

## Sorties en famille :

sélection du jour : 8 > 10 ans

Toute la programmation sur [larose.fr](http://larose.fr)

THÉÂTRE - Dès 10 ans

Rob Evans

Arnaud Anckaert / C<sup>ie</sup> Théâtre du Prisme

### Si je te mens, tu m'aimes ?

La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Mer. 14 oct. > 10h & 18h

Quand Lola arrive dans sa nouvelle école, elle s'éprend de Théo. Mais cette amourette vire à l'aigre, voire au drame lorsque le père de la jeune fille menace de tuer son petit copain !

Cette véritable fable moderne montre que les adultes se comportent parfois comme des enfants, quitte à détruire ce qu'ils chérissent le plus.

THÉÂTRE - Dès 8 ans

Etienne Manceau / C<sup>ie</sup> Sacékripa

### VRAI

La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Mer. 03 oct. > 10h & 18h / Jeu. 04 oct. > 19h

Sam. 06 fév. > 15h & 18h

Etienne Manceau replace l'aléatoire et la surprise au centre des débats. Sur une grande scène octogonale, assis sur un tabouret, chacun observe un improbable duo dont la relation se tisse ici et maintenant. Mais inutile d'en dévoiler plus. Le mieux reste encore de l'apprécier... en vrai.



#### HEUREUX DE VOUS RETROUVER !

Nous comptons sur vous pour respecter les mesures sanitaires ainsi que le placement en salle. Bon spectacle et bonne soirée !

## Save the date !

Mercredi 7 oct. > 19h

Présentation de la 13<sup>ème</sup> édition du festival NEXT & une sélection de spectacles & films de la saison 20/21

----

Réservation au 03 20 61 96 96  
ou [accueil@larose.fr](mailto:accueil@larose.fr)  
(dans la limite des places disponibles)



Retrouvez des extraits vidéo sur [larose.fr](http://larose.fr)

#### LE BAR EST OUVERT !



Une petite faim, une petite soif...  
Nous avons tout prévu avant et après les représentations !

[larose.fr](http://larose.fr)

[lemelies.fr](http://lemelies.fr)

Scène nationale Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq



Commission d'Accueil  
des Arts de la Scène

Scène  
Nationale de France

Nord

METROPOLE  
LILLE METROPOLE

Scène  
Nationale de France

EUROPA CINEMAS

Théâtre  
Danse  
Musique  
Cirque  
Cinéma

Théâtre  
musical

Dès 9 mois

Petite salle  
Durée : 30'

# La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq

saison

# 20/21

# Vox, Le mot sur le bout de la langue

C<sup>ie</sup> La Balbutie

Jeudi 1<sup>er</sup> oct. à 18h

**Conception et interprétation**  
Juliette Plihon (voix et jeu)  
et Nicolas Perrin en alternance  
avec Christine Moreau  
(live électronique)

**Mise en scène** Camille Roux  
**Création lumière et  
construction scénographie**  
Stéphane Bottard

**Costumes et accessoires**  
Marleen Rocher

**Production**  
Compagnie La Balbutie

**Coproduction**  
Réseau « Courte Echelle » : 1.9.3.  
Soleil! (93), Ville de Gennevilliers  
(92), Ville de Rosny-sous-Bois (93),  
Ville de Clichy-sous-Bois (93), Ville  
des Lilas (93), Ville de Saint-Denis,  
Festival Théâtral du Val d'Oise (95),  
Ville d'Arcueil (94), Compagnie  
Acta (95), Département de la  
Seine-Saint-Denis (93)

**Avec le soutien** de la Direction  
régionale des affaires culturelles  
d'Île-de-France – ministère de la  
Culture, d'Arcadi et du Conseil  
départemental de Seine-et-Marne  
**Projet soutenu en résidences par**

la Compagnie ACTA – Artistes  
associés Agnès Desfosses et  
Laurent Dupont, la Ville de  
Goussainville (95), le Centre  
culturel La Courée à Collégien  
(77), le Théâtre de Vanves (92), la  
Maison du Développement Culturel  
de Gennevilliers(92) et le Théâtre  
Le Hublot à Colombes (92)

Au commencement était le Verbe, nous  
dit-on... Le mot avant la chose et les sons  
avant le mot. Les sons, les balbutiements,  
les babillages, les hésitations du son qui  
se cherche, se forme, éclot et éclate avant  
même d'avoir une signification.  
Qu'à cela ne tienne...

Sur scène, deux interprètes écoutent et  
font vibrer les sons, souffles et syllabes.  
La chanteuse-comédienne tente de les  
attraper, jongle avec leurs échos ; elle  
explore l'étendue de sa voix comme le fait  
le jeune enfant qui découvre le langage,  
son langage. Le créateur sonore rebondit,  
modèle et spatialise en direct ces sons,  
ces mots déjà en gestation.

L'espace de jeu est jonché de globes  
suspendus, de vases posés, dont chacun  
est le laboratoire d'expérimentations  
vocales, créant une alchimie de  
consonnes et de voyelles, de sons et de  
sens mêlés.

La chanteuse joue avec ces boccas, y  
plonge un visage, une main, elle y capture  
les mélodies qui l'habitent, les voix qui  
l'entourent. Son corps se métamorphose  
et épouse les formes des sons que son  
partenaire musicien module.

Toute la scénographie devient sonore  
et se met à dialoguer. La voix devient  
progressivement langage, puis chant et  
construit un décor où la frontière entre  
les artistes et le public s'efface.  
Murmures, chants, cris, balbutiements,  
causeries s'y répondent joyeusement.

**La Compagnie La Balbutie**  
est née en 2014 avec la création  
de son premier spectacle *Pleine  
Lune*. Elle développe son travail  
autour de la voix dans tous ses  
états et s'intéresse aux relations  
entre langage, musique, corps et  
espaces. Elle questionne la place  
du spectateur en le plaçant au  
cœur des dispositifs scéniques  
et en jouant sur ses perceptions,  
en particulier auprès des jeunes  
publics et des publics empêchés.

### **Envie de revoir Vox ou de le faire découvrir !**

Retrouvez ce spectacle,  
dans le cadre des Belles  
Sorties à

. Marquette-lez-Lille,  
Salle de L'Abbaye  
samedi 03 oct. à 10h  
(sur réservation 03 20 14 51 00)

. Haubourdin, Ferme du  
Bocquiau  
Samedi 17 oct. à 16h  
(sur réservation 03 20 44 06 74)

. Forest-sur-Marque,  
Centre de loisirs  
lundi 19 oct. à 15h  
(sur réservation : 03 20 41 02 18)



## **Venez au cinéma Le méliès pendant les vacances de Toussaint !**

*Seul.e, en famille, entre ami.e.s*

**FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION**  
19<sup>ème</sup> édition

**du 14 au 31 octobre**  
Programmation pour tous

+ d'infos : [www.lemelies.fr](http://www.lemelies.fr)

**19 > 23 octobre**

### **Stage de création de court-métrage**

Cette année, nos animateurs en herbe  
s'essaieront à la technique de la  
pixilation, qui consiste à animer des  
personnes en chair et en os !

**Stage 5 jours de 10h à 12h**

40€ - limité à 8 places - dès 7 ans

Infos et réservations : [chan@lemelies.fr](mailto:chan@lemelies.fr)