

Cinéma Le méliès

**27.03 -> 30.04
2024**

**Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq**





Édito

Depuis quelques années maintenant, nous assistons à une libération de la parole de victimes d'abus sexuels. Le mouvement #MeToo a été lancé en 2007 par une travailleuse sociale américaine du nom de Tarana Burke mais il n'a connu un retentissement international qu'en 2017 lorsque des actrices d'Hollywood ont dénoncé les pressions sexuelles qu'elles subissaient. Un homme est particulièrement cité à ce moment là, un certain Harvey Weinstein... Ce mouvement a permis, en France et partout dans le monde, à de nombreuses victimes de commencer à parler. Avant d'aller plus loin, il est important de préciser une chose : la loi dit qu'il faut respecter la présomption d'innocence des personnes incriminées, je suis d'accord sur ce point. Il est donc tout aussi primordial que les très nombreuses victimes qui parlent, à visage découvert ou non, puissent bénéficier de la présomption de dire la vérité ! La dernière prise de parole marquante en France est, bien sûr, celle de l'actrice Judith Godrèche. Ce qui est inédit au regard des autres très nombreuses dénonciations dans le milieu du cinéma c'est qu'elle a pu s'exprimer lors de la cérémonie des César.

Dans son discours la comédienne dit :

« C'est un drôle de moment pour nous, non ? Une revenante des Amériques vient donner des coups de pied dans la porte blindée. Qui l'eût cru ? Depuis quelque temps, la parole se délie, l'image de nos pères idéalisés s'écorche, le pouvoir semble presque tanguer, serait-il possible que nous puissions regarder la vérité en face ? Prendre nos responsabilités ? Être les acteurs, les actrices d'un univers qui se remet en question ? Depuis quelque temps, je parle, je parle, mais je ne vous entends pas, ou à peine. Où êtes-vous ? Que dites-vous ? »

Quand elle évoque ce silence assourdissant du milieu du cinéma face aux très nombreux témoignages contre plusieurs hommes, nous sommes obligés de nous interroger sur notre aveuglement collectif. Dans l'adaptation du livre de Vanessa Springora *Le Consentement*, la réalisatrice Vanessa Filho nous donne à voir une archive télévisuelle où l'autrice canadienne Denise Bombardier est assise à côté de Gabriel Matzneff lors de l'émission littéraire *Apostrophe*. Face aux échanges extrêmement dérangeants entre l'auteur et l'animateur, elle est la seule à réagir : « moi je crois que je vis actuellement sur une autre planète... Ce que je ne comprends pas c'est que dans ce pays « la littérature » sert de prétexte, d'alibi à ce genre de confidences... Monsieur Matzneff nous raconte qu'il sodomise des petites filles de 14 ans, de 15 ans... Ce que l'on ne sait pas c'est comment ces petites filles s'en sortent-elles après coup ?... Moi je pense que ces petites filles sont flétries pour le restant de leurs jours ». Cette émission a été diffusée en 1990 ! Ce mois-ci, il y a un film qui fait écho à ce sujet, c'est le premier film de l'autrice Christine Angot *Une Famille*. Il illustre parfaitement les dégâts causés par ces prédateurs sur les petites filles dont parle Denise Bombardier. Il me semble important aussi de saluer le courage de toutes ces femmes qui prennent la parole mais qui montrent une très grande solidarité avec celles et ceux qui n'arrivent pas encore à exprimer cette douleur. En cela la petite berceuse que s'est inventée Judith Godrèche me semble parfaitement significative : « Mes bras serrés, c'est vous, toutes les petites filles dans le silence, Mon cou, ma nuque penchée, c'est vous, tous les enfants dans le silence, Mes jambes bancales, c'est vous, les jeunes hommes qui n'ont pas pu se défendre. Ma bouche tremblante mais qui sourit aussi, c'est vous, mes sœurs inconnues. »

À bientôt au méliès

Antoine

Rendez-vous

Me. 27

Mars

20h

Semaine pour les alternatives aux pesticides

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *ZUT (Zone Urgente à Transformer)* de François de Saint-Georges.

En partenariat avec Générations Futures.

Nouveau Ciné-Club

Hommage à Godard, Huillet & Straub

Je. 28

Mars

20h

Passion

de Jean-Luc Godard

Je. 18

Avr.

20h15

Cézanne et Une visite au Louvre de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet

Ve. 29

Mars

20h

Rencontre-débat

avec Alessandro di Giuseppe et Adrien Juncker, réalisateurs, et de la comédienne Miss Ming pour *En marche vers l'effondrement !*

Sa. 06

Avr.

18h

Semaine nationale olympique et paralympique

Les incorrectes d'Anne-Cécile Genre. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq

Me. 17

Avr.

20h

Une cinéaste / une salle

Soirée autour de Guy Brunet en écho à l'exposition « Le cinéma de mon père » de Guy Brunet au LaM du 05 avril à mi-septembre 2024.

En partenariat avec Le LaM.

Carte Blanche Outplay

En partenariat avec Heure Exquise dans le cadre de sa programmation thématique LGBTQIA++, en avant-première :

Lu. 22

Avr.

20h15

Les Tortues

de David Lambert

Ma. 23

Avr.

20h15

On the Go de Julia de Castro et Maria Gisèle Royo

Rendez-vous Petit méliès

Di. 07

Avr.

14h

100% Magie

Frédéric Lambierge assurera une animation composée de démonstration de kits magiques et de close-up autour du film *Le Manoir Magique* de Ben Stassen et Jérémie Degruson

Sa. 13

Avr.

16h15

Festival Télérama enfants

Avant-première *Maya donne-moi un titre* de Michel Gondry

Me. 17

Avr.

14h30

Atelier stop-motion

à l'issue de la séance de *Chicken Run* de Peter Lord et Nick Park. Sur inscription : chan@lemelies.fr

Je. 18

Avr.

18h

Ciné-Quiz musical

à l'issue de la séance de *Chantons sous la pluie* de Gene Kelly et Stanley Donen

Sa. 27

Avr.

14h30

Ciné-Quiz

avec lots à gagner à l'issue de la séance de *Le Royaume de Kensuké* de Neil Boyle et Kirk Hendry

Programme du 27 Mars -> 30 Avr. 2024



27 Mars -> 02 Avr. Les Toutes petites créatures

film d'animation britannique de Lucy Izzard (2022) durée 38' - muet

DÈS 3 ANS

Suivez les aventures d'un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes.

100% Magie



Di. 07 Avr. 11h C'est Magic! - À la baguette!

programme de courts-métrages britannique collectif (2022) durée 53' - couleur - version française

DÈS 3 ANS

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos...



03 -> 09 Avr. Le Manoir Magique *

film d'animation belge collectif de Ben Stassen et Jérémie Degruson (2013) durée 1h25 - couleur - version française

DÈS 6 ANS

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir...

* Frédéric Lambier assurera une animation composée de démonstration de kits magiques et de close-up le dimanche 7 avril à partir de 14h

Festival Télérama enfants



10 -> 16 Avr. Ma Vie de Courgette

film d'animation français de Claude Barras (2015) durée 1h06 - couleur

DÈS 8 ANS

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants...



Sa. 13 Avr. 16h15 Avant-première Maya, donne-moi un titre

film français de Michel Gondry (2023) durée 1h - couleur

film en papier découpé fait pour sa fille par le réalisateur...

DÈS 4 ANS



17 -> 23 Avr. Chicken Run *

film d'animation britannique de Peter Lord et Nick Park (2000) durée 1h24 - couleur

DÈS 8 ANS

La vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires...

* Atelier stop-motion le 17 avril à l'issue de la séance



17 -> 23 Avr. Chantons sous la pluie *

film d'animation français de Gene Kelly et Stanley Donen (1952) avec Gene Kelly, Debbie Reynolds durée 1h43 - couleur - vostf

DÈS 8 ANS

Les films muets laissent place aux films parlants et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée...

