

Cinéma Le méliès

01.05 -> 04.06

2024

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq





Édito

Ce programme de mai nous annonce l'arrivée des beaux jours, comme chacun le sait, les premiers rayons de soleil sont les plus gros concurrents du cinéma et donc de votre salle préférée. En bon challenger, Le méliès vous propose une programmation alléchante à laquelle vous ne pourrez, je l'espère, pas résister !

Cela fait plusieurs années que nous entendons régulièrement les alertes des soignants sur l'état catastrophique de notre système de santé et notamment de nos hôpitaux publics dans lesquels le manque de personnel se fait de plus en plus cruellement sentir. Ce mois-ci, je vous propose deux documentaires qui explorent ce milieu hospitalier chacun à leur manière. « Bienvenue dans ma vie » c'est la phrase que répète le plus Sylvie Hofmann, l'héroïne du nouveau film de Sébastien Lifshitz. Le cinéaste, au moment de la pandémie, a eu envie de rencontrer et de donner la parole à ceux que l'on a souvent qualifiés de travailleurs de première ligne. Sylvie est l'infirmière en chef du service d'oncologie de l'hôpital Nord de Marseille. Elle a donné sa vie à son métier et après 40 ans c'est le moment de songer à partir en retraite... Nous découvrons un personnage incroyable qui vit un quotidien très lourd au travail mais garde un humour et une joie de vivre qu'elle transmet à toute son équipe. Nous entrons également dans la vie personnelle de Sylvie et son lien avec sa maman, Micheline, qui a elle-même fait toute sa carrière à l'hôpital, est incroyable de justesse et d'amour. Le regard de Lifshitz sur ses personnages est d'une grande finesse et capte des moments de vérité bien plus efficaces que tous les discours que nous entendons. Alors courez découvrir le splendide *Madame Hofmann* du 8 au 14 mai au méliès et croyez-moi, Sylvie, vous ne l'oublierez pas !

Pour son 3^e documentaire et après l'excellent *Ghost Song* que vous avez pu voir au méliès en 2021, Nicolas Peduzzi a décidé, lui aussi, de s'intéresser au mal-être de l'institution médicale en posant sa caméra à l'hôpital Bajon, en région parisienne. Le cinéaste nous permet de rencontrer le docteur Jamal Abdel-Kader, seul psychiatre de l'établissement. Un psychiatre atypique dans son look mais aussi dans sa façon de travailler. Profondément humaniste, il est au service des patients coûte que coûte et en opposition permanente face aux évolutions drastiques de l'institution. Là aussi, c'est la rencontre entre le cinéaste et son personnage qui traverse le film. Un témoignage édifiant de la situation catastrophique de notre système de santé qui ne tient que sur l'investissement de ses soignants mais jusqu'à quand... *État Limite* vous est proposé la semaine du 22 au 28 mai.

Enfin, si vous avez eu le plaisir de découvrir le très beau film mongol *Si seulement je pouvais hiberner* de Zoljargal Purevdash au méliès en janvier dernier, vous serez ravis de retourner à Oulan Battor afin de faire la rencontre de Zé qui incarne le héros du film de Lkhagvadulam Purev-Ochir *Un jeune chaman*. Le récit centré sur ce jeune qui oscille entre sa vie d'adolescent et le poids de sa fonction de chaman, sur lequel compte sa famille et toute la communauté, est d'une grande justesse et nous emporte. C'est un vrai plaisir de découvrir la créativité et l'envie de cinéma de ce pays qui nous offre de petites perles cinématographiques dont nous pouvons nous délecter avec plaisir. Comme souvent, je n'ai pas assez de place pour continuer à vous allécher, mais je vous laisse découvrir les nombreuses autres propositions réjouissantes qui vous attendent dans ce programme de mai.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Ve. 03

Mai

20h

Carte Blanche Mouvement pour la Paix

Rencontre-débat autour de
Killing Time : entre deux fronts de
Lydie Wisshaupt-Claudiel.

Je. 23

Mai

20h

Cinéma d'Europe en Courts n°6

Une soirée aux couleurs de
l'Europe, en images, langues,
poésies et émotions !

En partenariat avec DFCA et CLIL-
Université de Lille ; DAAD - Office
allemand d'échanges universitaires
et le Goethe Institut.

