès :**  
**le 11 mai à 18h15**

À la suite d'une catastrophe une partie de l'humanité disparaît. Pour faire face à leur désarroi et à l'effacement des souvenirs, les « Restants » inventent des « centres de soin et de consolation ». Les humains apprennent alors à penser et panser le monde, à réinventer une fraternité consolatrice et utopique.

**Danse — Dès 15 ans** - Durée : 1h  
Olivia Grandville / Mille Plateaux, CCN La Rochelle

### **Débandade**

**Ve. 20 mai > 19h**  
**La Condition Publique, Roubaix**

Dans le cadre de *Urbain.es*

Huit danseurs libèrent la parole comme leur corps et revisitent le mythe de la virilité au rythme d'une playlist prometteuse (Prince, David Bowie, Grace Jones...). Quelque part entre la comédie musicale et le stand-up, se dessine alors un jouissif rituel d'exorcisme.

#### >> **L'œil du méliès**

**Sa. 21 mai 20h30 : Velvet Goldmine**  
film américain de Todd Haynes (1998) Durée 2h - vostf  
Arthur, journaliste anglais expatrié à New York, explore l'ascension et la chute de Brian Slade, star du Glam Rock dans les années 70.

**Théâtre — Dès 14 ans** - Durée : 1h  
Arnaud Anckaert / Cie Théâtre du Prisme  
**Toutes les choses géniales**

**Ma. 17, Me. 18 mai > 20h**  
**Je. 19 & Sa. 21 mai > 19h**  
**Di. 22 mai > 16h, Lu. 23 mai > 19h**  
**Ma. 24 & Me. 25 mai > 20h**

**La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq**

Comment aborder la dépression avec humour et simplicité ? C'est le tour de force réussi par le Théâtre du Prisme en prenant comme point d'ancrage la liste de tous les petits bonheurs. Une ode à la vie en forme de stand-up participatif... Sourire aux lèvres et cœur léger à la sortie du spectacle !

#### >> **L'œil du méliès**

**Ma. 31 mai 20h : Le Magasin des suicides**  
film d'animation français de Patrice Leconte (2012)  
Durée 1h25  
Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée. Au magasin des suicides, le ver est dans le fruit...

# La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq

# Saison nomade 2021—22

**Fabrice Melquiot / Camille & Sombre**  
**Théâtre du Centaure**

# NYX

[Coproductio**n**]

**Théâtre équestre — Déconseillé aux moins de 16 ans**

Mai

**Me. 04 20h**

**Je. 05 20h**

**Ve. 06 19h**

**La Condition Publique, Roubaix**

Dans le cadre de *Urbain.es*

Durée : 1h

### PERMANENCES BILLETTERIE DE LA ROSE DES VENTS

**. Sur place au cinéma Le méliès**  
**les lundis (14h > 18h) et jeudis (13h > 17h)**  
rue Traversière, CC Triolo, Villeneuve d'Ascq  
Parking sur place / Métro ligne 1 : Arrêt station Triolo

**. Par téléphone 03 20 61 96 96**  
**du mardi au vendredi de 13h30 à 17h**  
**. Par mail** [accueil@larose.fr](mailto:accueil@larose.fr)  
**. En ligne** [www.larose.fr](http://www.larose.fr)

#### Texte et mise en scène

Fabrice Melquiot

#### Avec

Camille & Sombre [étalon frison]

#### Chorégraphie

Camille

#### Univers sonore

Martin Dutasta

avec les voix de Laurie Comtesse,

Marie Druc, Charlotte Filou,

Martine Paschoud

#### Scénographie

Jeanne Roualet

#### Création lumière et effets spéciaux

Bertrand Blayo

#### Costumes

Clarisse Guichard

#### Direction technique

Sylvain Vassas Chereh

#### Régie son

Philippe Boinon

#### Groom assistant de scène

Jérémy Gutierrez

#### Administration et Production

Théâtre du Centaure :

Matthieu Paris

Charlotte Grünspan

Dominique Raybaud

Presse Clémence Pierrat

#### Coproduction

La rose des vents Scène nationale

Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Les Quinconces & L'Espal, Scène

nationale Le Mans

Château-Rouge, Scène

conventionnée Annemasse

Théâtre Molière Sète, Scène

nationale Archipel de Thau

#### Soutiens et partenaires

Le projet de lieu reçoit le soutien de

l'Etat au titre du Fonds National pour

l'Aménagement du Territoire & les

actions, agréées par le Rectorat –

Académie d'Aix Marseille, sont

soutenues par la Ville de Marseille,

la Métropole Aix-Marseille

Provence – Contrat de Ville et

l'ACSÉ, la Fondation Vinci pour la

Cité, la Fondation Crédit Agricole,

la Fondation Logirem, 13 Habitat,

HMP, Unicil et Erilia.

« *Camille prend les traits de Nyx, fille des ténèbres dans la mythologie grecque, sous la forme d'une amazone puissante, à la fois femme-parole et femme-mouvement.*

*Le spectacle montre le pouvoir des mots qui permet de libérer la parole des femmes.*

*La création équestre est accompagnée d'une bande sonore racontant l'histoire de la centauresse. Une femme évoluant dans un Paris la nuit, mêlant le brouillard et la neige, qui vient de vivre une rupture amoureuse. Les yeux bandés et une canne blanche à la main, elle se balade dans la ville.*

*Tout au long de cette balade, elle fait des rencontres inamicales mais aussi protectrices. Sur son chemin, Camille croise un loup, un lynx, un cerf et des hommes. Le spectacle montre le combat métaphorique que Camille livre contre elle-même et contre toutes les violences obstruant la parole des femmes ».*

*Cheval Magazine (Bettina Hubert)*

*14 février 2022*

#### Une pièce puissante

« *Son cheval est sa force pour s'évader pendant l'agonie. "J'ai un cheval au galop dans mon cœur qui galope". Sa force pour se relever après la chute. 120 bpm. Affronter, se dresser, lutter. Une femme puissante se réveille sur les planches.*

*Incredible spectacle, une chorégraphie majestueuse, une esthétique rare envahit ce théâtre plongé dans le silence le plus total.*

*On décroche parfois du texte face à la magie de la scène. On pleure quand les mots nous rattrapent au rythme de 120 battements par minute.*

*Et ce message en filigrane : nous sommes toutes des femmes puissantes avec des chevaux au galop dans nos cœurs. Avalanche d'émotions, les paupières en parapluie ».*

*Ouest France (Sophie Delafontaine)*

*09 novembre 2021*


Le **Théâtre du Centaure**, c'est une hétérotopie, le lieu réel de fabrication d'utopies, une cabane d'enfants pour héberger l'imaginaire où l'on fabrique des centaures, trait d'union entre l'homme et l'animal.

Cette compagnie est d'abord un rêve d'enfant. Celui de Manolo : « Quand je serai grand je serai centaure et on construira un château avec des artistes et des chevaux », dit-il un jour. En 1989, son vœu se réalise...

**Camille**, issue d'une famille d'artistes de traditions équestres, est plongée dans l'univers du théâtre dès son plus jeune âge. En 1992, elle rencontre Manolo et rejoint la compagnie qu'ils dirigent ensemble depuis près de 30 ans. Tous deux singuliers et complémentaires, différents et indissociables, ils incarnent la philosophie du centaure et sa réalisation concrète.

**Camille** y a signé une dizaine de mises en scènes et réalisé une trentaine de films. Elle est également l'architecte du lieu de vie des centaures, palais de bois sculpté posé aux portes des calanques marseillaises, inspiré de l'Indonésie où elle a fait ses études. Tous les jours de son existence, comme sur la scène, Camille œuvre à ne faire qu'un avec ses trois étalons frisons noirs. Centauresse debout comme une herbe flottante sur ses chevaux, elle représente l'équilibre fragile et la puissance de la nature.

Qu'ils investissent les théâtres, les gares ou les villes, les centaures sont une ode au merveilleux et à la puissance des rêves, de préférence sans œillères.

 **Le spectacle aborde la thématique des violences sexuelles. Si vous êtes sensible à ce sujet, l'équipe des relations publiques de La rose des vents se tient à votre disposition au Beaurepaire, avec un stand comprenant documents ressources et contacts utiles d'associations locales.**

#### À LA CONDITION PUBLIQUE...

→ À l'issue de la représentation du vendredi 6 mai, Retrouvez le concert gratuit After Show : **Bakel**  
→ Profitez d'un tarif réduit aux expositions **Urbain.es** sur présentation de votre billet de spectacle