

Cinéma Le méliès

Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif adhérent : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit / abonnés La rose des vents : 5€
- Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minima sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€ le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.
Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex



Cinéma Le méliès

05.07 -> 08.08 2023

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Édito

La saison 22/23 touche à sa fin avec ce programme. Si je me retourne sur les mois qui se sont déroulés depuis septembre 22, je ne peux que me réjouir de votre présence et votre soutien quotidien à la vie de ce lieu. Je veux aussi remercier Chan, Elie, Jérôme, Ludovic, Matthieu et Simon qui forment une équipe qui fourmille d'idées et s'investit totalement pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Le méliès, c'est une envie de défendre les cinématographies peu mises en avant dans les médias, pas pour leur qualité moindre (c'est même souvent l'inverse) mais parce qu'elles ne bénéficient pas des mêmes budgets que d'autres grosses productions commerciales. La vie de ces films et des salles indépendantes est aussi possible grâce à notre système de redistribution auquel contribue chaque acteur de la profession (production, distribution, exploitation, diffusion) par le biais du CNC. En recevant sa Palme d'or à Cannes en mai dernier, la cinéaste Justine Triet a dit :

« Mais, ce soir, vous me donnez la parole et je ne peux me contenter d'évoquer la joie que je ressens. Cette année, le pays a été traversé par une contestation historique, extrêmement puissante, unanime, de la réforme des retraites. Cette contestation a été niée et réprimée de façon choquante et ce schéma de pouvoir dominant, de plus en plus décomplexé, éclate dans plusieurs domaines. Évidemment, socialement, c'est là où c'est le plus choquant mais on peut aussi voir cela dans toutes les autres sphères de la société et le cinéma n'y échappe pas. La marchandisation de la culture que le gouvernement néo-libéral défend est en train de casser l'exception culturelle française. Cette même exception culturelle sans laquelle je ne serais pas là aujourd'hui devant vous. Ce prix, je le dédie à toutes les jeunes réalisatrices, à tous les jeunes réalisateurs et même à ceux qui, aujourd'hui, n'arrivent pas à tourner. On se doit de leur faire de la place, cette place que j'ai prise il y a quinze ans dans un monde un peu moins hostile et qui considérerait encore possible de se tromper et de recommencer »

La ministre de la culture, Rima Abdul-Malak, a réagi quasiment aussitôt via le réseau social Twitter : « Heureuse de voir la Palme d'or décernée à Justine Triet, la 10^e pour la France ! Mais, estomaquée par son discours si injuste. Ce film n'aurait pu voir le jour sans notre modèle français de financement du cinéma, qui permet une diversité unique au monde. Ne l'oublions pas »

Et là, je ne comprends pas. Cette réaction est totalement à côté du sujet. Justine Triet alerte sur le fait que ce système de financement est mis en danger par ce gouvernement, que la Ministre de la Culture fasse mine de le découvrir est soit de la méconnaissance soit de la malhonnêteté, dans les deux cas : il y a un problème ! Elle sous-entend, de plus, que c'est le système de financement qui a fait naître le film, c'est un raccourci très grossier. Le film ne peut envisager de voir le jour qu'à partir du moment où son auteur l'écrit. Et s'il touche une partie d'argent public, il n'a pas le droit d'exprimer son avis ? Plus je relis les propos de la réalisatrice, moins je comprends les réactions excessives. Quant au gouvernement... Ce discours était juste et sincère. Je préfère me réjouir de voir à nouveau une réalisatrice engagée emporter la Palme d'or et suis impatient de vous retrouver pour une nouvelle année cinéma qui débute, au méliès, le mercredi 13 septembre.

Bonnes séances et bonnes vacances !
Antoine



Fêtons l'été !