Carte Blanche Outplay

En partenariat avec Heure Exquise dans le
cadre de sa programmation thématique
LGBTQIA++, en avant-première :

Ma. 07

Mai

20h15

Almamula
de Juan Sebastian Torales

Sa. 25

Mai

16h30

Carte blanche école japonaise de Villeneuve d'Ascq

Présentation, en vostf, du film
d'animation *Suzume* de Makoto
Shinkai

Ve. 10

Mai

20h15

León
d'Andi Nachón & Papu Curotto

Ma. 28

Mai

20h

Semaine de la ville nature et nourricière

Rencontre avec Hugues Trachet,
maraîcher bio autour de
La Théorie du Boxeur
de Nathanaël Coste

En partenariat avec Générations Futures
et le service Développement Durable

Me. 15

Mai

20h

Une cinéaste / une salle

Un mercredi par mois Martine
Deyres vous donne rendez-vous
pour une soirée rencontre autour
d'un film que l'ACID a soutenu
pendant ses 30 années d'activité.
Cette résidence vous est
proposée en partenariat avec
l'ACID dans le cadre des 30 ans
de l'association.

Neuvième séance : *Walk the
Walk* de Robert Kramer

Ve. 31

Mai

19h

Carte blanche Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Rencontre avec Masha
Kondakova, réalisatrice, pour son
film *Inner Wars*.

Je. 16

Mai

20h

Nouveau Ciné-Club

Hommage à Godard,
Huillet & Straub

Rencontre autour de *Adieu au
langage* de Jean-Luc Godard

Programmé et présenté par Youcef
Boudjemai et Jacques Lemièrè.

Di. 02

Juin

10h30

Carte blanche option cinéma Lycée Queneau

Le méliès laisse son écran aux
élèves des sections cinéma
du lycée Queneau. En plus de
leurs propres courts-métrages
et de leur série, les élèves de
seconde, première et terminale
vous proposent de découvrir ou
redécouvrir deux films qu'ils ont
choisis ensemble.

Tarif journée : 5€

Programme du 01 Mai -> 04 Juin 2024



Le petit méliès



01 -> 14
Mai

Non-Non dans l'espace

programme de courts-métrages d'animation français de Wassim Boutaleb Joutei (2024)
durée 52' - couleur

Dans un nuage de fumée, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur, Non-Non Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier...



01 -> 07
Mai

Kung Fu Panda 4

film d'animation américain de Mike Mitchell (2024)
durée 1h34 - couleur - version française

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour l'inviter à enfin se reposer...



15 -> 21
Mai

Le Grand Magasin

film d'animation japonais de Yoshimi Itazu (2023)
durée 1h10 - couleur - version française

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes...



22 -> 28
Mai

Rose, petite fée des fleurs

film d'animation danois de Karla Nor Holmbäck (2024)
durée 1h15 - couleur - version française

Rose a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami-e, mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose...



29 Mai
->
04 Juin

Ivan Tsarévitch et la princesse changeante

film d'animation français de Michel Ocelot (2016)
durée 57' - couleur

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.

Cinéma d'Europe



01 -> 07
Mai

Yurt

film germano-turc de Nehir Tuna (2023)
avec Doğa Karakas, Can Bartu Aslan
durée 1h56 - noir & blanc - vostf

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar...

01 -> 07
Mai

O'Corno, une histoire de femmes

film espagnol, portugais de Jaione Camborda (2023)
avec Siobhan Fernandes, Janet Novás
durée 1h45 - couleur - vostf

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle...



15 -> 21
Mai

Border Line

film espagnol de Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas (2023)
avec Alberto Ammann, Bruna Cusi
durée 1h14 - couleur - vostf
Avec le soutien de l'AFCAE

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes...



29 Mai
->
04 Juin

Une affaire de prince

film franco-belge d'Antoine Raimbault (2024)
avec Bouli Lanners, Thomas VDB
durée 1h35 - couleur

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête...

Carte Blanche école japonaise



Sa. 25
Mai
16h30

Suzume

film d'animation japonais de Makoto Shinkai (2022)
durée 2h02 - couleur - vostf

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines...

Cinéma d'Amérique

08 -> 14
Mai

Riddle of Fire

film américain de Weston Razooli (2023)
avec Lio Tipton, Charles Halford
durée 1h54 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques...



15 -> 21
Mai

LaRoy

film américain de Shane Atkinson (2023)
avec John Magaro, Steve Zahn
durée 1h52 - couleur - vostf

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé...



29 Mai
->
04 Juin

La Fleur de Buriti

film brésilien de João Salaviza, Renée Nader Messora (2023)
avec Ilda Patro Krahô, Franciso Hijnô Krahô
durée 2h03 - couleur - vostf
Avec le soutien du GNCR

À travers les yeux de sa fille, Patro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance...

