Cinéma Le méliès

Adhérez!

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8° / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4[©] la place pour vous et vos amis soit 20[©] le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12^{ϵ} sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

> Tarif adhérent : **4**€ > Tarif plein : **6**[€] > Tarif réduit / abonnés

La rose des vents : 5°

- le mercredi > Tarif petit méliès : 3,20° (enfants de 13 ans) /
- 5[€] pour les accompagnants > Séances L'œil du méliès : **4**[€] > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique: 3€ le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances Tarif: 2,50€ / élève

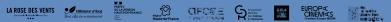
Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo. Renseignements: 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative: La rose des vents RP 10153 59653 Villeneuve d'Asca cedex



















13.09 -> 17.10 2023

Cinéma

Le méliès

Le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Rendez-vous

Sept.

mort de Salvador Allende imaginaire de Patricio Guzmán

Sa. 16 Sept.

1001 fresques L'association La Fresque du Climat vous propose un atelier parent-enfant ludique

changements climatiques.

Sept.

Carte blanche Interphaz Europe Direct Lille Métropole

Morgan Monchaud et Siphay Vera.

Sept. 20h

Un·e cinéaste / une salle Pour cette saison 23/24, nous vous proposons un rendez-vous

Martine Deyres. Cette résidence vous est proposée en partenario avec l'ACID dans le cadre des 30 ans de l'association. Un mercredi par mois Martine Deyres vous donne rendez-vous nour une soirée rencontre autour d'un film que l'Acid a soutenu pendant ses 30 années d'activité. Première séance : *Cités de la*

<u>Je. 21</u>

Ciné-concert

Le trio lillois Temps Calme propose un ciné-concert autour électronique et rétro-futuriste.

Je. 28 Sept.

Nouveau Ciné-Club Hommage à Godard, Huillet & Straub

> Rencontre-débat avec **Jean** Narboni, enseignant et critique de cinéma autour du film Le Mépris de Jean-Luc Godard.

Soirée Ciné-Jeunes

<u>Sa. 30</u> Sept.

> <u>Ve. 06</u> Apéro-ciné

Oct. 19h30

Echo au festival du Oct. Rencontre-débat animée par Youcef Boudjemaï à l'issue de la

séance de 3 courts-métrages.

<u>Je. 12</u> Oct.

Carte blanche AFPS

Rencontre-débat avec Roland Nurier, réalisateur pour son film

Rendez-vous petit méliès

Sept.

Dégustation

de *Colargol, l'ours qui chante* de Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska.

Dégustation de pizzas en introduction à la séance de *Ninja Turtles Teenage Years* de Jeff Rowe, Kyler Spears

Édito

Ce programme marque l'ouverture de la saison 23/24 du méliès. J'espère que vous avez passé de merveilleuses vacances et que vous êtes fin prêts à venir nous retrouver en salle.

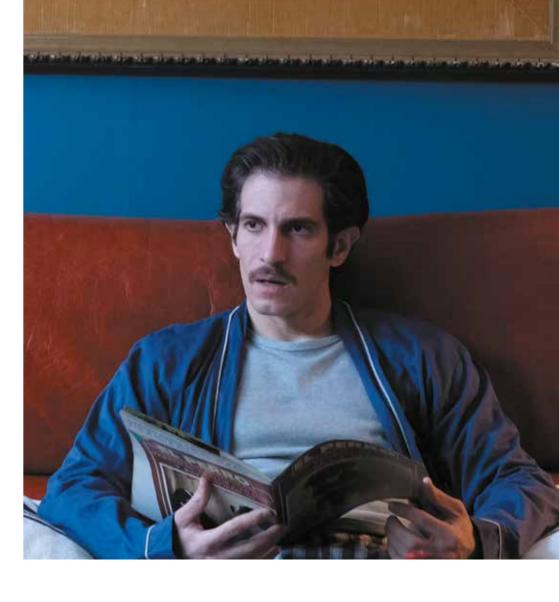
Si l'on revient un peu sur la fin de saison précédente, nous pouvons sans exagérer, dire que notre société actuelle est plutôt en tension. Les causes sont malheureusement multiples mais, comme je l'ai déjà écrit il y a quelques mois ici, le plus inquiétant pour moi est la légitimation, de plus en plus évidente, d'un discours haineux et excluant dans les médias

Le cinéma est, plus que jamais, un médium indispensable qui ouvre le regard et entraîne le dialogue et l'ouverture à l'autre. Multiplier les genres et les points de vue cinématographiques afin de mieux comprendre notre société, c'est avec cette idée en tête qu'est programmée votre salle. Pour ce mois de septembre, vous pourrez découvrir l'excellent Anatomie d'une chute de Justine Triet. Comme je vous le disais dans l'édito de juillet, elle s'est montrée très engagée dans la défense de l'exception culturelle française et contre la marchandisation de la culture, cela lui a valu une réaction immédiate et hors suiet de la ministre de la Culture. On en a presque oublié que ce film a obtenu la Palme d'Or et vous pourrez constater que celle-ci est totalement légitime. La manière dont la cinéaste filme cette histoire est prodigieuse, plus que l'anatomie, elle est quasi dans la dissection de la chute de son personnage principal : un film incontournable.

