

THÉÂTRE / MUSIQUE

Mardi 18 février 2020 — 10h

Salle Georges Denis, Herlies

À partir de 9 mois - Durée : 30'

VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE

C^{ie} La Balbutie

Conception et interprétation **Juliette Plihon** (voix et jeu)
et **Nicolas Perrin** en alternance avec **Christine Moreau**
(live électronique)

Mise en scène **Camille Roux**



Par un soutien à l'animation et à la diffusion culturelle dans les petites et moyennes communes, la MEL donne l'opportunité à tous de rencontrer des artistes et des œuvres proposées par les plus grands équipements culturels du territoire. Les Belles Sorties contribuent ainsi à insuffler une véritable dynamique culturelle métropolitaine sur l'ensemble du territoire.

Ce ne sont pas moins de 63 villes qui participent à ce dispositif.

LA ROSE DES VENTS
SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLÉ - VILLENEUVE D'ASCQ



Au commencement était le Verbe, nous dit-on... Le mot avant la chose et les sons avant le mot. Les sons, les balbutiements, les babillages, les hésitations du son qui se cherche, se forme, éclot et éclate avant même d'avoir une signification. Qu'à cela ne tienne...

Sur scène, deux interprètes écoutent et font vibrer les sons, souffles et syllabes. La chanteuse-comédienne tente de les attraper, jongle avec leurs échos ; elle explore l'étendue de sa voix comme le fait le jeune enfant qui découvre le langage, son langage. Le créateur sonore rebondit, modèle et spatialise en direct ces sons, ces mots déjà en gestation.

L'espace de jeu est jonché de globes suspendus, de vases posés, dont chacun est le laboratoire d'expérimentations vocales, créant une alchimie de consonnes et de voyelles, de sons et de sens mêlés. La chanteuse joue avec ces bouches, y plonge un visage, une main, elle y capture les mélodies qui l'habitent, les voix qui l'entourent. Son corps se métamorphose et épouse les formes des sons que son partenaire musicien module.

Toute la scénographie devient sonore et se met à dialoguer. La voix devient progressivement langage, puis chant et construit un décor où la frontière entre les artistes et le public s'efface. Murmures, chants, cris, balbutiements, causeries s'y répondent joyeusement.

Découvrez La rose des vents et le cinéma le méliès !

> **Mar. 03 au Sam. 07 mars**
(représentations matins et après-midi)

DEEP ARE THE WOODS Dès 2 ans
Plongez au cœur d'une expérience insolite avec pour unique interprète, la lumière. Faisant appel autant à l'imaginaire qu'à la perception, le spectacle offre une parenthèse enchantée.

+ d'infos : 03 20 61 96 96 / larose.fr

La Compagnie La Balbutie est née en 2014 avec la création de son premier spectacle *Pleine Lune*. Elle développe son travail autour de la voix dans tous ses états et s'intéresse aux relations entre langage, musique, corps et espaces. Elle questionne la place du spectateur en le plaçant au cœur des dispositifs scéniques et en jouant sur ses perceptions, en particulier auprès des jeunes publics et des publics empêchés.

Création lumière et construction scénographie
Stéphane Bottard

Costumes et accessoires Marleen Rocher

Production Compagnie La Balbutie

Coproduction Réseau « Courte Echelle » : 1.9.3.

Soleil! (93), Ville de Gennevilliers (92), Ville de Rosny-sous-Bois (93), Ville de Clichy-sous-Bois (93), Ville des Lilas (93), Ville de Saint-Denis, Festival Théâtral du Val d'Oise (95), Ville d'Arcueil (94), Compagnie Acta (95), Département de la Seine-Saint-Denis (93).

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture, d'Arcadi et du Conseil départemental de Seine-et-Marne.

Projet soutenu en résidences par

la Compagnie ACTA – Artistes associés Agnès Desfosses et Laurent Dupont, la Ville de Goussainville (95), le Centre culturel La Courée à Collégien (77), le Théâtre de Vanves (92), la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers(92) et le Théâtre Le Hublot à Colombes (92).

> **12 février au 03 mars**

**FESTIVAL TÉLÉRAMA
ENFANTS 2020 De 3 à 6 ans**

Avant-première, projections, animations, pour partager le plaisir du cinéma dans les salles Art et Essai.

3,50€ chaque séance (3,20€ pour les enfants) avec le pass disponible dans Télérama et telerama.fr

+ d'infos : 03 20 61 96 06 / lemelies.fr