

LA VOIX DU NORD

2 mars 2022

Mons-en-Barœul : « Réalités », un spectacle qui mélange science et mentalisme

Le plasticien et mentaliste flamand Kurt Demey était présent pour une soirée, mardi, à la Rose des Vents (relocalisée à la salle Allende), entre questionnements métaphysiques et magie mentale...

Emma Meriaux | Publié le 02/03/2022



Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye - Danny

Un spectacle qui commence dès l'entrée. Chaque spectateur se voit donner un stylo et un petit bout de papier. « *Ça fait partie du spectacle* », informe l'équipe du théâtre, ce qu'il faut en faire restera secret. Le plasticien et mentaliste Kurt Demey arrive sur la scène en costard blanc et chaussures python. Petit à petit, l'artiste et son bel accent flamand emportent le spectateur dans une autre réalité. Rapidement, le spectacle est interactif. Invitées sur la scène, quelques personnes font bientôt partie intégrante du spectacle. Pendant près d'une heure et demie, la représentation joue avec les certitudes. Les connaissances scientifiques se mêlent aux interrogations. Le passé et le présent ne font qu'un, le public n'est plus sûr de rien.

Performance musicale et mise en scène

La musique et le son jouent un rôle majeur dans la représentation. Composée par le contrebassiste Joris Vanvinckenroye, elle porte le spectateur. À l'aide d'une pédale d'effet, le musicien transforme la scène en orchestre post-rock. Le multi-instrumentiste flamand colore l'expérience théâtrale, plongeant ainsi le public plus en avant dans l'expérience.

Côté mise en scène, celle-ci est épurée. Côté jardin, une installation en miroir, un cube qui laisse présager différentes expériences mentalistes. À droite, côté cour, la place de l'orchestre. La scénographie, signée Fabien Gruau, évolue au fil du spectacle. La scène est d'abord moderne, équipée de différents écrans, connectés à une autre réalité.

L'art du questionnement

Kurt Demey a étudié, entre autres choses, l'art de la magie, la prestidigitation, le cirque et les arts plastiques. Depuis plus de quinze ans, le Flamand manipule le public pour mieux l'étonner. Depuis la création de la compagnie Rode Boom en 2007, l'artiste a créé une dizaine de spectacles. Dans *l'Homme Cornu*, il décryptait les pensées du public. Avec *Évidences inconnues*, il interpellait sur les coïncidences et le hasard. Finalement, avec *Réalités*, le mentaliste et Joris Vanvinckenroye expriment leur frustration face au vide qui survient quand les réalités échappent aux hommes. Au-delà de ça, ils partagent leur émerveillement face à l'infini de l'univers.

« *Je me demande comment c'est possible* », s'interroge un groupe à la fin de la représentation. Le meilleur compliment à faire à un spectacle de magie mentale.

Les représentations prévues le 2 et 3 mars ont été annulées suite à un cas de Covid dans l'équipe.