Vous pourrez également retrouver la dernière proposition de mon cinéaste fétiche Pedro Almodóvar. À Cannes, nous avons été quelques-uns à pouvoir découvrir l'un des deux films qui composent cette Expérience Almodóvar : Strange Way Of Life. Dans ce court-métrage de 31 minutes le cinéaste espagnol aborde une question qui, pour lui, n'a jamais vraiment été traitée dans le Western : les relations entre les cowboys. Le film a longtemps été présenté comme « la réponse d'Almodóvar au film d'Ana Lee Le Secret de Brokeback Mountain ». Je ne comprends pas cette comparaison car, dans son court le cinéaste espagnol utilise scrupuleusement les codes du western classique, ce qui n'est pas le cas du film d'Ang Lee. Almodóvar est magistral dans sa mise en scène, son choix de décor et la finesse de son écriture bourrée d'humour : un régal à découvrir. Comme le film ne dure que trente et une minutes et pour éviter une trop grande frustration, nous vous proposons de découvrir le court-métrage La Voix humaine que le roi du mélodrame avait réalisé

Comme souvent, je manque cruellement de place pour vous présenter toutes les propositions qui vous attendent. Je vous laisse donc les découvrir et vous donne rendez-vous le vendredi 06 octobre à 19h30 pour notre premier apéro-ciné de la saison.

Bonnes séances!



Programme 13.09 -> 17.10 2023

13 -> 19 Septembre		Me. 13	Je. 14	Ve. 15	Sa. 16	Di. 17	Lu. 18	Ma. 19
50 ans de la mort de Salvador Allende Mon pays imaginaire	1h23	20h*						
Rendez-vous à Tokyo	1h55	16h15		20h45		18h30		
Les Damnés ne pleurent pas	1h51		18h30	16h30	20h30			
Carte blanche Interphaz Solidream	1h34							20h**
1001 fresques					14h			
Seconde Jeunesse	1h37			18h45		16h30	20h15	
Le Colibri	2h06		20h45		18h			17h30
Yannick	1h07	18h30				20h45	18h45	
Petit méliès Little Nemo	1h25	14h30				14h30		

20 -> 26 Septembre		Me. 20	Je. 21	Ve. 22	Sa. 23	Di. 24	Lu. 25	Ma. 26
Ciné-concert Trafic	1h32		20h**					
Un∙e cinéaste, une salle Cités de la plaine	1h50	20h*						
La Bête dans la jungle	1h43			16h30		21h		18h30
L'Expérience Almodóvar	1h01	18h30			16h	14h30	20h45	
Anatomie d'une chute	2h30			20h45	17h30	16h	18h	20h30
On dirait la planète Mars	1h44	16h30		18h30	20h30	19h		
Petit méliès Colaraol, l'ours aui chante	40'	15h			15h	11h°		



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



	Me. 27	Je. 28	Ve. 29	Sa. 30	Di. 01	Lu. 02	Ma. 03
1h42	16h45				18h30		20h45
1h45		20h*					
1h52		18h	20h30	16h30			
1h27	20h45		18h30		16h30		
1h43	18h45				20h30	18h30	
1h26				19h			
1h55				20h45		20h30	18h30
1h29	14h30			14h30	14h30		
	1h45 1h52 1h27 1h43 1h26 1h55	11:42 16h45 11:45 11:52 11:27 20h45 11:43 18h45 11:26	1h42 16h45 1h45 20h* 1h52 18h 1h27 20h45 1h43 18h45 1h26 1h55	1h42 16h45 20h* 1h45 20h* 1h52 18h 20h30 1h27 20h45 18h30 1h43 18h45 1h26	th42 16h45 th45 20h* th52 18h 20h30 16h30 th27 20h45 18h30 18h43 th43 18h45 19h th55 20h45	th42 16h45 18h30 th45 20h* 18h30 th52 18h 20h30 16h30 th27 20h45 18h30 16h30 th43 18h45 20h30 th26 19h th55 20h45	th42 16h45 18h30 th45 20h* 18h30 th52 18h 20h30 16h30 th27 20h45 18h30 16h30 th43 18h45 20h30 18h30 th26 19h 20h45 20h30

04 -> 10 Octobre		Me. 04	Je. 05	Ve. 06	Sa. 07	Di. 08	Lu. 09	Ma. 10
Apéro-Ciné				19h30				
Le Livre des solutions	1h42	18h		20h30	21h	16h15		
L'Eté dernier	1h44		20h45		18h45	20h45	21h	
Semaine Bleue 39-45 elles n'ont rien oublié	1h31	20h*						
Vers un avenir radieux	1h36		18h45				16h30	18h30
Un beau matin	1h52			16h30		18h30		20h30
Alma Viva	1h52				16h30		18h30	
Petit méliès Capitaines I	£21				1/1530	15h		

11 -> 17 Octobre		Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
Carte blanche AFPS / Avant-première Yallah Gaza	1h41		20h**					
Festival du film social	1h52	20h*						
Alam	1h40			18h30			20h30	18h30
Un métier sérieux	1h41			20h30	14h30	16h30		
24 heures à New York	1h22	18h15			20h45		18h30	
Kasaba	1h22	16h30				18h45		20h30
Àma Gloria	1h24		18h15		16h30	20h30		
Petit méliès		141-70			101.70#	141-70		



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram lemelieslillemetropole



Petit méliès



13 -> 19 Sept.

Little Nemo de William Hurtz, Masami

et Masanori Hata (1994) durée 1h25 – couleur – version française Little Nemo est un petit aarcon comme les autres :

chaque soir, il s'endort tranquillement dans son lit. Mais une nuit, le Roi Morphé, maître des rêves, a décidé de l'accueillir dans son royaume de Slumberland.



Sept.

20 -> 26 Colargol, l'ours qui chante *

Programme de courts-métrages polonais de Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska (1970) durée 40' – couleur – version française

Retrouvez l'ours chantant, qui a bercé les enfants des années 70/80, dans ses aventures à travers trois courts-métrages.

on de friandises des années 70/80, le dimanche 24 septembre à 11h



27 Sept. Les As de la 03 Oct.

jungle 2



film d'animation français de Laurent Bru nick Moulin, Benoît Somville (2023) durée 1h29 - couleur

Qui appelle-t-on à la rescousse quand un mystérieux super-vilain recouvre la junale d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau?



Oct.

04->10 Capitaines!



Programme de courts-métrages d'animation français de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque (2023)

Comment trouver sa place parmi les autres ? Les films s'intéressent à la difficulté d'intégration de petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle...



11 -> 17 Oct.

actes héroïques...

Ninja Turtles Teenage Years *



film d'animation américain de Jeff Rowe, Kyler Spears (2023) durée 1h39 – couleur – version française

Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des

* Pizza party samedi 14 octobre à 18h30

Cannes 2023



Sept.

20 -> 26 Anatomie d'une chute

film français de Justine Triet (2023) Palme d'Or Cannes 2023 Avec le soutien de l'AFCAE

Sandra, Samuel et leur fils malvovant de 11 ans. Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte...

<u>Sept.</u>

20 -> 26 L'Expérience Almodóvar

lovar (2023)

Deux courts-métrages de Pedro Almodóvar. La Voix humaine (2020) Strange Way of Life (2023): ce court-métrage a été présenté hors compétition au festival de

Cannes 2023.

27 Sept. Banel & Adama

03 Oct.

film franco-sénégalais de Ramata-Toulaye Sy (2023) vec Khady Mane, Mamadou Diallo durée 1h27 - couleur - vostf

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ca, en dehors, rien n'existe, Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté..

Oct.

04->10 Le Livre des solutions

film français de Michel Gondry (2023) avec Pierre Niney, Blanche Gardin durée 1h42 – couleur - vostf

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des solutions..

<u>04 -> 10</u> Oct.

L'Été dernier

film français de Catherine Breillat (2023) durée 1h44 - couleur

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne.



11 -> 17 Oct.

Ama Gloria

film franco-belge de Marie Amachoukeli (2023)

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria. sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au

Cinéma d'ailleurs

<u>13 -> 19</u> Sept.

Rendez-vous à Tokyo

film japonais de Daigo Matsui (2022) avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itô durée 1h55 – couleur – vostf

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas.. C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. C'est l'histoire d'un danseur et d'une conductrice de taxi dans le Tokvo d'auiourd'hui.



13 -> 19

Les Damnés ne pleurent pas

film marocain de Fyzal Boulifa (2022) avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji durée 1h51 – couleur – vostf

Fatima-Zahra traîne son fils de 17 ans, Selim, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ.



20 -> 26

On dirait la planète Mars

film canadien de Stéphane Lafleur (2022) ovec Steve Laplante, Larissa Corr durée 1h44 – couleur

La première mission habitée sur Mars est en péril. Pas de panique : une branche canadienne de l'agence spatiale envoie dans une base en plein désert cinq anonymes sélectionnés pour leurs profils psychologiques quasi identiques à ceux des astronautes

<u>11 -> 17</u> Oct.

Alam

film franco-palestinien de Firas Khoury (2022) avec Mahmood Bakri, Sereen Khass durée 1h40 – couleur – vostf

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire il accepte de participer à une mystérieuse opération la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens..



<u>11 -> 17</u> Oct.

24 heures à **New York**

film américain de Vuk Lungulov-Klotz (2023) vec Lio Mahiel, Cole Doma durée 1h22 – couleur – vosti

Feña est un ieune homme trans qui mène une existence trépidante à New York. Au cours d'une seule journée, son père, son ex-petit ami et sa demi-sœur refont surface dans sa vie. Ayant perdu le contact avec eux depuis sa transition. Feña va devoir réinventer ces anciennes relations...

11 -> 17 Oct.

Kasaba

film turc de Nuri Bilae Cevlan (1997) avec Mehmet Emin Toprak, Emin Ceylan durée 1h22 – noir & blanc – vostf

Turquie, un petit village dans les années 70. Au fil des saisons, deux enfants se frottent au monde adulte, à sa complexité et à sa cruauté..

Cinquantenaire de la mort de Salvador Allende *



Me. 13 Sept.

Mon pays imaginaire

film chilien de Patricio Guzmán (2022) durée 1h23 – couleur – vostf avec le soutien du GNCR

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » Patricio Guzmán

* En partenariat avec l'association Cordillera

1001 fresques

<u>Sa. 16 Sept.</u>

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le collectif 1001 fresques vous propose un atelier parent-enfant ludique pour mieux comprendre un thème et ses impacts : fresaue du climat, mais aussi de la biodiversité, du numérique, de l'alimentation, des nouveaux récits... Afin de construire un avenir plus durable pour la planète.

Événement gratuit avec inscription via le site : 1001fresques.fr

Cinéma d'Europe

13 -> 19 Sept.

Seconde Jeunesse

film italien de Gianni Di Gregorio (2022) avec Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrell durée 1h37 – couleur – vostf

Astolfo, professeur à la retraite, doit auitter son appartement romain, expulsé par la propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine...

Sept.

13 → 19 Le Colibri

film italien de Francesca Archibugi (2022) avec Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak durée 2h06 – couleur – vostf

Début des années 70. C'est au bord de la mer aue Marco Carrera rencontre pour la première fois Luisa Lattes, une belle fille un peu particulière. C'est un amour qui ne sera jamais consommé mais qui ne s'éteindra jamais...



27 Sept. Le Ciel rouge

03 Oct.

film allemand de Christian Petzold (2023) avec Thomas Schubert, Paula Beer durée 1h42 – couleur - vostf Ours d'argent Berlin 2023

Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées aui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les ialousies, les rancœurs et les tensions.

03 Oct.

27 Sept. Les Avantages de voyager en train

film espagnol d'Aritz Moreno (2019 avec Luis Tosar, Pilar Castro durée 1h43 - couleur - vostf

Helga, éditrice madrilène, vient de faire interner son mari en clinique psychiatrique. Dans le train du retour, elle fait la connaissance du Dr Angel Sanagustín qui lui fait part de ses expériences les plus fascinantes, sordides et obsédantes...

Carte blanche association **Interphaz Europe Direct Lille** Métropole *

<u>Ma. 19</u> Sept.

Solidream

film français de Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera (2014) durée 1h34 – couleur – vostf

Des amis d'enfance choisissent d'aller au bout de leur rêve en partant pour un tour du monde à vélo. En trois ans d'aventure, la succession d'épreuves et de rencontres révèle le passé improbable de certains d'entre eux...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Nouveau Ciné-Club*



<u>Je. 28</u> Sept.

Le Mépris avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli durée 1h45 - couleur

L'écrivain-scénariste Paul Javal mène une vie heureuse avec sa femme Camille. Le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lu oronose de travailler à une adaptation de l'Odyssée, réalisée par Fritz Lana à Cinecittà...

* Programmé et présenté par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière. En présence de Jean Narboni

Cinéma français



<u>13 -> 19</u> Sept.

Yannick

film français de Quentin Dupieux (2023) avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin durée 1h07 – couleur

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

20 -> 26 La Bête dans la jungle

film français de Patrick Chiha (2022) avec Anaïs Demoustier, Tom Mercier durée 1h43 – couleur

Pendant 25 ans, dans une immense boîte de nuit, un homme et une femme guettent ensemble un événement mystérieux. De 1979 à 2004, l'histoire du disco à la techno, l'histoire d'un amour, l'histoire d'une obsession.

27 Sept. Le Gang des bois du temple

film français de Rabah Ameur-Zaïmeche (2023) vec Réais Laroche, Marie Lou durée 1h52 - couleur

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un richissime prince arabe...

<u>11 -> 17</u> Oct.

Un métier sérieux

film français de Thomas Lilti (2023) avec Vincent Lacoste, François Cluzet durée 1h41 – couleur

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par un jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier...

Un·e cinéaste / Une salle*

Sept.

Me. 20 Cités de la plaine

film français de Robert Kramer (2000) avec Bernard Trolet, Erika Kramer

Aux confins d'une métropole du Nord de la France, Ben, un vieil aveugle, déambule et se plonge dans ses souvenirs : son immigration à Roubaix le travail aux abattoirs et dans les laineries, son mariage, sa séparation...

* Rencontre avec Martine Deyres, cinéaste, à l'issue de la séance. En partenariat avec l'Acid.

Ciné-concert Temps Calme*

Je. 21 Sept. 20h

Trafic

Le trio lillois Temps Calme veut emporter le

film français de Jacques Tati (1971) vec Jacques Tati, Maria Kimberl durée 1h32 - couleu

spectateur dans une véritable expérience esthétique et sensorielle. Il propose une réinterprétation musicale qui donne à voir et entendre une autre vision du film.

* Présentation d'une étape de travail.

Semaine Bleue#

Me. 04 Oct. 20h

39 - 45 elles n'ont rien oublié*

film français de Robin et Germain Aguesse (2022) durée 1h31 - couleu

Aujourd'hui âgées de 90 ans et plus, quatre françaises nous racontent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la libération et nous livrent des témoignages intimes où leurs propres histoires se mêlent à la grande...



<u>04 -> 10</u> Oct.

Vers un avenir radieux

film italien de Nanni Moretti (2023) avec Nanni Moretti, Margherita Bu durée 1h36 – couleur – vostf Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à

tourner son nouveau film. Mais entre son couple

en crise, son producteur français au bord de la

faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer

Oct.

$04 \rightarrow 10$ Un beau matin

film français de Mia Hansen-Love (2022) vec Léa Seydoux, Pascal Greggory rée 1h52 – couleui

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Geora, Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis lonatemps...

<u>04 -> 10</u> Alma Viva

film portugais de Cristèle Alves Meira (2022) avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado durée 1h52 – couleur

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises. Cet été-là, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

#En partenariat avec l'URIOPPS Hauts-de-France

Soirée Ciné-Jeunes*

Sept.

Frances Ha

vec Greta Gerwig, Mickey Sumner

durée 1h26 - noir & blanc - vostf

Frances, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare

beaucoup... 20h45

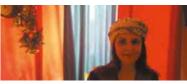
Barbie

film américain de Greta Gerwig (2023) avec Margot Robbie, Ryan Gosling durée 1h55 – couleur - vostf

À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Carte Blanche AFPS*



Avant-première

<u>Je. 12</u> Yallah Gaza Oct.

20h

film français de Roland Nurier (2023) durée 1h41 - couleur Gaza est un petit territoire où vivent plus de

mais pour combien de temps?

2 millions de personnes. La population est

complètement enfermée depuis 2007 par Israël.

La société y est encore structurée et organisée

* En présence de Rolland Nurier, réalisateur. AFPS (Association France Palestine Solidarité). Echo au festival du

film social* <u>Me. 11</u> Oct.

Invincible

film canadien de Vincent René Lortie (2022) durée 30' - couleur Au volant d'une voiture, un jeune garçon, torse nu, retient ses larmes et son souffle tandis qu'une voix

féminine l'appelle à travers un téléphone...

peine dans un centre pour mineurs. Il part pour

suivre une formation auprès d'Hubert, forgeron...

Ça va s'arranger

film français d'Antoine Ogier (2022) durée 29' - couleur Mathieu, jeune délinquant de 17 ans termine sa

18 mois film français de Roxane Perrot (2022)

* Rencontre-débat animée par Youcef Boudjemaï à l'issue de la séance. En partenariat avec le CNAHES (Conservatoire nationa des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de

mettre à l'abri des mineurs isolés et des familles en

Au cœur de Marseille, un collectif décide de

demande d'asile : le squat Saint-Just est né.