Carte blanche Mouvement de la Paix

Ve. 03
Mai
20h

Killing Time : entre deux fronts *

film franco-belge de Lydie Wisshaupt-Claudel (2015)
durée 1h29 - couleur - vostf

En plein désert californien, la petite ville militaire de Twentynine Palms côtoie une vaste base de marines. Tout au long de l'année, elle accueille de jeunes hommes de retour d'Irak ou d'Afghanistan...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Cinéma d'Europe en courts n°6 *

Je. 23
Mai
20h

Programme de courts-métrages européens :

> Las Visitantes

film espagnol de Enrique Buleo (2022)
durée 15' - couleur - vostf

> Good night, Henry

film britannique de Isher Sahota (2023)
durée 12' - couleur - vostf

> Mona und Parviz

film allemand de Kevin Biele (2021)
durée 16' - couleur - vostf

> Ik ben geen robot

film néerlandais de Victoria Warmerdam (2022)
durée 22' - couleur - vostf

> Chuchotage

film hongrois de Barnabás Tóth (2018)
durée 16' - couleur - vostf

* En partenariat avec DFCA et CLIL- Université de Lille ; DAAD - Office allemand d'échanges universitaires et le Goethe Institut.

Carte Blanche Outplay *

Avant-premières



Ma. 07
Mai
20h15

Almamula

film argentin de Juan Sebastian Torales (2023)
avec Nicolás Díaz (II), Martina Grimaldi
durée 1h36 - couleur - vostf

Dans son quartier à Santiago del Estero, au nord de l'Argentine, le jeune Nino est régulièrement la victime d'actes homophobes parce qu'efféminé. Afin de le protéger, sa mère très croyante emmène toute la famille à la campagne pour les vacances d'été...



Ve. 10
Mai
20h15

León

film argentin d'Andi Nachón, Papu Curotto (2023)
avec Carla Crespo, Antonella Soldicco
durée 1h20 - couleur - vostf

Julia vient de perdre sa compagne, Barby. Déchirée entre son chagrin et sa vie qui bascule, elle s'efforce de maintenir le restaurant qu'elles avaient fondé ensemble et le lien qui l'unit au fils de sa partenaire, León...

* En partenariat avec Heure Exquise. Dans le cadre de sa programmation thématique LGBTQIA++

Cinéma français

15 -> 21
Mai

Rosalie

film français de Stéphanie Di Giusto (2023)
avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel
durée 1h55 - couleur

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle s'est toujours rasée...



15 -> 21
Mai

Borgo

film français de Stéphane Demoustier (2023)
avec Hafsa Herzi, Moussa Mansaly
durée 1h58 - couleur
Avec le soutien de l'AFCAE

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens...

22 -> 28
Mai

Le tableau volé

film français de Pascal Bonitzer (2023)
avec Alex Lutz, Léa Drucker
durée 1h31 - couleur

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier...

29 Mai
->
04 Juin

Première Affaire

film français de Victoria Musiedlak (2024)
avec Noé Abita, Anders Danielsen
durée 1h38 - couleur

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle.

Une cinéaste / une salle *



Me. 15
Mai
20h

Walk the Walk

film français de Robert Kramer (1996)
durée 1h50 - couleur

L'histoire de plusieurs voyages, celui de Raye, jeune fille qui quitte le domicile familial pour d'autres pays d'Europe, celui de son père, Abel, ancien athlète et enfin celui de Nellie, sa femme, qui ne part pas mais voyage parmi les micro-organismes qu'elle étudie avec son microscope...

* Rencontre avec Martine Deyres, cinéaste, à l'issue de la séance

Carte blanche Médiathèque de Villeneuve d'Ascq *

Ve. 31
Mai
19h

Inner Wars

film ukrainien de Masha Kondakova (2020)
durée 1h08 - couleur - vostf

Depuis l'insurrection pro-russe déclenchée dans l'est de l'Ukraine en 2014, des centaines de femmes se sont engagées dans l'armée. Seul un petit nombre d'entre elles a réussi à rejoindre le front. Masha, la réalisatrice, s'est rendue sur ce théâtre d'opérations pour suivre le quotidien de trois d'entre elles...

* Rencontre avec Masha Kondakova, réalisatrice à l'issue de la séance

méliès Anime



08 -> 14
Mai

Alice

film tchèque de Jan Švankmajer (1988)
avec Kristyna Kahoutova
durée 1h24 - couleur - vostf

Alice, très librement inspiré du célèbre livre de Lewis Carroll, conte une balade au pays des rêves, parfois teintée de cauchemars. Dans la chambre de la jeune fille à la chevelure blonde, un lapin blanc empaillé se réveille. Il casse la cage en verre et prend la fuite. Alice part à sa poursuite...

Semaine de la ville nature et nourricière *



Ma. 28
Mai
20h

La Théorie du Boxeur

film français de Nathanaël Coste (2023)
durée 1h38 - couleur

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Le réalisateur enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

* En présence de Hugues Trachet, maraicher bio. En partenariat avec Générations Futures et Le service Développement Durable

Nouveau Ciné-Club *

Hommage à Godard, Huillet & Straub

Je. 16
Mai
20h

Adieu au langage

film français de Jean-Luc Godard (2014)
avec Héloïse Godé, Kamel Abdelli
durée 1h10 - couleur
Prix du Jury Cannes 2014

Un couple dont la situation se complique recueille un chien errant qui va soudainement prendre la parole. Comment cette histoire se terminera-t-elle ?

* Programmé et présenté par Youcef Boudjemai et Jacques Lémère

Cinéma d'Ailleurs



01 -> 07
Mai

Un jeune Chaman

film mongol de Lkhagvadulam Purev-Ochir (2023)
avec Tergel Bold-Erdene, Nomi-Erdene Arunbyamba
durée 1h43 - couleur - vostf

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît...

01 -> 07
Mai

Par-delà les montagnes

film tunisien de Mohamed Ben Attia (2023)
avec Madj Mastoura, Walid Bouchhoua
durée 1h38 - couleur - vostf

Rafik semblait avoir tout pour lui. Jusqu'à sa condamnation à quatre ans de prison pour un accès de folie que son entourage ne parvient pas à expliquer. À sa sortie, il décide d'enlever son enfant et de l'emmener dans les montagnes pour lui révéler son incroyable secret...

08 -> 14
Mai

Le Mal n'existe pas

film japonais de Ryūsuke Hamaguchi (2023)
avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa
durée 1h46 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément leur vie...

22 -> 28
Mai

Le Déserteur

film israélien de Dani Rosenberg (2023)
avec Ido Talo, Mika Reiss
durée 1h38 - couleur - vostf

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens...



29 Mai
->
04 Juin

Comme un lundi

film japonais de Ryo Takebayashi (2023)
avec Ryō Ikeda, Yvan Marui
durée 1h23 - couleur - vostf

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épouvent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi !

Dimanche 02 juin

Le mélès laisse son écran aux élèves des sections cinéma du lycée Queneau. En plus de leurs propres courts-métrages et de leur série, les élèves de seconde, première et terminale vous proposent de découvrir ou redécouvrir 2 films qu'ils ont choisis ensemble.



-> 10h30 **Freddy : Les Griffes de la Nuit**

film américain de Wes Craven (1984)
avec Robert Englund, Heather Langenkamp
durée 1h31 - couleur - vostf
Interdit aux moins de 12 ans

Nancy est une jeune adolescente qui fait régulièrement des cauchemars sur un homme au visage brûlé, avec un vieux pull déchiré et cinq lames tranchantes à la place des doigts. Elle constate d'ailleurs que parmi ses amis, elle n'est pas la seule à faire ces mauvais rêves...

-> 13h : *pause auberge espagnole*

-> 14h **Transfert #**

série réalisée par l'option cinéma du Lycée Queneau.
En partenariat avec Cinéligue Hauts de France.
4 épisodes.

L'arrivée d'une nouvelle élève vient perturber la vie d'une classe de lycée : disparitions, harcèlement, vols... Tout ça n'est-il qu'un mauvais cauchemar ?

* En présence de Bruno Follet et David Grondin

-> 15h30 **Le Labyrinthe de Pan**

film espagnol de Guillermo del Toro (2006)
avec Ivana Baquero, Sergi López
durée 1h58 - couleur - vostf
Interdit aux moins de 12 ans

Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

* Tarif journée : 5€

Cinéma Documentaire

08 -> 14 **Madame Hofmann**

film français de Sébastien Lifshitz (2024)
durée 1h44 - couleur

Sylvie Hofmann est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?



22 -> 28 **Les Vieux**

film français de Claus Drexel (2023)
durée 1h36 - couleur

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leurs voix...

22 -> 28 **État limite**

film français de Nicolas Peduzzi (2023)
durée 1h42 - couleur

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

Programme

01.05 -> 04.06 2024

01 -> 07 Mai	Me. 01	Je. 02	Ve. 03	Sa. 04	Di. 05	Lu. 06	Ma. 07
Carte blanche Outplay Almamula	1h36						20h15**
Carte blanche Mouvement de la Paix Killing Time : entre deux fronts	1h29		20h*				
Yurt	1h56	20h45	17h		18h45		18h
O'Corneo, une histoire de femmes	1h45	18h30		16h30	21h		
Un jeune Chaman	1h43	20h30	16h45	18h45	16h30	20h30	
Par-delà les montagnes	1h38	16h30	18h45	20h45		18h30	
Petit mélès Kung Fu Panda 4	1h34	14h30	14h30	14h30	14h30		
Non-Non dans l'espace	52'		10h		11h		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance
** En partenariat avec Heure Exquise. Dans le cadre de sa programmation thématique LGBTQIA+

08 -> 14 Mai	Me. 08	Je. 09	Ve. 10	Sa. 11	Di. 12	Lu. 13	Ma. 14
Carte blanche Outplay León	1h20		20h15*				
méliès Anime Alice	1h24	16h30		16h30		18h30	20h30
Madame Hofmann	1h44	16h30	18h	19h45	16h30	20h30	
Le Mal n'existe pas	1h46	20h30	18h30		20h45		18h30
Riddle of Fire	1h54	18h15	20h45		18h30		
Petit mélès Non-Non dans l'espace	52'	15h		18h30	15h		

* En partenariat avec Heure Exquise. Dans le cadre de sa programmation thématique LGBTQIA+

15 -> 21 Mai	Me. 15	Je. 16	Ve. 17	Sa. 18	Di. 19	Lu. 20	Ma. 21
Une cinéaste / une salle Walk the Walk	1h50	20h*					
Nouveau Ciné-Club Dieu au langage	1h10		20h**				
Border Line	1h14	18h30	20h45		18h45	20h45	
Rosalie	1h55			18h	16h30		20h45
Borgo	1h58	16h15	18h30		20h15		18h30
LaRoy	1h52		18h	20h15		18h30	
Petit mélès Le Grand Magasin	1h10	14h30		16h30	14h30		

* Programmation élaborée par Martine Deyres, cinéaste, dans le cadre de sa résidence. En partenariat avec l'ACID
** Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lamière

22 -> 28 Mai	Me. 22	Je. 23	Ve. 24	Sa. 25	Di. 26	Lu. 27	Ma. 28
Semaine de la ville nature et nourricière La Théorie du Boxeur	1h38						20h**
Les Vieux	1h36	16h15	18h30		20h45	18h30	
Le tableau volé	1h31	20h15		19h	16h30	20h30	
Le Déserteur	1h38	18h15	20h30		14h30		
État Limite	1h42		18h	20h45	18h30		18h
Cinéma d'Europe en Courts	1h21		20h*				
Carte blanche école japonaise Suzume	2h02			16h30			
Petit mélès Rose petite fée des fleurs	1h15	14h30			11h		

* En partenariat avec DFCA et CLIL - Université de Lille; DAAD - Office allemand d'échanges universitaires et le Goethe Institut. Tarif unique 4€
** Rencontre-débat avec Hugues Trachet, maraicher bio. En partenariat avec Générations Futures et le service Développement Durable

29 Mai -> 04 Juin	Me. 29	Je. 30	Ve. 31	Sa. 01	Di. 02	Lu. 03	Ma. 04
Première Affaire	1h38	20h				18h30	20h45
Comme un lundi	1h23		18h30		18h30	20h30	
La Fleur de Buriti	2h03	17h45	20h15	20h			18h30
Une affaire de principe	1h35	16h		18h	20h15		
Carte Blanche Médiathèque de Villeneuve d'Ascq Inner Wars	1h08		19h*				
Carte Blanche option cinéma Lycée Queneau Freddy : Les Griffes de la Nuit	1h31				10h30		
Le Labyrinthe de Pan	1h58				15h30		
Petit mélès Ivan Tsarévitch et la princesse Changeante	57'	14h30		16h30			

* Rencontre avec Masha Kondakova, réalisatrice, à l'issue de la séance.



Le mélès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro : ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : [Le mélès Lille Métropole](#) et retrouvez-nous sur Instagram [lemelieslillemetropole](#)



Antoine Tillard, responsable, programmeur
Chan Maïtte, Programmatrice et animatrice jeune public
Réservations groupes contact@lemelies.fr

Cinéma Le méliès

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif adhérent : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit / abonnés
La rose des vents : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex