

JEUNE PUBLIC

—
THÉÂTRE

GRANDE SALLE DURÉE : 65'

—
À PARTIR DE 6 ANS

MARIA CLARA VILLA LOBOS

ALEX AU PAYS DES POUBELLES

MER. 20 DEC.
> 18H

JEUNE PUBLIC

—
THÉÂTRE

GRANDE SALLE DURÉE : 65'

—
À PARTIR DE 6 ANS

MARIA CLARA VILLA LOBOS

ALEX AU PAYS DES POUBELLES

MER. 20 DEC.
> 18H

Conception et chorégraphie
Maria Clara Villa Lobos

Avec
**Clément Thirion, Clara Henry,
Gaspard Herblot,
Antoine Pedros**
Scénographie
Isabelle Azaïs
assistée par **Emeline Dedriche**

Costumes
Nousch Ruellan
Musique
**Max Vandervorst,
Gaspard Herblot et
Gaëtan Bulourde**
Vidéo

Antonin De Bemels
Création lumière
Kevin Sage
Régie générale
Gaspar Schelck
Un projet de la Cie XL

Production
Coproduction
Théâtre Les Tanneurs,
le Théâtre de Liège
et Charleroi-Danses.

Maria Clara Villa Lobos
est artiste associée
au Théâtre Les Tanneurs.

Avec le soutien de la
Fédération WallonieBruxelles,
Service de la Danse.

Le spectacle a reçu le soutien
du projet Resi'danse, porté
par le Théâtre Marni & Pierre
de Lune.

Avec le soutien de
De Studio - Villanella.

Tour manager en Flandres :
Thassos

Alex désire avoir un chien, un beau chien dont elle
puisse s'occuper. Ses parents ne lui offrent qu'un
animal en peluche : déçue, elle le jette à la poubelle.
Prise de remords, la jeune fille se penche dans la
poubelle pour récupérer le cadeau... et chute dans
un monde imaginaire. Ce pays a un drôle d'aspect :
il est constitué d'amoncellements de déchets et ses
habitants sont particuliers...

A la manière d'Alice atterrie au pays des merveilles,
Alex se retrouve dans le Pays des poubelles où elle
rencontre, au fil de son voyage, des figures atypiques,
des personnages exubérants accompagnant sa
découverte de ce monde-détritus. Dans cette pièce
chorégraphique, la question du recyclage est traitée
avec humour. Le potentiel ludique des déchets est
mis en lumière, pour aborder en creux la gestion du
traitement des ordures dans notre société.

Maria Clara Villa Lobos, d'origine brésilienne, est
une danseuse de formation. Elle s'attache, dans
son travail artistique, à créer des spectacles selon
une approche humoristique et divertissante, tout en
abordant des thématiques fortes. Ici le traitement
des déchets, là la souffrance animale ou la culture
de masse : les questions soulevées participent d'une
pensée générale sur la société actuelle. Le spectacle
Alex au pays des poubelles s'adresse en particulier
à un jeune public, dont la créativité peut se nourrir
d'objets récupérés, comme c'est le cas dans cette
pièce, afin d'imaginer un pays plus vert, moins pollué.

**Une sélection d'ouvrages de la saison
disponibles à la librairie de La rose des
vents**

**En panne d'idée cadeau pour Noël ?
Offrez un abonnement !**

Pochette de trois billets ou plus à partir
de 30€

**De janvier à juin 2018
+ de 25 spectacles à choisir**
(théâtre, danse, spectacles en famille...)
Renseignements à l'accueil.

Conception et chorégraphie
Maria Clara Villa Lobos

Avec
**Clément Thirion, Clara Henry,
Gaspard Herblot,
Antoine Pedros**
Scénographie
Isabelle Azaïs

Costumes
Nousch Ruellan
Musique
**Max Vandervorst,
Gaspard Herblot et
Gaëtan Bulourde**
Vidéo

Antonin De Bemels
Création lumière
Kevin Sage
Régie générale
Gaspar Schelck
Un projet de la Cie XL

Production
Coproduction
Théâtre Les Tanneurs,
le Théâtre de Liège
et Charleroi-Danses.

Maria Clara Villa Lobos
est artiste associée
au Théâtre Les Tanneurs.

Avec le soutien de la
Fédération WallonieBruxelles,
Service de la Danse.

Le spectacle a reçu le soutien
du projet Resi'danse, porté
par le Théâtre Marni & Pierre
de Lune.

Avec le soutien de
De Studio - Villanella.

Tour manager en Flandres :
Thassos

Alex désire avoir un chien, un beau chien dont elle
puisse s'occuper. Ses parents ne lui offrent qu'un
animal en peluche : déçue, elle le jette à la poubelle.
Prise de remords, la jeune fille se penche dans la
poubelle pour récupérer le cadeau... et chute dans
un monde imaginaire. Ce pays a un drôle d'aspect :
il est constitué d'amoncellements de déchets et ses
habitants sont particuliers...

A la manière d'Alice atterrie au pays des merveilles,
Alex se retrouve dans le Pays des poubelles où elle
rencontre, au fil de son voyage, des figures atypiques,
des personnages exubérants accompagnant sa
découverte de ce monde-détritus. Dans cette pièce
chorégraphique, la question du recyclage est traitée
avec humour. Le potentiel ludique des déchets est
mis en lumière, pour aborder en creux la gestion du
traitement des ordures dans notre société.

Maria Clara Villa Lobos, d'origine brésilienne, est
une danseuse de formation. Elle s'attache, dans
son travail artistique, à créer des spectacles selon
une approche humoristique et divertissante, tout en
abordant des thématiques fortes. Ici le traitement
des déchets, là la souffrance animale ou la culture
de masse : les questions soulevées participent d'une
pensée générale sur la société actuelle. Le spectacle
Alex au pays des poubelles s'adresse en particulier
à un jeune public, dont la créativité peut se nourrir
d'objets récupérés, comme c'est le cas dans cette
pièce, afin d'imaginer un pays plus vert, moins pollué.

**Une sélection d'ouvrages de la saison
disponibles à la librairie de La rose des
vents**

**En panne d'idée cadeau pour Noël ?
Offrez un abonnement !**

Pochette de trois billets ou plus à partir
de 30€

**De janvier à juin 2018
+ de 25 spectacles à choisir**
(théâtre, danse, spectacles en famille...)
Renseignements à l'accueil.