* Ciné-Quiz musical le 18 avril à l'issue de la séance



17 -> 23 Avr. Gros-pois et Petit-point

film d'animation suédois de Lotta et Uzi Geffenblad (2011) durée 43' - couleur

DÈS 3 ANS

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça...



24 -> 30 Avr. Le Royaume de Kensuké

film d'animation européen de Neil Boyle et Kirk Hendry (2023) durée 1h24 - couleur - version française

DÈS 8 ANS

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents...

* Ciné-Quiz le 27 avril à l'issue de la séance



24 -> 30 Avr. Perdu ? Retrouvé

programme de courts-métrages d'animation européen de Philip Hunt, Joanna Lurie, Pink Nanaq (2008) durée 24' - couleur

DÈS 4 ANS

Une histoire d'amitié chavirante ! Et en avant programme, deux courts-métrages « polaires » !

Semaine nationale olympique et paralympique *

Sa. 06 Avr. 18h Les Incorrectes

film français d'Anne-Cécile Genre (2022) durée 1h02 noir&blanc et couleur

Sportive et militante pour les droits des femmes, Alice Milliat est à l'origine des premiers Jeux Olympiques féminins. Ce film retrace son histoire et celui de toutes les sportives de son époque...

* Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq

Cinéma d'amérique

27 Mars -> 02 Avr. Eureka

film argentin de Lisandro Alonso (2023) avec Viggo Mortensen, Alaina Clifford durée 2h27 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio...

27 Mars -> 02 Avr. The Sweet East

film américain de Sean Price Williams (2023) avec Talia Ryder, Simon Rex durée 1h44 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné...



10 -> 16 Avr. Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

film canadien d'Ariane Louis-Seize (2023) avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bédard durée 1h30 - couleur - vostf

Sasha est une jeune vampire trop humaniste pour mordre ! Heureusement elle fait la rencontre de Paul, un adolescent qui consent à lui offrir sa vie, mais rien ne se passe comme prévu...

10 -> 16 Avr. Los Delincuentes

film argentin de Rodrigo Moreno (2023) avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi durée 3h10 - couleur - vostf avec le soutien de l'AFCAE

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires...



24 -> 30 Avr. Sans cœur

film brésilien de Nara Normande et Tião (2023) avec Maya de Vica, Eduarda Samara durée 1h31 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Été 1996, Nordeste Brésilien, Tamara profite de ses dernières vacances avant de partir à Brasilia pour ses études. Un jour, elle entend parler d'une fille surnommée « Sans Cœur » à cause de la cicatrice qui lui traverse la poitrine...

24 -> 30 Avr. Le Jeu de la Reine

film américain de Karim Aïnouz (2023) avec Alicia Vikander, Jude Law durée 2h00 - couleur - vostf avec le soutien de l'AFCAE

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées...

Semaine pour les alternatives aux pesticides *

Me. 27 Mars 20h

ZUT film belge de François de Saint Georges (2022) durée 54' - couleur

Marie-Thérèse et Christian ont fait de leur commune une ZUT, une Zone Urgente à Transformer ...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec Générations Futures

Nouveau Ciné-Club *

Hommage à Godard, Huillet & Straub

Je. 28
Mars
20h

Passion

film franco-suisse de Jean-Luc Godard (1982)
avec Isabelle Huppert, Hanna Schygulla
durée 1h25 - couleur

Durant le tournage d'un film, un réalisateur se détourne de son entreprise en découvrant la lutte d'une jeune ouvrière licenciée par un patron qui n'appréciait guère ses activités syndicales.

Je. 18
Avr.
20h15

Cézanne

film français de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub (1990)
durée 51' - couleur

Évocation de la vie du peintre et de son œuvre.

Une visite au Louvre

film français de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub (2003)
durée 48' - couleur

Une promenade dans les allées du Louvre avec en guise de commentaires des phrases du peintre Cézanne...

* Programmé et présenté par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Soirée Ciné-Jeunes *

Avant que l'on s'empoisonne

Sa. 13
Avr.
19h

Chien de la casse

film français de Jean-Baptiste Durand (2023)
avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard
durée 1h33 - couleur

Dog et Mirales vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de raquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille...

21h

Les Banshees d'Inisherin

film irlandais-américain de Martin McDonagh (2022)
avec Colin Farrell, Brendan Gleeson
durée 1h54 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié...

* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes. Soirée ouverte à tous !

Cinéma d'Ailleurs

27 Mars
->
02 Avr.

Inchallah un fils

film franco-jordanien d'Amjad Al Rasheed (2023)
avec Mouna Hawa, Seleena Rababeh
durée 1h53 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne...

03 -> 09
Avr.

Chroniques de Téhéran

film iranien d'Ali Asgari et Alireza Khatami (2023)
avec Bahman Ark, Arghavan Shabani
durée 1h17 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Un homme déclare la naissance de son fils, une femme conteste une contravention... Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

Cinéma d'Europe

27 Mars
->
02 Avr.

Universal Theory

film germano-suisse de Timm Kröger (2023)
avec Jan Bülow, Olivia Ross
durée 1h58 - couleur - vostf

1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur...



03 -> 09
Avr.

Dans la mêlée

film britannique de Matt Carter (2022)
avec Alexander Lincoln, Alexander King
durée 2h15 - couleur - vostf

Les tensions sont vives dans un club de rugby gay de Londres : l'équipe est à court d'argent et divisée. Lors d'une soirée arrosée, deux joueurs de l'équipe s'engagent, sans le savoir, dans une liaison adultère...

03 -> 09
Avr.

Les Carnets de Siegfried

film britannique de Terence Davies (2022)
avec Jack Lowden, Simon Russel Beale
durée 2h18 - couleur - vostf

En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique...

03 -> 09
Avr.

Débâcle

film belge de Veerle Baetens (2023)
avec Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant
durée 1h51 - couleur - vostf

De nombreuses années après cet été où tout a basculé, Eva retourne pour la première fois dans son village...

10 -> 16
Avr.

Smoke Sauna Sisterhood

film estonien d'Anna Hints (2023)
durée 1h29 - couleur - vostf

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs. La condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle...

17 -> 23
Avr.

Il pleut dans la maison

film franco-belge de Paloma Sermon-Dai (2023)
avec Purdey Lomber, Makenzy Lomber
durée 1h22 - couleur

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls...



17 -> 23
Avr.

L'Affaire Abel Trem

film hongrois de Gábor Reisz (2023)
avec Cáspar Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak
durée 2h07 - couleur - vostf

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique...

17 -> 23
Avr.

Il reste encore demain

film italien de Paola Cortellesi (2023)
avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea
durée 1h58 - couleur - vostf

Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, elle ne trouve du réconfort qu'après de son amie Marisa avec qui elle partage ses confidences intimes...

Cinéma documentaire

Ve. 29
Mars
20h

En marche vers l'Effondrement ! *

film français d'Alessandro Di Giuseppe et Adrien Juncker (2022)
durée 1h18 - couleur

Déçu par les politiques gauchistes des derniers gouvernements, le PAP'40 de l'Église de la Très Sainte Consommation décide de se présenter à l'Élection présidentielle 2022 pour y semer la bonne parole : Travaillez, Obéissez, Consommez !

* En présence d'Alessandro Di Giuseppe et Adrien Juncker, réalisateurs et de la comédienne Miss Ming



10 -> 16
Avr.

Une famille

film français de Christine Angot (2023)
durée 1h22 - couleur
avec le soutien du GNCR

Christine Angot est invitée pour raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours...

24 -> 30
Avr.

Apolonia, Apolonia

film danois de Lea Glob (2023)
durée 1h56 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Quand Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait s'est finalement tourné sur 13 ans. En miroir, ce sont aussi les destins d'Oksana Chatchko, l'une des fondatrices des Femmes, et de la réalisatrice, qui se dessinent...

Carte Blanche Outplay *

Avant-premières

Lu. 22
Avr.
20h15

Les Tortues

film belge de David Lambert (2023)
avec Olivier Gourmet, Dave Johns
durée 1h23 - couleur

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Thom, toujours amoureux est prêt à tout pour raviver la flamme...



Ma. 23
Avr.
20h15

On the Go

film espagnol de Julia de Castro et María Gisèle Royo (2023)
avec Omar Ayuso, Julia de Castro
durée 1h12 - couleur - vostf

Milagros (37 ans) aimerait avoir un enfant par fécondation. Tandis que Jonathan (24 ans) cherche du réconfort sur Grindr...

* En partenariat avec Heure Exquise. Dans le cadre de sa programmation thématique LGBTQIA++

Cinéma français

24 -> 30
Avr.

Hors Saison

film français de Stéphane Brizé (2024)
avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher
durée 1h55 - couleur

Mathieu habite Paris, Alice vit dans l'ouest de la France. Il est un acteur connu, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a 15 ans puis se retrouvent par hasard...

100% magie



Je. 04
Avr.
20h

F for Fake

film franco-allemand d'Orson Welles (1973)
avec Orson Welles, Joseph Cotton
durée 1h29 - couleur - vostf

Un film essai d'Orson Welles sur "le délicieux mensonge" de l'œuvre d'art, une variation sur les rapports du créateur avec sa création et toute la vérité sur un des plus grands faussaires...

Mad méliès *



Sa. 27
Avr.
18h

Les Maîtres du Temps

film d'animation français de René Laloux (1982)
durée 1h18 - couleur

Le jeune Piel, accompagné de son père, atterrit en catastrophe sur une planète sauvage. Avant de mourir, le père réussit à contacter Jaffar, un ami d'enfance, et lui demande de sauver son fils, désormais seul sur la planète.



21h

Dark Star

film américain de John Carpenter (1974)
avec Brian Narell, Cal Kuniholm
durée 1h25 - couleur - vostf

Les membres du vaisseau spatial Dark Star s'ennuient dans la solitude et l'ennui. Ils ont pour mission de détruire les planètes lointaines à l'orbite instable. Bientôt, un nuage électromagnétique les percute.

* Programmé et présenté par Ludovic Goutay et Elie Cornille. Quiz avec lots à gagner à l'issue de la séance.

Une cinéaste / une salle *

Me. 17
Avr.
20h

Autour de Guy Brunet

Soirée autour du réalisateur Guy Brunet en écho à l'exposition : « Le cinéma de mon père » au LaM du 05 avril à mi-septembre

* Rencontre avec Martine Deyres, cinéaste et l'équipe du LaM à l'issue de la séance

Carte blanche Portail de l'Ukraine *

Je. 11
Avr.
19h30

20 jours à Marioupol

film ukrainien de Mstyslav Chernov (2023)
durée 1h35 - couleur - vostf

Février 2022. Des reporters ukrainiens, piégés dans la ville assiégée de Marioupol, filment les atrocités de l'invasion russe au plus près des civils...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

27 Mars -> 02 Avr.	Me. 27	Je. 28	Ve. 29	Sa. 30	Di. 31	Lu. 01	Ma. 02
Eureka	2h27			19h45		18h	20h45
Nouveau Ciné-Club Passion	1h25	20h**					
En marche vers l'Effondrement !	1h18		20h*				
Semaine pour les alternatives aux pesticides ZUT	54'	20h*					
The Sweet East	1h44	16h	18h		19h30		
Inchallah un fils	1h53	18h			16h45	20h45	18h30
Universal Theory	1h58		17h30	17h30	14h30		
Petit méliès Les Toutes petites créatures	38'	15h		16h15	11h		16h15

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec Générations Futures ** programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr
* En présence d'Alessandro Di Giuseppe et Adrien Juncker, réalisateurs et de la comédienne Miss Ming