Première édition d'un festival pensé à l'échelle de Villeneuve d'Ascq pour rassembler toutes les générations autour de spectacles et événements artistiques. Retrouvez toute la programmation sur : larose.fr

À propos du cinéma :

**Ve. 07
Juil.**
22h

Ciné Plein Air

À la Ferme Saint-Sauveur avec le film d'animation *Coco* de Lee Unkrich et Adrian Molina.
Atelier d'arts plastiques parent-enfant à 18h30 puis auberge espagnole et concert à partir de 19h45

En partenariat avec l'Atelier 2 - Arts Plastiques et Cric Crac Compagnie

**Sa. 08
Juil.**
18h30

Soirée Ciné-Jeunes *Another Day of Sun*

Un dimanche au méliès

**Di. 09
Juil.**
11h

Découverte du pré-cinéma à l'issue de la séance de *La Baleine et l'escargote*

14h30

Atelier doublage avec Franck Di Razza (Association Sinode Baba) à l'issue de la séance de *Les Grandes vacances de Cowboy et Indien* de Vincent Patar et Stéphane Aubier. Réservations : contact@lemelies.fr

17h

Visite de la cabine de projection à l'issue de la séance de *La Petite Sirène* de Rob Marshall. Réservations : contact@lemelies.fr

Rendez-vous

**À partir
du
Me. 05
Juil.**

Le choix des spectateurs

Vous avez fait partie de ceux qui ont exprimé leurs choix lors de la consultation qui a eu lieu au mois de mai. La rubrique Le choix des spectateurs vous permettra de découvrir les 5 films qui ont reçu le plus de votes et vous sont donc proposés jusqu'à la fin de la saison.

Programme 05.07 -> 08.08 2023



05 -> 11 Juillet	Me. 05	Je. 06	Ve. 07	Sa. 08	Di. 09	Lu. 10	Ma. 11
Love Life 2h04	18h15				20h	18h45	
Low-Tech 1h35	21h	18h30				16h45	
Wahou ! 1h30	19h	20h45		16h30		16h45 20h45	
Le choix des spectateurs Caravage 1h58	16h45					21h	18h30
Fêtons l'été ! Ciné Plein Air Coco 1h45			22h*				
Soirée Ciné-Jeunes Minuit à Paris 1h34				18h30			
La La Land 2h08				20h15			
Petit méliès La Baleine et l'escargote 40'					11h**		
Les Grandes vacances de Cowboy et Indien 52'					14h30*		10h
La Petite Sirène 2h36	14h			14h	17h	14h	14h

* Séance gratuite à la Ferme Saint Sauveur ** Découverte du pré-cinéma à l'issue de la séance
* Atelier doublage avec Franck Di Razza (association Sinode Baba) à l'issue de la séance. Réservations : contact@lemelies.fr

12 -> 18 Juillet	Me. 12	Je. 13	Ve. 14	Sa. 15	Di. 16	Lu. 17	Ma. 18
méliès amine Suzume 2h02			16h30			16h45	18h45
Le choix des spectateurs Le Processus de Paix 1h32	20h45	18h30			16h45		21h
Le choix des spectateurs Nos Cérémonies 1h44	16h45			18h30		20h45	
méliès en famille Marcel le Coquillage (avec ses chaussures) 1h30	19h			16h45	20h45		
Règle 34 1h40		20h30			18h30		16h45
La nuit du verre d'eau 1h23		16h45		20h45		19h	
Petit méliès La Baleine et l'escargote 40'		10h					10h
Spider-Man : Across The Spider-Verse 2h20	14h	14h		14h	14h	14h	14h
Les Grandes vacances de Cowboy et Indien 52'			14h30		11h		



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro : ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma

19 -> 25 Juillet	Me. 19	Je. 20	Ve. 21	Sa. 22	Di. 23	Lu. 24	Ma. 25
Stars at Noon 2h17	20h45			16h30		16h30	
Le choix des spectateurs Knock at the Cabin 1h45				19h	20h45		16h30
Passages 1h31		16h30			18h45	19h	
La Commission Ciné-Jeunes présente... Asteroid City 1h46	16h45	18h30	20h		16h30		20h45
Blue Jean 1h37	18h45			21h			18h45
Welfare 2h47		20h45	16h30				20h45
Petit méliès Elémentaire 1h41	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15
Le grand jour du lièvre 48'			10h		11h		10h

26 Juillet -> 01 Août	Me. 26	Je. 27	Ve. 28	Sa. 29	Di. 30	Lu. 31	Ma. 01
Le choix des spectateurs Interdit aux chiens et aux Italiens 1h10	16h30		21h		18h30		
Les Filles d'Olfa 1h50		16h30		20h30		18h15	20h30
Vers un avenir radieux 1h36	20h45		19h		16h30		18h30
De nos jours 1h24		18h45		16h30		20h30	16h30
Il Boemo 2h22	18h		16h30		20h		
Pornomelancolia 1h34		20h30		18h30			16h15
Petit méliès / Little Film Festival Avant-première Capitaines ! 52'						14h30	
Jardins enchantés 44'			10h				10h
Petit méliès Ruby, l'ado Kraken 1h31	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		14h30

02 -> 08 Août	Me. 02	Je. 03	Ve. 04	Sa. 05	Di. 06	Lu. 07	Ma. 08
Les Herbes sèches 3h17	20h45		19h	16h45			16h45
Le choix des spectateurs Pour la France 1h53		16h45		20h15	16h45		
Le Retour 1h46		19h			21h	16h45	20h15
Les Meutes 1h34	18h45		16h45		19h	21h	
Les Algues vertes 1h47	16h45	21h				19h	
Petit méliès Miraculous - le film 1h45	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
Jardins enchantés 44'			10h		11h		10h



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : Le méliès Lille Métropole et retrouvez-nous sur Instagram lemeliesslillemetropole



Antoine Tillard, responsable, programmeur
Chan Maître, programmeur et animatrice jeune public
Réservations groupes contact@lemelies.fr



Coco de Lee Unkrich et Adrian Molina



Passages d'Ira Sachs



Nos Cérémonies de Simon Rieth

Dessins graphiques : Nicolas Bouchon, Franck Di Razza, Franck Di Razza - Association Sinode Baba / Libération

Programme du 05 Juillet -> 08 Août 2023

Petit méliès Little Films Festival



05 -> 18 Juil. **La Baleine et l'escargote ***
programme de courts-métrages d'animation européen collectif (2020)
durée 40' - couleur - version française

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde...

* Découverte du pré-cinéma à l'issue de la séance du dimanche 09 juillet à 11h



05 -> 18 Juil. **Les Grandes vacances de Cowboy et Indien ***
programme de courts-métrages d'animation belge de Vincent Patar et Stéphane Aubier (2022)
durée 52' - couleur

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements...

* Atelier doublage avec Franck Di Razza (Association Sinode Baba) à l'issue de la séance du dimanche 09 juillet à 14h30. Réservations : contact@lemelies.fr

19 -> 25 Juil.

Le Grand Jour du Lièvre
programme de courts-métrages d'animation letton de Dace Rīduce et Maris Brinkmanis (2020)
durée 48' - couleur - version française

Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps !



26 Juil. **Jardins enchantés**
programme de courts-métrages d'animation français collectif (2021)
durée 44' - couleur - version française

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger se cachent des mondes merveilleux...



Lu. 31 Juil. **Capitaines !**
Programme de courts-métrages d'animation français de Nicolas Hu, Noémie Gruner, Séline Piqueu (2023)
durée 52' - couleur

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration...

Le Little Films Festival est une manifestation proposée par les distributeurs Little KMBO, Les films du préau, Cinéma public films et Cébeka.

Petit méliès



05 -> 11 Juil. **La Petite Sirène**
film américain de Rob Marshall (2023)
avec Jonah Hauer-King, Halle Bailey
durée 2h16 - couleur - version française

Les années 1830, dans les eaux d'une île fictive des Caraïbes. Ariel, la benjamine des filles du roi Triton, est une jeune sirène belle et fouguese dotée d'un tempérament d'aventurière. Elle n'est attirée que par le monde qui existe par-delà les flots...



12 -> 18 Juil. **Spider-Man: Across the Spider-Verse**
film d'animation américain de Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson (2023)
durée 2h20 - couleur - version française

Après avoir retrouvé Gwen Stacy, Spider-Man est catapulté à travers le Multivers, où il rencontre une équipe de Spider-Héros chargée d'en protéger l'existence...



19 -> 25 Juil. **Elémentaire**
film d'animation américain de Peter Sohn (2023)
durée 1h41 - couleur - version française

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que réside Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt sué dans l'âme...



26 Juil. **Ruby, l'ado Kraken**
film d'animation américain de Faryn Pearl, Kirk DeMicco (2023)
durée 1h31 - couleur - version française

Âgée de 16 ans, Ruby Gillman est aussi maladroit qu'adorable. Elle tente désespérément de trouver sa place au lycée d'Oceanside, où elle a l'impression d'être totalement transparente...



02 -> 08 Août **Miraculous - le film**
film d'animation français de Jeremy Zag (2023)
durée 1h45 - couleur

Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris...

Cannes 2023

26 Juil. **Les filles d'Oيفا**
film franco-tunisien de Kaouther Ben Hania (2023)
avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni
durée 1h50 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Tunisie. Olfa a 4 filles. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Oيفا et ses filles...



26 Juil. **Vers un avenir radieux**
film italien de Nanni Moretti (2023)
avec Nanni Moretti, Margherita Buy
durée 1h36 - couleur - vostf

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui !

26 Juil. **De nos jours**
film coréen de Hong Sang-Soo (2023)
avec Ki Joo-bong, Kim Min-Hee
durée 1h24 - couleur - vostf

Une ancienne actrice est sollicitée par une débutante tandis qu'un vieux poète reçoit un admirateur. Les deux vedettes esquivent les questions existentielles de leur interlocuteur. La première songe à sa récente reconversion et le second bataille avec son sevrage d'alcool et de tabac.

02 -> 08 Août

Les Herbes sèches
film turc de Nuri Bilge Ceylan (2023)
avec Deniz Celloğlu, Merve Dizdar
durée 3h17 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

02 -> 08 Août

Le Retour
film français de Catherine Corsini (2023)
avec Aïssatou Diallo Sagna, Esther Gohourou
durée 1h46 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Khédidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques...



02 -> 08 Août **Les Meutes**
film marocain de Kamal Lazraq (2023)
avec Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri
durée 1h34 - couleur - vostf
Prix du jury Un Certain Regard - Cannes 23
avec le soutien de l'AFCAE

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

Le choix des spectateurs

05 -> 11 Juil. **Caravage**
film franco-italien de Michele Placido (2022)
avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel
durée 1h58 - couleur - vostf

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, il tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome...

12 -> 18 Juil. **Nos Cérémonies**
film français de Simon Rieth (2023)
avec Raymond Baur, Simon Baur
durée 1h44 - couleur - vostf

En 2011, deux jeunes frères, Tony et Noé, passent leur été à Royan et jouent au jeu de la mort et du hasard... Jusqu'à l'accident qui changera leur vie à jamais. Dix ans plus tard, ils retournent à Royan et recroisent la route de Cassandre, leur amour d'enfance...



19 -> 25 Juil. **Knock at the Cabin**
film américain de M. Night Shyamalan (2023)
avec Jonathan Groff, Ben Aldridge
durée 1h45 - couleur - vostf

Tandis qu'ils passent leurs vacances dans un chalet en pleine nature, une jeune fille et ses parents sont pris en otage par quatre étrangers armés qui leur imposent de faire un choix impossible. S'ils refusent, l'apocalypse est inéluctable...

26 Juil.

Interdit aux chiens et aux Italiens
film franco-italien d'Alain Ughetto (2022)
durée 1h10 - couleur

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France...

02 -> 08 Août

Pour la France
film français de Rachid Hami (2023)
avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine
durée 1h53 - couleur

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité...

méliès en famille



12 -> 18 Juil. **Marcel le Coquillage (avec ses chaussures)**
film d'animation américain de Dean Fleischer-Camp (2021)
durée 1h30 - couleur - vostf

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale...



Ciné Plein Air *
Ve. 07 Juil. **Coco**
film d'animation américain de Lee Unkrich et Adrian Molina (2017)
durée 1h45 - couleur - version française

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz...

* Séance gratuite à la Ferme Saint-Sauveur.

Soirée Ciné-Jeunes * Another Day of Sun

Sam. 08 Juil. **Minuit à Paris**
film américain de Woody Allen (2011)
avec Owen Wilson, Rachel McAdams
durée 1h34 - couleur - vostf

Un jeune couple d'Américains dont le mariage est prévu à l'automne se rend pour quelques jours à Paris. La magie de la capitale ne tarde pas à opérer, tout particulièrement sur le jeune homme amoureux de la ville-lumière et qui aspire à une autre vie que la sienne...

20h15 **La La Land**
film américain de Damien Chazelle (2016)
avec Ryan Gosling, Emma Stone
durée 2h08 - couleur - vostf

Au cœur de Los Angeles, Mia, une actrice en devenir sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...

* Programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Cinéma français

05 -> 11 Juil. **Wahou !**
film français de Bruno Podalydès (2022)
avec Karin Viard, Bruno Podalydès
durée 1h30 - couleur

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur...



12 -> 18 Juil. **Le processus de Paix**
film français d'Ilan Klipper (2022)
avec Camille Chamoux, Damien Bonnard
durée 1h32 - couleur

Marie et Simon sont profondément amoureux, malgré les disputes constantes dans leur vie de couple. Pour ne pas se séparer, ils se lancent dans une aventure un peu folle : établir une liste de règles qu'ils devront suivre coûte que coûte...

19 -> 25 Juil. **Stars at Noon**
film français de Claire Denis (2022)
avec Margaret Qualley, Joe Alwyn
durée 2h17 - couleur - vostf
Grand Prix Cannes 2022

Une jeune journaliste américaine en détresse bloquée sans passeport dans le Nicaragua d'aujourd'hui en pleine période électorale rencontre dans un bar d'hôtel un voyageur anglais. Il lui semble être l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays...

Cinéma documentaire

05 -> 11 Juil. **Low-Tech**
film français d'Adrien Belay (2023)
durée 1h35 - couleur

La low-tech est une démarche écologique et locale, qui consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire simples, durables et accessibles à tous. Un groupe de citoyens se bat pour démocratiser cette approche...



19 -> 25 Juil. **Welfare**
film américain de Frederick Wiseman (1975)
durée 2h47 - couleur - vostf

1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie...

Cinéma d'ailleurs



05 -> 11 Juil. **Love Life**
film japonais de Kōji Fukada (2022)
avec Fumino Kimura, Tomorowa Taguchi
durée 2h04 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface...

12 -> 18 Juil. **Règle 34**
film franco-brésilien de Júlia Murat (2022)
avec Sal Miranda, Lucas Andrade
durée 1h40 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

La légendaire règle 34 d'internet stipule que si quelque chose existe, alors il y en a une version porno. Simone est étudiante en droit le jour, engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, et camgirl la nuit, explorant ses fantasmes masochistes.

12 -> 18 Juil.

La nuit du verre d'eau
film franco-libanais de Carlos Chahine (2022)
avec Marilyne Naaman, Antoine Merheb Harb
durée 1h23 - couleur

Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villégiature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français...



26 Juil. **Pornomelancolia**
film argentin de Manuel Abramovich (2023)
avec Lalo Santos, Diablo
durée 1h34 - couleur - vostf

Quand il ne travaille pas à l'usine, Lalo est un sex-influenceur mexicain qui se met en scène pour ses milliers de followers. Après un casting, il joue Emiliano Zapata dans un film porno sur la révolution. Dans la réalité, Lalo semble vivre dans une mélancolie constante...

méliès anime



12 -> 18 Juil. **Suzume**
film d'animation japonais de Makoto Shinkai (2022)
durée 2h02 - couleur - vostf

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines...

La Commission Ciné-Jeunes présente...

19 -> 25 Juil. **Asteroid City**
film américain de Wes Anderson (2023)
avec Jason Schwartzman, Scarlett Johansson
durée 1h46 - couleur - vostf

Asteroid City est une ville minuscule, en plein désert, dans le sud-ouest des États-Unis. Nous sommes en 1955. Le site est surtout célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique à proximité...

Cinéma d'Europe

19 -> 25 Juil. **Passages**
film franco-britannique d'Ira Sachs (2023)
avec Franz Rogowski, Ben Wishaw
durée 1h31 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

L'histoire de deux hommes qui sont ensemble depuis quinze ans et ce qui se passe quand l'un d'eux a une liaison avec une femme...



19 -> 25 Juil. **Blue Jean**
film britannique de Georgia Oakley (2022)
avec Rosy McEwen, Kerris Hayes
durée 1h37 - couleur - vostf

1988, l'Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeure d'éducation physique, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote d'une loi stigmatisant la communauté gay. C'est sans compter sur une nouvelle étudiante qui menace de révéler son secret...

26 Juil. **Il Boemo**
film européen de Petr Václav (2023)
avec Vojtěch Dyk, Barbara Ráňová
durée 2h22 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra.

02 -> 08 Août **Les Algues vertes**
film franco-belge de Pierre Jolivet
avec Céline Sallette, Nina Meurisse
durée 1h45 - couleur

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social...