03 -> 09 Avr.	Me. 03	Je. 04	Ve. 05	Sa. 06	Di. 07	Lu. 08	Ma. 09
100 % Magie F for Fake	1h29	20h*					
Chroniques de Téhéran	1h17	19h		16h30	19h		21h
Dans la méléé	2h15	20h30			20h30		18h30
Les Carnets de Siegfried	2h18	16h30	18h30		16h15	20h30	
Semaine nationale olympique et paralympique Les incorrectes	1h02			18h**			
Débâcle	1h51	18h	21h	20h		18h15	
Petit méliès / 100% Magie C'est magic ! À la baguette	53'				11h*		
Le Manoir Magique	1h25	14h30			14h30*		

* Film proposé dans le cadre de 100% Magie
** Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq
* Frédéric Lambièr assurera une animation composée de démonstration de kits magiques et de close up à partir de 14h

10 -> 16 Avr.	Me. 10	Je. 11	Ve. 12	Sa. 13	Di. 14	Lu. 15	Ma. 16
Smoke Sauna Sisterhood	1h29	17h45		17h15	21h	18h30	
Apéro-ciné			19h30				
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant	1h30	17h45	20h30				
Une famille	1h22	16h	17h30		16h	20h30	
Los delincuentes	3h10	19h30			17h45		20h
Soirée Ciné-Jeunes Chien de la casse	1h33			19h**			
Les Banshees d'Inisherin	1h54			21h**			
Carte blanche Portail de l'Ukraine 20 jours à Marioupol	1h35	19h30*					
Petit méliès / Festival Télérama enfants Ma Vie de Courgette	1h06	14h30			14h30		18h30
Avant-première Maya, donne-moi un titre	1h			16h15			

* Rencontre à l'issue de la séance ** Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

17 -> 23 Avr.	Me. 17	Je. 18	Ve. 19	Sa. 20	Di. 21	Lu. 22	Ma. 23
Une cinéaste / une salle et le LaM Autour de Guy Brunet	20h**						
Nouveau Ciné-Club Cézanne	51'	20h15°					
Une visite au Louvre	48'						
Carte Blanche Outplay Les Tortues	1h23				20h15°		
On the Go	1h12						20h15°
Il pleut dans la maison	1h22	16h15	18h30	20h45			18h45
L'Affaire Abel Trem	2h07		20h15	16h15	18h30	17h45	
Il reste encore demain	1h58	17h45		18h30	20h45		16h30
Petit méliès / Festival Télérama enfants Chicken Run	1h24	14h30*		14h30	14h30	14h30	14h30
Chantons sous la pluie	1h43	18h*			16h30		
Gros-pois et Petit-point	43'				11h		10h

** Programmation élaborée avec Martine Deyres, cinéaste dans le cadre de sa résidence. Carte Blanche au LaM.
* Atelier stop-motion à l'issue de la séance * Ciné-quiz musical à l'issue de la séance. Lots à gagner
* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr
* En partenariat avec Heure Exquise. Dans le cadre de sa programmation thématique LGBTQIA++

24 -> 30 Avr.	Me. 24	Je. 25	Ve. 26	Sa. 27	Di. 28	Lu. 29	Ma. 30
Hors Saison	1h55	18h	20h45		16h30		20h30
Apolonia, Apolonia	1h56	20h30	16h30			19h15	18h15
Sans cœur	1h31	16h15	19h	21h	18h45		16h30
Le Jeu de la Reine	2h00	16h45	18h45		20h45	16h45	
Mad méliès Les Maîtres du temps	1h18			18h**			
Dark Star	1h25			21h**			
Petit méliès / Festival Télérama enfants Le Royaume de Kensuké	1h24	14h30	14h30	14h30	14h30*	14h30	14h30
Perdu ? Retrouvé !	41'		10h	16h45			10h
Petit méliès / Ma première toile Un peu d'imagination	39'				11h*		

* Quiz avec lots à gagner à l'issue de la séance / ** surprise quiz apéro présenté par Ludovic Goutay et Elie Cornille
* Un ciné-spectacle avec Alexandra Basquin. En partenariat avec De la suite dans les images



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro : ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : Le méliès Lille Métropole



Antoine Tillard, responsable, programmeur
Chan Maitte, Programmeur et animatrice jeune public

Cinéma Le méliès

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif adhérent : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit / abonnés
La rose des vents : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex